

CATÁLOGO DE
Publicaciones
2012



Universidad Tecnológica de Panamá

La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) es la institución estatal de mayor jerarquía en lo que a educación superior científica y tecnológica se refiere en Panamá.

La sinergia creada con los sectores gubernamentales, privados y sociales de Panamá, permite a la UTP mantener una oferta académica, actualizada y contribuir eficientemente con el desarrollo tecnológico y social del país. Por otra parte, el vínculo desarrollado con prestigiosas instituciones académicas, de investigación, organizaciones y empresas de otros países, permite asegurar su exitosa inserción en el mundo globalizado.

La UTP es líder nacional en investigación del área de ingeniería; sirve de centro de referencia y peritaje en tecnología.

La Universidad Tecnológica de Panamá como parte de su cultura organizacional, promueve dentro de sus políticas, la realización de procesos de evaluación, autoevaluación, acreditación y reacreditación; fomentando la calidad y el mejoramiento continuo para garantizar la excelencia académica y contribuir con el desarrollo del país.



Editorial Universitaria



La actividad editorial es la que puede contribuir a la integración de los pilares básicos que deben sostener una universidad pública: docencia, investigación, transferencia y extensión. Además de fomentar el pensamiento crítico a partir de nuevos conocimientos con producción propia y de invitados.

La Editorial Universitaria UTP, oficialmente se inaugura el día 25 de octubre de 2011 y ofrece los servicios a todos los interesados, en su función de promover, organizar, dirigir y regular la política institucional de edición y publicación de obras de investigación científica, tecnológica, humanística y cultural; así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

Se debe destacar que la Editorial Universitaria desde el inicio de su funcionamiento, apuesta a la internacionalización y se integra al Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA-CSUCA), lo que permite fortalecer la identidad regional a través de la cooperación en el campo editorial.

Contenido

A través del tormento	5	Garabatos	14
Ad infinitum	5	La casa del rayo	14
Bajo propio riesgo	6	Listones de colores	15
Balada sin ovejas para un pastor de huesos	6	Mi padre, carretas y carreteros	15
Capítulos finales	7	Por obra y gracia	16
Conductividades posmodernas	7	Te tengo un cuento bueno	16
Como sábana al viento	8	Teatro	17
Con calma y buena letra	8	Tiempo al tiempo	17
Con sólo tu nombre y un poco de silencio	9	Revista I+D Tecnológico	18
De la puerta hacia adentro	9	Revista Cultural Maga	18
De todos en mi familia	10	Fundamentos de ingeniería de comunicación	21
Del oficio de escribir como arte y destino	10	Estadística general aplicada	21
Dí versos	11	Física I guía de laboratorio	22
Dos hombres y una pierna	11	Libreta para datos de campos (topografía)	22
El español y la nueva tecnología	12	Manual de la orquídea phalaenopsis	23
El libro rojo	12	De cutarras y machetes	23
En resumidas cuentas	13		
Entre zurrones y enjalmas	13		

Índice de Autores

Armando Tuñón et al	22	Javier Alvarado	6
Arquímedes González	11	Julio Moreira Cabrera	14
Basilio Dobras	14	Karim Daly et al	21
Bella Almillátegui	23	Licenio G. Camaño	22
Bolívar Rodríguez Mendieta	15	Lil María Herrera C.	11
Carlos Alberto Soriano	15	Lisete E. Lanuza Sáenz	5
Carlos A. Medina	21	Lucy Chau	9
Enrique Jaramillo Levi	8, 13, 16, 17	Luigi Lescure	7
Fátima Nogueira et al	7	Luis Barahona González	13, 23
Federico Rodríguez Gutiérrez	16	Milagros Ballesteros de Calvo	12
Fernando Penna	10	Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo	6
Francisco Clarck	5	Rolando Miguel Armuelles Velarde	8, 12
Fredy Villarreal Vergara (compilador)	10	Rosa María Britton	17
Héctor Collado (Selección y Prólogo)	9		

A través del tormento

Francisco Clarck

(2007)

ISBN 978-9962-802-87-71

231págs. ; 21 cm.

A través del tormento es el testimonio de vida de un hombre que por medio de un indescriptible sufrimiento supo fotografiar su tiempo y el propósito de su existencia desde su lecho de muerte, para una posteridad en la que muchos no conocemos con exactitud nuestras raíces.



