

1 de mayo 2011

Observatorio Astronómico

Elena Valdez | [La Voz del Interior](#)

A un costo de \$600 mil, en la comunidad de Llano Marín, corregimiento de El Coco, en Penonomé, provincia de Coclé, se inauguró el pasado jueves el primer Observatorio Astronómico de Panamá.

El evento de apertura incluyó conferencias, mesas redondas con invitados nacionales e internacionales y actividades culturales, entre otras.

De acuerdo a Marcela Paredes de Vásquez, rectora de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), el Observatorio Astronómico de Panamá es el segundo que existe en Centroamérica, ya que hay uno en Honduras.



Es el segundo Observatorio Astronómico en Centroamérica y el primero en Panamá.

Por otro lado, el astrofísico Rodney Delgado Serrano señala que ya en este observatorio se obtuvieron unas primeras imágenes de dos sitios lejanos: la Galaxia M51, conocida como Remolino, y la Galaxia M61, también llamada Rehilete.

Los organizadores de la UTP indicaron a este medio que el primer Observatorio Astronómico de Panamá se edificó en Penonomé por tres razones: por motivos de seguridad debía estar dentro de un centro regional universitario, había que ubicarlo en un lugar céntrico del Istmo, y que el lugar estuviese lejos de la ciudad capital, argumenta el Dr. Rodney Delgado Serrano, especialista en astrofísica y director de este observatorio.

Su costo fue de 600 mil dólares, según Paredes de Vásquez, y contará con un telescopio Meade 14" LX 200 GPS Schimdt-Cassegrain, que donó la Embajada de Francia en Panamá a la UTP en el 2004.

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/05012011/lav07.html#ixzz1M990hWbQ>

28 de abril de 2011

Inauguran el primer Observatorio Astronómico de Panamá

Elena Valdez | Coclé, Crítica en Línea

Hoy jueves, en la comunidad de Llano Marín del corregimiento del Coco, en Penonomé, provincia de Coclé, se inaugura el primer Observatorio Astronómico de Panamá.

El evento de apertura, programado para las seis de la tarde, incluye en el día: conferencias, mesas redondas con invitados nacionales e internacionales y actividades culturales, entre otras.

De acuerdo a Marcela Paredes de Vásquez, rectora de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), el Observatorio Astronómico de Panamá es el segundo que existe en Centroamérica, ya que hay uno en Honduras.



La apertura inicia a las 6 de la tarde.

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/04282011/prov02.html#ixzz1MF5MEgHo>

20 de enero 2011

Apuesta por el talento de la juventud

Giovanna Ortíz | [Contacto](#), [Crítica en Línea](#)

El laureado escritor panameño Héctor Collado, poeta ganador en varias ocasiones del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, funge como promotor cultural y le da la oportunidad a la "nueva ola" de talentosos jóvenes para participar del Taller de Redacción de Cuentos.

Este se estará llevando a cabo en la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) el día 19 de enero, el 2, 9, 16, 23 de febrero y 2 de marzo, en el Edif. de Postgrado a las 4:00 p.m.

El taller está abierto a todo público, tiene un costo de B/25.00, y pueden llamar para mayor información al: 560-3206 o al 560-3328.



*Taller de Redacción de Cuentos en la UTP.
(Foto: Archivo. /EPASA)*

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/01202011/con07.html#ixzz1M98KGD1O>



5 de enero de 2011

CAPACITACIÓN

Las letras son para ti

Rosalina Orocú Mojica | VIVA, Crítica en Línea

Si te gusta escribir y no te atreves a dar a conocer tus escritos, ya es hora de que te des la oportunidad de demostrar que tienes madera para el arte literario.

Un grupo de reconocidos escritores y docentes panameños te proporcionarán las herramientas para lograr desarrollar esa habilidad innata.

En la novena versión del Diplomado de Creatividad Literaria, que organiza la Universidad Tecnológica de Panamá, UTP, que se dictará del 14 de marzo al 26 de mayo, Ariel Barría Alvarado, Héctor M. Collado, Alex Mariscal, Rodolfo de Gracia, Juan Antonio Gómez y Enrique Jaramillo Levi (los dos primeros y el último, ganadores del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró) compartirán contigo sus experiencias y conocimientos sobre cómo hilvanar con la palabra escrita obras de arte, que superan las barreras del tiempo y el espacio y hasta en la era tecnológica sigue sirviendo para rebasar fronteras físicas y hermanar naciones y culturas.

