



**Universidad Tecnológica de Panamá**  
**Dirección de Bienestar Estudiantil**



**Inscripción y Selección del Coro**

Código: PCUTP-  
B.E-C-C-2007  
Revisión: 01  
Fecha: 31/01/2007  
Página: 1 de 3

**1. Introducción:**

Este procedimiento en la U.T.P., se genera en beneficio de los estudiantes a que no solamente desarrollen las áreas académicas, sino que también tengan la posibilidad de incursionar en las áreas de cultura.

El coro es un instrumento colectivo, dirigido por un director, el cual unifica los criterios interpretativos. Esta reunión de personas puede cantar a una (obra monódica) o varias voces (obra polifónica). Es el instrumento armónico por excelencia, que esta conformado en la U.T.P., por un grupo de canto de cuatro voces con repertorio variado a nivel nacional e internacional.

**2. Objetivos del procedimiento:**

2.1. Fomentar el desarrollo de una personalidad integral en los (as) estudiantes a través de la música coral.

**3. Campo de aplicación:**

3.1. Bienestar Estudiantil, Programa Cultural.

**4. Definiciones:**

4.1. **B.E:** Bienestar Estudiantil.

4.2. **Coro (también coral o agrupación vocal):** es un conjunto de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada. Es el medio interpretativo colectivo de las obras cantadas o que requieren la intervención de la voz.

4.3. **Tesitura:** Intervalo de notas que es capaz de interpretar, cada integrante. Altura propia de cada voz o de cada instrumento.



4.4. **Soprano.** Es la voz más aguda de la mujer. Su registro oscila entre Mi<sup>3</sup> y La<sup>4</sup>. Es la voz que habitualmente soporta la melodía principal.



4.5. **Contralto.** Es la voz grave de las mujeres. Su registro oscila entre Fa<sup>2</sup> y Re<sup>4</sup>.

4.6. **Tenor.** Es la voz aguda de los hombres, suele oscilar entre Si<sup>2</sup> y Sol<sup>3</sup>.

4.7. **Barítono.** Es la voz más habitual de los hombres, su registro oscila entre el de los bajos y los tenores.

Fecha de actualización: 25/07/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares  
Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara  
B. Estudiantil: Licdo. Eric Dixon– Director del Coro

	<b>Universidad Tecnológica de Panamá</b> <b>Dirección de Bienestar Estudiantil</b>	
<b>Inscripción y Selección del Coro</b>		Código: PCUTP- B.E-C-C-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 2 de 3
<p><b>4. Definiciones:</b></p> <p>4.8. <b>Bajo.</b> En la voz grave de los hombres, su registro se sitúa entre Mi2 y Do3.</p> <p>4.9. <b>Partitura:</b> es un texto completo de una obra musical. En ella están representadas las diferentes voces que componen la misma mediante los llamados pentagramas.</p> <p><b>5. Referencias:</b></p> <p>5.1. Partituras Melódicas.</p> <p><b>6. Descripción-metodología:</b></p> <p>6.1. La Dirección de B. E., a través del personal de cultura promueve la participación de los estudiantes en las actividades extracurriculares de la Institución, por medio de afiches, trípticos y ferias informativas para los estudiantes de Primer Ingreso.</p> <p>6.2. El estudiante o egresado, se acerca a las oficinas de B. E. para recibir la información relacionada al coro de la institución.</p> <p>6.3. El director del coro o un funcionario de B. E., reciben y entregan al estudiante o egresado la Ficha de Inscripción, donde plasmarán la información personal, posteriormente, se le ubica una cita para la entrevista de clasificación según sus cualidades.</p> <p>6.4. En la entrevista el director por medio de técnicas musicales, evalúa al interesado o estudiante en cuanto a los siguientes aspectos: entonación, afinación, ritmo, disociación melódica, voz (soprano, contralto, tenor, barítono), entre otros.</p> <p>6.5. Una vez seleccionado, el director del coro procede a llamar al estudiante o egresado, para que participe de las secciones o ensayos de vocalización (soprano, contralto, tenor, barítono), en dichos ensayos se le ubicará al interesado o estudiante, dentro de la agrupación vocal.</p> <p>6.6. En los ensayos el director, escoge las melodías según los criterios, evento, afinidad y preferencia de la agrupación vocal; de igual manera, coordinación de las secciones de prácticas son ubicadas, según la disponibilidad de los integrantes de la agrupación vocal.</p> <p>6.7. Culminadas las secciones o ensayos, el director se responsabiliza de archivar y custodiar las partituras.</p>		
Fecha de actualización: 25/07/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molineros Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Eric Dixon– Director del Coro		

	<b>Universidad Tecnológica de Panamá</b> <b>Dirección de Bienestar Estudiantil</b>	
<b>Inscripción y Selección del Coro</b>		Código: PCUTP- B.E-C-C-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 3 de 3
<p><b>7. Manejo y archivo de procedimientos:</b>  “Cada destinatario / área es responsable del correcto manejo y archivo de los procedimientos. Entiéndase por archivo, la acción de mantener los procedimientos en lugares seguros, apropiados y de fácil acceso para su consulta, revisión o puesta al día.”</p> <p><b>8. Anexo:</b>  C-C-A-2007. Inscripción para Ingresar al Coro de la U.T.P.</p>		
Fecha de actualización: 25/07/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Eric Dixon– Director del Coro		
<hr/> Licda. Ayansín de Zúñiga Sub-Directora de B.E.	<hr/> Licda. Grace de Lasso Directora de Bienestar Estudiantil	