Ad infinitum

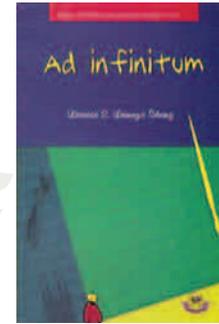
Lisette E. Lanuza Sáenz

(2011)

ISBN 978-9962-676-28-7

88págs. ; 21 cm.

Es una colección de 27 cuentos dividida en dos partes. “Adéu” y “Ad infinitum”, en los que la sencillez de la forma narrativa expresa no obstante una compleja mezcla de soledad y vacío existencial, deseos de hacer valer la propia identidad, nostalgia de la Patria y al mismo tiempo una progresiva adaptación de los personajes al contexto cotidiano de la vida universitaria en Barcelona.



Bajo propio riesgo

Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo

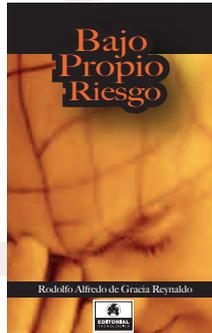
(2012)

ISBN 978-9962-5534-2-7

70págs. ; 21cm.

Premio "Jose María Sánchez" 2011

Consta de doce cuentos escritos con la mirada puesta en la sociedad materialista y deshumanizada para fabular sobre ella. Bajo propio riesgo es un título que responde a una visión de mundo según la cual las acciones de los seres humanos responden al esquema causa-efecto y según la cual todo lo que se emprende implica estar sujeto a ciertas consecuencias, las que resultan de la comprensión cabal de nuestros actos.



Balada sin ovejas para un pastor de huesos

(o algo nos nombra su heredero)

Javier Alvarado

(2011)

ISBN 978-9962-676-22-5

165págs. ; 21 cm.

Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán 2010



En este libro, generoso en su extensión, el poeta asume su clara cercanía y conocimiento de los cánones y procura con constancia aturdir la tradición mediante un diálogo explícito con los potenciales del lenguaje. El autor apela a las afinidades para ofrecer una prueba de la permanencia vital del lenguaje poético en el continente.

Capítulos finales

Luigi Lescure

(2007)

ISBN 978-9962-802-86-0

62 págs. ; 21 cm.

Los cuentos de “Capítulos finales” relatan con ingenio, verosimilitud y oficio, dramáticas historias tanto de sencilla complejidad como de compleja sencillez anecdótica.

El que da título al libro, por ejemplo, es un “tour de forcé” dentro del reducido ámbito metaficcional panameño debido a las sorprendentes vetas imaginativas que minuciosamente construye y desarrolla.



Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi

Fátima Nogueira

Fernando Burgos

(2012)

ISBN 978-9962-5534-5-8

258 págs.; 21 cm.



Es un lúcido y profundo recorrido en la vasta y variada cuentística del escritor panameño, una de las más importantes de Centroamérica. Los autores elucidan la rica producción literaria jaramilloleviana, destacando las maneras como ésta ha desafiado barras socioculturales, especialmente aquellas que tienden a crear zonas de vigilancia en la conducta humana.

Como sábana al viento

Rolando Miguel Armuelles Velarde

(2011)

ISBN 978-9962-676-27-0

66p ; 21 cm

Libro de cuentos, en que los personajes parecen procurar su propia redención (o perdición) mientras son afectados por fuerzas superiores, que los definen.



Con calma y buena letra

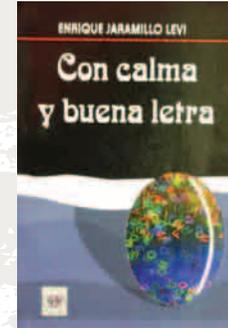
Enrique Jaramillo Levi

(2011)

ISBN 978-9962-676-16-4

270págs.; 22cm.

Es una recopilación de ensayos, artículos de opinión, prólogos, presentación de libros, discursos, notas editoriales y entrevistas 2008-2010. Se trata de reflexiones importantes acerca del quehacer narrativo nacional en la obra de determinados autores, así como la razón de ser y características de la creación literaria en particular.



Con sólo tu nombre y un poco de silencio

(Selección y Prólogo)

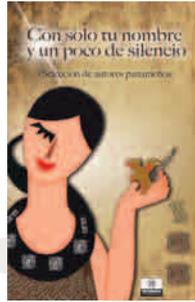
Héctor Collado

(2012)

ISBN 978-9962-5534-4-1

136págs. ; 21 cm.