Son 10 semanas en las que los participantes, guiados por estos destacados escritores, podrán ir descubriendo y puliendo sus aptitudes para las letras, a la vez que recorren caminos literarios recorridos por predecesores en esta gran aventura que te abre mundos ilimitados.

Entre los requisitos para beneficiarse de toda esta sapiencia enriquecedora está el ser un buen lector, porque, si hay algo que van a "devorar" este mes y medio de capacitación es libros. Libros de temas varios, en los que cada autor pone de relieve su particular manera de hacer uso de este bien colectivo que es el lenguaje.

Aprenderán la diferencia entre los distintos géneros literarios (poesía, cuento, ensayo, teatro y novela), cómo sacarle partido a figuras de retórica o recursos literarios como aliteración, metáfora, polisíndeton, paradoja, símil o comparación, epíteto ..

El diplomado, de 9 asignaturas, se dictará de 6 a 9: 30 p.m. de lunes a viernes. Son cursos teóricos y talleres en cada género literario.

Las matrículas se realizarán en la oficina de la Vicerrectoría de Investigación, Postgrado y Extensión (planta baja, junto a Rectoría, en el edificio de Postgrado, campus "Víctor Levi Sasso" de la UTP) hasta el 11 de marzo.

Valga señalar que según informa Enrique Jaramillo Levi, director del Diplomado, "el 34% de los más de 100 egresados, han publicado al menos un libro". El próximo puede ser el tuyo.

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/01052011/viv02.html#ixzz1M9CkLA00>



3 Ene 2011

Jaramillo Levi, cultor del verbo

Rosalina Orocú Mojica | [Viva, Crítica en Línea](#)

Al escritor colonense Enrique Jaramillo Levi lo que le falta es tiempo para escribir, para seguir promoviendo la lectura y para motivar a quienes están preguntándose si se lanzan o no al ruedo.

Si 2010 fue un gran año para él, 2011 se pinta no menos promisorio.

Ya quisiera que las horas del día se triplicasen para cumplir con su apretada agenda de trabajo, que goza a rabiar, porque si hay algo que él disfruta 100% es escribir y leer.

En el 2010 su trayectoria literaria le valió el reconocimiento de colegas escritores, docentes, intelectuales y otros profesionales de Panamá, México, España y Estados Unidos, quienes valoran su trabajo y le dieron cuenta de ello en "50 años de escritura: Congreso Internacional en torno a los aportes de la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi", el 6, 7 y 8 de julio, que organizó Fredy Villarreal Vergara con un grupo de colaboradores.

Asimismo, antes de que se pasara la última hoja del calendario de 2010 ya Jaramillo Levi nos había comentado acerca de otros logros suyos. Para 2011 serán publicados otros dos libros de él: "Con fondo de lluvia" (cuentos), que publicará la Universidad Estatal a Distancia; en Costa Rica y "Con calma y buena letra" (que contiene ensayos, artículos de opinión, prólogos, reseñas de libros de autores panameños, discursos y entrevistas), y lo publicará la Universidad Tecnológica de Panamá, UTP (donde él laboró como Coordinador Cultural por varias décadas), la cual también publicará la obra "El oficio de escribir como arte y destino", que es la Memoria del Congreso Internacional al que aludimos en el párrafo anterior

Volviendo al 2010, la Universidad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos, lo honró con la beca "Charles Phelps Taft", por su trayectoria, gracias a lo cual concretó otros logros profesionales: participar en un seminario del cuento hispanoamericano con estudiantes de Maestría y Doctorado de la Universidad de Cincinnati, dar recitales y escribir su poemario "Todo el tiempo del mundo" (Letra Negra Editores, Guatemala) y también vio la luz otra obra suya, "Mirada interior", que publicó la Editorial de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y la revista electrónica "Istmo", la mejor en su área, en su edición No. 19, cuyo tema central es "Sexualidades en Centroamérica", se ocupó de resaltar la concepción erótica en la obra de Jaramillo Levi, mediante entrevista que le realizó el crítico chileno Fernando Burgos (University of Memphis, Tennessee) y un ensayo de Fátima Nogueira, catedrática de la misma universidad, sobre el cuento "El búho que dejó de latir", del escritor colonense de 65 años.

Jaramillo Levi es autor de más de 50 libros de cuentos, ensayos y poesía, está jubilado, luego de dedicar cerca de 40 años a la docencia y es editor de la revista cultural "Maga", órgano oficial de la UTP, en 2005 ganó el Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, Sección Cuento, con "En un minuto y otras eternidades" y es co fundador de 9 Signos Grupo Editorial.

