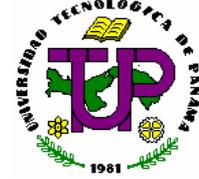
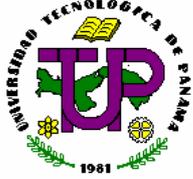
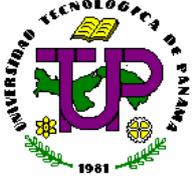
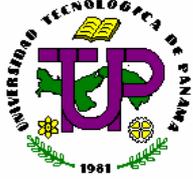
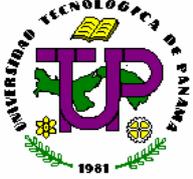
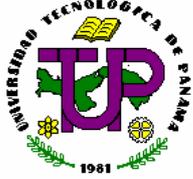
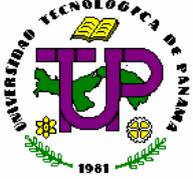
	Universidad Tecnológica de Panamá Dirección de Bienestar Estudiantil	
Grupo de Teatro Vida		Código: PCUTP-B.E-C-GT-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 1 de 4
<p>1. Introducción: El teatro es la puesta en escena de un texto (conflicto), a través de los actores/personajes para un público. Al decir de los más entendidos, es la más completa de las artes, porque al representar la escena, combina a las artes plásticas y visuales, la música, la danza, la poesía, etc.</p> <p>El teatro le permite a quienes participan del proceso creativo: Compartir sus ideales, discutir sus circunstancias, expresar sus emociones y sentimientos, sensibilizarse ante el hecho estético, desarrollar el buen gusto, valorar en su justa dimensión el acto escénico, comunicarse con los demás, promover la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y el compañerismo. A los participantes de un equipo de teatro se le proponen modelos de conducta que contribuyen al enriquecimiento de su personalidad, el arraigo de sus tradiciones, culturales y sociales, en fin sensibilizarlo con el mundo que les rodea.</p> <p>2. Objetivos del procedimiento: 2.1. Conformar una compañía de teatro universitaria que coadyuve a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Panamá y que le permita a toda la comunidad universitaria participar en la experiencia lúdica y estética del Arte Teatral.</p> <p>3. Campo de aplicación: 3.1. Bienestar Estudiantil, Programa Cultural.</p> <p>4. Definiciones: 4.1. B.E: Bienestar Estudiantil.</p> <p>5. Referencias: 5.1. Libretos de Obras Teatral.</p> <p>6. Descripción-metodología: 6.1. La Dirección de B. E., por medio de la Coordinadora Teatral, se realiza una convocatoria a través de inscripciones en un puesto informativo, donde se explica persona a persona la actividad y cómo se realiza, se le dan los requisitos básicos.</p>		
Fecha de actualización: 3/08/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Meredith Carley - Coordinadora de Teatro		

	Universidad Tecnológica de Panamá Dirección de Bienestar Estudiantil	
Grupo de Teatro Vida		Código: PCUTP- B.E-C-GT-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 2 de 4
<p>6. Descripción-metodología:</p> <p>Entre los requisitos básicos, se encuentran:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Formar parte de la familia U.T.P., b. Participar de los talleres de: Expresión corporal, Expresión verbal, Actuación. <ul style="list-style-type: none"> • Nota 1: Los talleres son impartido en el primer semestre de cada año lectivo. <p>6.2. El interesado debe llenar un formulario de inscripción con sus datos generales, que luego es procesado para su inscripción en las bases de datos de los diferentes grupos y en las listas de correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota 2: Cuando se integran al grupo de teatro, baile o capoeira, deben participar regularmente de los ensayos y las presentaciones que se requieran. <p>6.3. En los planes anuales regularmente se definen los proyectos a realizar con los diferentes equipos de trabajo, los estilos y propuestas que se desean desarrollar, lo cual va a depender de quienes participen en cada actividad, ya que los grupos son permanentes, pero constantemente, irán variando los integrantes, de acuerdo a sus condiciones de estudio y disponibilidad de horarios.</p> <p>6.4. Cada puesta en escena conlleva un proceso:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Selección del texto (El texto puede ser ya editado, o una creación colectiva de los participantes) b. Selección del elenco. c. Diseño del estilo d. Selección de la ficha técnica e. Diseños: <ul style="list-style-type: none"> • Escenografía • Utilería • Vestuario • Maquillaje • Iluminación • Sonido / efectos f. Producción (Recursos para realizar el proyecto) g. Montaje de la obra. h. Ensayos i. Realización 		
Fecha de actualización: 3/08/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Meredith Carley - Coordinadora de Teatro		

	Universidad Tecnológica de Panamá Dirección de Bienestar Estudiantil	
Grupo de Teatro Vida		Código: PCUTP- B.E-C-GT-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 3 de 4
<p>6. Descripción-metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Puesta en escena <ul style="list-style-type: none"> • Nota 3: Las producciones pueden ser efectuadas dentro y fuera de las instalaciones de la U.T.P, e incluso en el interior de la República, para todo el público en general, esto depende de la aprobación de las autoridades competentes. <p>6.5. Al efectuar los ensayos y presentaciones, se debe obtener los requerimientos generales, para el desarrollar de las actividades, entre los cuales tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Salón para ensayos y talleres b. Depósito para vestuarios, utilería y escenografía c. Espacio para libros y archivos d. Computadora para levantado y edición de textos y música, con Internet para comunicación con los participantes, búsqueda de información y contactos en general sobre la actividad teatral nacional e internacional. e. Equipo de Sonido (consola, bocinas, micrófonos) f. Equipo de luces g. Radio grabadora y reproductora de CD y MP3 h. Bastidores, Cámara negra. i. Equipo de maquillaje. j. Espejos k. Colchonetas, entre otros. <p>6.6. Los jóvenes que participan regularmente de las actividades reciben una exoneración del pago de la matrícula, que depende de su índice académico, el cual se verifica a través de un formulario que llenan al final de cada semestre; para ello el coordinador (a) de teatro debe dar seguimiento a cada uno de sus integrantes.</p> <p>7. Manejo y archivo de procedimientos:</p> <p>“Cada destinatario / área es responsable del correcto manejo y archivo de los procedimientos. Entiéndase por archivo, la acción de mantener los procedimientos en lugares seguros, apropiados y de fácil acceso para su consulta, revisión o puesta al día.”</p>		
Fecha de actualización: 3/08/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Meredith Carley - Coordinadora de Teatro		

	Universidad Tecnológica de Panamá Dirección de Bienestar Estudiantil	
Grupo de Teatro Vida		Código: PCUTP- B.E-C-GT-2007 Revisión: 01 Fecha: 31/01/2007 Página: 4 de 4
<p>8. Anexo: C-GT-A-2007. Inscripción para Ingresar al Grupo de Teatro Vida. C-GT-B-2007. Directorio de Integrantes del Grupo de Teatro Vida.</p>		
Fecha de actualización: 3/08/2006 Documentado por: Ing. Cecibel Torres Molinares Calidad Institucional. Estudiante de Tesis: Pedro Vergara B. Estudiantil: Licdo. Meredith Carley - Coordinadora de Teatro		
<hr/> Licda. Ayansín de Zúñiga Sub-Directora de B.E.		<hr/> Licda. Grace de Lasso Directora de Bienestar Estudiantil