Los trabajos presentados son de temática libre y transitan del cuento a la poesía, de la viñeta al poema en prosa y de la varia invención a la microficción, entre otros ejercicios de escritura, dibujando de alguna manera, un rostro cuyo gesto quiere expresar la literatura del Siglo XXI. Pretende visibilizar el ejercicio escriturario panameño más reciente en el entorno latinoamericano y expresar desde una perspectiva de equidad el aporte femenino y a las letras nacionales.



De la puerta hacia adentro

Lucy Chau

(2011)

ISBN 978-9962-676-18-8

110págs. ; 21 cm.

Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán 2010.

Abarca una excelente colección de cuentos con los que el lector se asoma de manera inverosímil a través de las letras a diversos escenarios y situaciones a los que solamente se debe dejar llevar.



De todos en mi familia

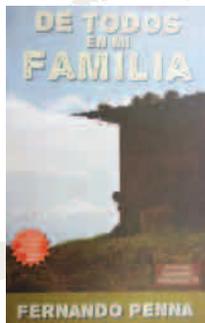
Fernando Penna

(2010)

ISBN 978-9962-676-07-2

46págs. ; 21cm

Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" 2009



Contiene cuentos cargados de humanidad en los que se refleja la cultura literaria de su autor, sobre todo la contemporánea de la región centroamericana.

Además de tratar temas universales, de asumir una búsqueda introspectiva y el ojo analítico con que el artista mira al mundo.

Del oficio de escribir como arte y destino

Fredy Villarreal Vergara

(Compilador)

(2010)

ISBN 978-9962-676-15-7

177págs. ; 24cm.



El material crítico que se presenta recoge las conferencias, ponencias y presentaciones de libros que se leyeron en el Congreso Internacional en torno a los aportes de la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi, realizado en julio del 2010 como una iniciativa del Instituto Nacional de Cultura y de la Universidad Tecnológica de Panamá.

Di versos

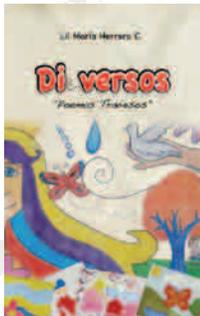
Lil María Herrera C.

(2011)

ISBN 978-9962-676-21-8

38págs. ; 21cm.

Premio Nacional de Literatura Infantil
"Hersilia Ramos de Argote" 2010



Como su título expresa "Poemas Travesos", refleja el corazón y la mente de su autora, repartiendo con sus poemas risas, esperanzas, dulzura, música y con una imaginación sin límites.

Dos hombres y una pierna

Arquímedes González

(2012)

ISBN 978-9962-5534-7-2

188págs. ; 21cm

Premio Centroamericano de Literatura
Rogelio Sinán 2011



La obra ahonda sobre las pérdidas que nos va dejando la vida.

La pérdida de nuestros seres queridos y la pérdida de nuestro pasado sin remediar lo que hicimos mal. El hijo, principal protagonista de la historia, se enfrentará a la lenta agonía de su padre. Al lado de su cama, el hijo repasará el pasado con el ojo a veces crítico, mordaz, amoroso y enojado de alguien que no sabe acercarse a la persona que le dio la vida.

El español y la nueva tecnología

Milagros Ballesteros
de Calvo
(2011)
ISBN 978-9962-676-19-5
192págs. ; 27cm

Con este libro, la autora busca satisfacer la demanda de conocimiento que se tiene en las áreas tecnológicas, de contar con un texto que contemple los contenidos programáticos de español y que proporcione los conocimientos que se requieren para enfrentar nuestro complejo mundo.



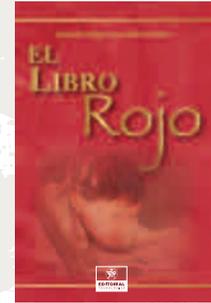
El libro rojo

Rolando Miguel
Armuelles Velarde
(2012)

ISBN 978-9962-5534-3-4
40págs. ; 21cm.
Premio Nacional de Literatura Infantil
Hersilia Ramos de Argote 2011

Trata de dos cuentos: El libro rojo; Dos hermanitos que deben trabajar en las calles para aportar a su humilde hogar, lo cual no les impide divertirse, soñar con una educación y mejores días.

