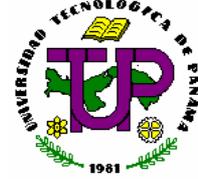
	Universidad Tecnológica de Panamá Dirección de Bienestar Estudiantil	
Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P.		Código: PCUTP-B.E-C-CPF-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 1 de 2
<p>1. Introducción: El Conjunto Folklórico de la U.T.P., fue creado para brindarle a los estudiantes, administrativos y profesores, el conocimiento cultural de nuestras tradiciones folklóricas, donde se enseña bailes de las diferentes regiones de nuestro país, tales como: bailes santeños, chiricanos, veragüenses, colonenses, darienitas y coclesanos.</p> <p>2. Objetivos del procedimiento: 2.1. Integrar a los estudiantes, a desarrollarse integralmente, a través de actividades complementarias como lo es Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P.</p> <p>3. Campo de aplicación: 3.1. Bienestar Estudiantil, Programa Cultural.</p> <p>4. Definiciones: 4.1. B.E: Bienestar Estudiantil.</p> <p>5. Referencias: Ninguna.</p> <p>6. Descripción-metodología: A. Inscripción al Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P. A.1. La Dirección de B. E., por medio de los trípticos, anuncio en murales, afiches y ferias de primer ingreso promueve las actividades extracurriculares de la carrera, entre las cuales se encuentra la Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P. de la institución. A.2. El interesado o estudiante, se acerca a las oficinas de B. E. para recibir la información relacionada al Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P. de la institución. A.3. El director del Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P., o un funcionario de B. E., entregan y reciben al interesado o estudiante la Ficha de inscripción, donde plasmarán la información personal, posteriormente, el Director de Conjunto Folklórico le señala el programa de las practicas que son todos los sábados.</p>		
Fecha de actualización: 4/08/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Omar Ostía- Coord.del Conjunto de Proy. Folklóricas		

	Universidad Tecnológica de Panamá Dirección de Bienestar Estudiantil	
Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P.		Código: PCUTP- B.E-C-CPF-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 2 de 2
<p>6. Descripción-metodología:</p> <p>B. Presentaciones del Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P.</p> <p>B.1. La entidad o institución que desee la participación del Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P., debe remitir una nota de invitación al Rector de la U.T.P, o a la Dirección de B. E., solicitando la presencia del mismo, en el evento.</p> <p>B.2. Luego de obtener la autorización de las autoridades competentes, se efectúan las gestiones necesarias para obtener información sobre el evento (lugar, cantidad de integrantes, fecha, hora, transporte, entre otros detalles).</p> <p>B.3. El Director del Conjunto debe proceder a ponerse en contacto con los integrantes.</p> <p>B.4. Se efectúan ensayo de forma extraordinaria, dependiendo del evento.</p> <p>B.5. El Director del Conjunto, es responsable de que los tramites de permiso de los integrantes, el transporte, viáticos si lo requieren y otros detalles, estén preparados para el día del evento.</p> <p>C. Instrumentos del Conjunto de Proyecciones Folklóricas de la U.T.P.</p> <p>C.1. Los instrumentos utilizados por el Conjunto Folklórico, deben ser revisados antes y después de cada presentación; su reparación, afinamiento, mantenimiento en general se efectúan cada mes.</p> <p>C.2. La Unidad de B. E., organiza y programa el mantenimiento, reparación o compra de los vestuarios del conjunto folklórico, siguiendo los trámites correspondientes.</p> <p>7. Manejo y archivo de procedimientos:</p> <p>“Cada destinatario / área es responsable del correcto manejo y archivo de los procedimientos. Entiéndase por archivo, la acción de mantener los procedimientos en lugares seguros, apropiados y de fácil acceso para su consulta, revisión o puesta al día.”</p> <p>8. Anexo:</p> <p>C-CPF-A-2007. Formulario de Encuesta</p> <p>C-CPF-B-2007. Inscripción para ingresar al Conjunto de Proyecciones Folklóricas</p>		
Fecha de actualización: 4/08/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Omar Ostía- Coord.del Conjunto de Proy. Folklóricas		
_____ Licda. Ayansín de Zúñiga Sub-Directora de B.E.		_____ Licda. Grace de Lasso Directora de Bienestar Estudiantil