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/01032011/viv10.html#ixzz1M4qYJ9cD>



14 Dic 2010

La UTP premia a Basilio Dobras

Rosalina Orocú Mojica | [Viva, Crítica en Línea](#)

Ayer, a las 2:00 p.m. en la Rectoría de la Universidad Tecnológica de Panamá, se realizó la premiación del escritor colonense, Basilio Dobras, ganador del Concurso Nacional de Cuento "José María Sánchez" 2010 que convoca la UTP y auspicia SUCASA.

Valga señalar que Dobras ya ha demostrado en más de una ocasión su talento literario. En 2009 ganó el Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, que también convoca la UTP y en 2010 ganó el Premio Ricardo Miró en Novela, con "Mis ojos vieron".

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/12142010/viv12.html#ixzz1M4pwZhSs>

27 de octubre de 2010

Docencia superior, una buena opción laboral

Rosalina Orocú Mojica | VIVA, Crítica en Línea

Elegir una carrera con demanda en el mercado puede hacer la diferencia entre formar parte de quienes ayudan a transformar el país o los que se quedan rezagados viendo a otros autorrealizarse. Por eso, les informamos que la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Tecnológica de Panamá, UTP, tiene abierta la convocatoria de admisión al Postgrado de Especialización en Docencia Superior y la Maestría en Docencia Superior con Especialización en Tecnología y Didáctica Educativa.



Una importante decisión.

Tienen hasta el 24 de noviembre para entregar sus documentos, pues las clases comenzarán en enero de 2011. Pueden obtener más detalles en: e 560-3677, 560-3637 o fct@utp.ac.pa

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/10272010/viv06.html#ixzz1M9Kd7bZ5>



24 de octubre de 2010

Las artes ganan espacios en Panamá

Rosalina Orocú Mojica | [Viva, Crítica en Línea](#)

A la corrupción, amiguismo, manipulación de la información, amordazamiento de la libertad de expresión, imperio de los intereses personales en detrimento de los colectivos, se les retrata en "Un enemigo del pueblo". No dejen de ver este drama, que se presenta hasta el 31 en La Quadra, producido por Eric Molino y dirigido por María Elena Mena, montaje que es una de las propuestas culturales de estos días, donde también habrá teatro callejero con artistas de Ucrania, Rusia y Bielorusia, del proyecto Con Banca, que recorre 40 países para tender puentes culturales con sus hermanos del mundo y culminará el próximo año en Cabo de Hornos.

En Panamá, se presentarán en el Casco Antiguo, del 23 al 31 de este mes. El 27 estarán en Calle 5.^a, San Felipe, en La Casona a las 10:00 p.m.; el 28, a las 11:00 a.m., en la Escuela de Teatro, en el Domo de Curundú, y a las 10:00 p.m., en La Casa Cultural un cuarto más grande, en Plaza Herrera..

Asimismo, en el ámbito literario, mañana lunes a las 8:00 p.m., en la Biblioteca Nacional, darán el Fallo del Concurso Nacional de Literatura "Ricardo Miró", y el martes 26, a las 6:00 p.m., en el salón 306, edificio de Postgrado, de la UTP, será la gala del número doble, 66 y 67, de la revista cultural "Maga" (que dirige el escritor Enrique Jaramillo Levi) por el autor Andrés Villa, la escritora Lissete Lanuza y el crítico Melquíades Villarreal Castillo.

Finalmente, el 27 de octubre, a las 6:30 p.m., en Arlene Lachman, en San Francisco, inaugura "El retro mood", tercera individual del joven pintor panameño Juan Raúl Díaz Fábrega.

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/10242010/viv02.html#ixzz1MF3c7oEK>



14 de septiembre de 2010

Hay cine para todos

Rosalina Orocú Mojica | VIVA, Crítica en Línea

Pareciera que los cinéfilos se ganaron la lotería. Les llueven propuestas. Como parte del proyecto I+D en cultura, que coordina la UTP, mañana lunes en la Biblioteca Nacional se proyectará la película "Rebobina por favor" (Michel Gondry), con comentarios de Cissi Montilla, consultora y experta en Formación en Gestión Cultural (CONACULTA), de México.

Asimismo, en Sanborns Multiplaza continúan las presentaciones de Cine Alternativo, los martes a las 7:00 p.m. hasta noviembre, gratis y en Cine Alhambra de Vía España, los sábados hasta el 13 de noviembre, se dicta el IX Curso de Apreciación de Cine (detalles en info@enredartepanama.org o 6681-9526).