Tania y el cocodrilo; Tania piensa que sus vacaciones de verano en el zoológico van a ser aburridas. Pronto descubrirá que el parque contiene secretos que le harán vivir días inolvidables.



En resumidas cuentas

*La UTP y la literatura panameña:
Mi testimonio y otras reflexiones
afines.*

Enrique Jaramillo Levi

(2012)

ISBN 978-9962-676-30-0

294págs. ; 22cm

En esta obra se plasma el meticuloso y entusiasta análisis del conjunto de iniciativas culturales que ha venido desarrollando durante los últimos 15 años la Universidad Tecnológica de Panamá, junto con la preocupación del autor por esclarecer tanto las características de la escritura creativa en sí, como las del quehacer literario de algunos de sus colegas panameños.



Entre zurrones y enjalmas

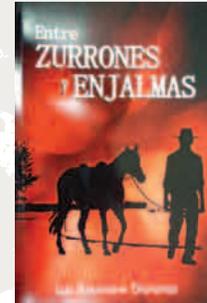
Luis Barahona González

(2010)

ISBN 978-9962-676-14-0

121págs. ; 22cm.

Esta obra nos presenta una colección de cuentos en cuyas historias permite amenamente apreciar muchos detalles y matices de las costumbres, valores, culturas y de cómo transcurría la vida en El Carate donde se forjó el pueblo actual, y parte de las vidas de numerosas otras personas que ya no residen allí, como es el caso de la familia del autor.



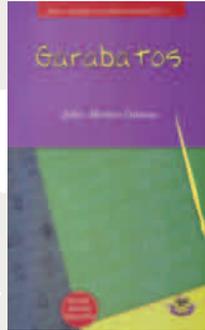
Garabatos

Julio Moreira Cabrera

(2011)

ISBN 978-9962-676-26-3

76págs. ; 21cm



Este libro lo componen ocho cuentos en los que hay intuiciones poderosas y una visión de mundo siempre inquietante: angustia y sufrimiento, esperanza y sobrevivencia que no deja al lector indiferente.

La casa del rayo

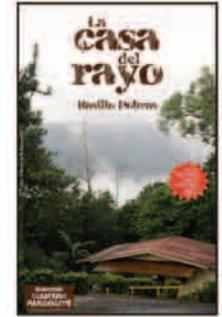
Basilio Dobras

(2010)

ISBN 978-9962-8906-5-7

40págs. ; 21cm

Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez” 2010



Destaca por su buen tratamiento del lenguaje, tanto formal como coloquial, y sus historias bien llevadas y fieles al género. Su eje temático gira en torno al tema del miedo y aporta una visión de la sociedad desde el punto de vista del personaje usualmente poco visibilizado, que permite al lector lograr empatía con el hecho narrado y los personajes.

Listones de colores

Carlos Alberto Soriano

(2006)

ISBN 9962-802-74-1

202págs. ; 21 cm.

Premio Centroamericano de Literatura
"Rogelio Sinán" 2005.

Se trata de una obra bien estructurada, con un interesante desarrollo de una historia narrada a varias voces que aclaran o contradicen el relato previo. Aparecen la locura, la violencia y drogas, las maras y pandillas. Los monólogos interiores están hechos con lenguaje rico y los diálogos entreverados tienen otro tono que permite advertir el léxico real.



Mi padre, carretas y carreteros

Bolívar Rodríguez Mendieta

(2007)

ISBN 978-9962-00-245-1

206págs.; 21cm

Esta obra busca divulgar y conservar aspectos valiosos de las generaciones pasadas, personas de condición sencilla, las cuales en sus continuos esfuerzos, aliento y cuidado contribuyeron al desarrollo de Chitré.



Por obra y gracia

Hacia una poética del cuento

Enrique Jaramillo Levi

(2008)

ISBN 978-9962-802-94-5

312págs.; 21cm



El lector encontrará en sus páginas que la erudición y la creatividad no tienen por qué ser paradigmas opuestos cuando late una intencionalidad formativa y no simplemente informativa. Porque el autor predica con el ejemplo: además de los ensayos propiamente dichos sobre la relación entre escritura, ficción y realidad, sobre la marcha crea breves textos ficcionales para ir ilustrando sus acuciosas explicaciones sobre el uso de determinadas estrategias y técnicas narrativas.