Por si fuera poco, este martes 14 de septiembre a las 7:00 p.m. en Cena Cine, en Diablo Rosso (228-4833), Casco Antiguo, se proyectará "Mother" (Corea Del Sur, 2009).

Siguen las propuestas. En el marco del Festival de Corea "Descubriendo Corea", del 20 de septiembre al 2 de octubre, podrán ver cine coreano gratis; del 21 al 25 de septiembre, en Torre de las Américas, Mezanine, Auditorio de ADEN, en Punta Pacífica.

Finalmente, el periodista y crítico de cine Daniel Domínguez, dictará un Curso de apreciación cinematográfica desde el jueves 7 de octubre en Asociación Nueva Acrópolis (6112.1094/cinepanama@gmail.com)

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/09122010/viv07.html#ixzz1MF9gFs1c>

18 Ago 2010

Policía asesora a administrativos de la UTP

Redacción | Crítica en Línea

El Departamento de Seguridad Ciudadana de la Policía Nacional ofreció, ayer martes, una charla al personal administrativo que labora en la Universidad Tecnológica de Panamá, sobre cómo prevenir los delitos en los lugares de trabajo y en las residencias.

Durante la reunión, los trabajadores de dicha casa de estudios recibieron diversas recomendaciones, como por ejemplo, el cuidado que deben tener al bajar del auto cuando llegan a un lugar, verificando siempre que esté bien cerrado y en un lugar visible, además de la atención que se debe dar a los artículos personales y las medidas que se deben tener en cuenta cuando utilizan las paradas de buses y otros lugares públicos.



Momentos del conversatorio. (Foto: Cortesía)

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/08182010/suc19.html#ixzz1M4pP76CZ>



3 de junio de 2010

"La Maestra de Aguadulce"

Redacción | [Contacto](#), [Crítica en Línea](#)

La poetisa salinera Hersilia Ramos de Argote, será recordada por el centenario de su natalicio.

En el Centro Regional de la UTP en Coclé, se inaugurará una Sala de Lectura que llevará su nombre, el martes 8 de junio a las 5:00 p.m.

El colectivo cultural "Hierbabuena para el Alma" celebrará la vida de la "Maestra de Aguadulce", con lectura y poesía.

En el evento se hará el lanzamiento oficial del Concurso de Literatura Infantil "Hersilia Ramos de Argote" y se presentará el libro Poesía, del poeta penonomeño y ganador del Premio de Literatura Ricardo Miró, Porfirio Salazar.

La magíster Emma Gómez será la encargada de presentar el libro.

El INAC publicará una selección de sus poemas y la UTP tendrá bajo su responsabilidad, la publicación de una biografía de la excelsa maestra, adaptada para los niños.

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/06032010/con11.html#ixzz1M9LRFygt>



martes 16 de marzo de 2010

UTP y UPAN analizarán contenido de materias

Zelideth Cortez | Crítica en Línea

Con la ausencia de los gremios docentes, la ministra Lucy Molinar anunció que, en conjunto con la Universidad de Panamá y con la Tecnológica de Panamá, el Ministerio de Educación se encargará de analizar los contenidos de las materias que serán incluidas en el undécimo y duodécimo grados.

Según el rector de la Universidad de Panamá, Gustavo García de Paredes, los resultados de estudiantes que fracasan en las pruebas de ingreso están por arriba del 90% en materias básicas como Matemática, Física, Química, Español e Inglés.

García de Paredes resaltó la importancia de la reducción de bachilleratos porque la transformación curricular va dirigida a formar y no a informar a los estudiantes, de manera que si formamos a la gente, la preparamos para el cambio, por ende, hay que reducir la cantidad de bachilleratos existentes.

Agregó que en el nivel superior es muy importante la formación de la Matemática y el Español, porque matemática no es solamente aprender números, es una metodología de vida que ayuda a ser más preciso en el andar, mientras que el Español, si no se conoce, no se tiene el suficiente desarrollo científico y tecnológico.

A criterio del Rector, un cambio de esta magnitud nunca se había dado antes, incluso reconoció que desde la reforma educativa "no hay un intento serio de hacer un cambio en la educación, y ya con la reforma estábamos atrasados".

Fuente: <http://www.critica.com.pa/archivo/03162010/nac01.html#ixzz1M4ye9Z1p>