Te tengo un cuento bueno

Federico Rodríguez Gutiérrez

(2011)

ISBN 978-9962-676-25-6

72págs. ; 21cm

Premio "Diplomado en Creación Literaria" 2011



La obra satisface la gracia, la excelente caracterización de sus personajes y el esfuerzo por conmover al lector con las dificultades que sufre el panameño humilde. Lo logra con una prosa pulida, estilo claro y una temática variada e interesante.

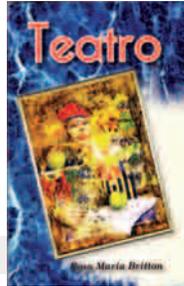
Teatro

Rosa María Britton

(2011)

ISBN 978-9962-676-23-2

182págs. ; 21cm



Presenta cuatro obras teatrales que desde distintos puntos de vista examinan debilidades y defectos de sus protagonistas. Los celos, el racismo, la traición, la falta de autoestima, la falsedad, son algunos de los temas que magistralmente nos presenta la autora en estas cuatro obras premiadas, que han sido puestas en escena en Panamá, Estados Unidos, Perú, Guatemala y Colombia.

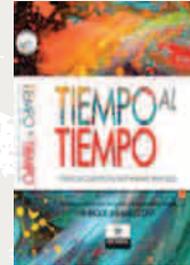
Tiempo al tiempo

Enrique Jaramillo Levi

(2012)

ISBN 978-9962-5534-6-5

356págs. ; 24cm



Esta exhaustiva recopilación histórica de los últimos 22 años de producción cuentística de Panamá reúne 80 cuentos de igual número de cuentistas nacionales que han publicado entre uno y ocho libros entre 1990 y 2012. Se trata de un trabajo historiográfico y de selección muy importante de Enrique Jaramillo Levi en su faceta de investigador y antologista literario.

Revistas

Revista I+D Tecnológico



Desde el año 2002 se publica la Revista I+D Tecnológico con el propósito de promover la labor de investigación en el ámbito nacional e internacional.

La publicación de la revista es semestral y actualmente se encuentra en formato impreso y formato digital en la web (www.utp.ac.pa).

Revista Cultural Muga



Muga es una revista literaria que incluye interesantes textos (ensayos, cuentos y poemas, noticias culturales, fragmentos de novelas, reseñas de libros y entrevistas a escritores) tanto nacionales como de otros países. Su primera publicación se dio en el año 1984.

Es la única revista totalmente literaria existente en Panamá. La publicación de la Revista Cultural Muga es semestral y la misma se distribuye a las principales librerías y puestos de venta del país.



Próximamente



2012

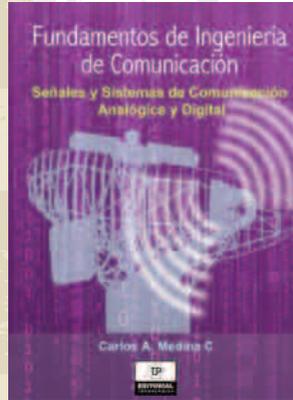
“Camino a la excelencia a través del mejoramiento continuo”

Fundamentos de Ingeniería de Comunicación

Señales y Sistemas de Comunicación Analógica y Digital

Carlos A. Medina

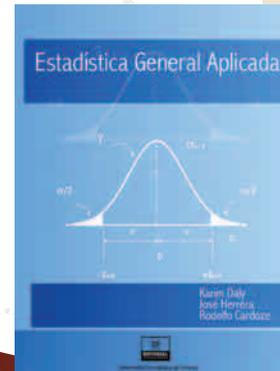
El libro presenta los conceptos y técnicas básicas de los sistemas de comunicación analógica y digital, con una rigurosidad matemática adecuada, necesarios para comprender, analizar y diseñar los procesos involucrados en la transmisión de información en un sistema de comunicación moderno. Se resaltan aspectos críticos de diseño, los parámetros fundamentales de ancho de banda, potencia, y razón señal-a-ruido y aplicaciones de los conceptos en tecnologías actuales; también se incluyen temas de señales y sistemas discretos y programas desarrollados en MATLAB para simulación, análisis y diseño de sistemas de comunicación.



Estadística General Aplicada

Karim Daly,
José Herrera,
Rodolfo Cardoze

El objetivo de esta obra es presentar de una forma clara los tópicos de Estadística que se incluyen en los cursos de la mayoría de las carreras de pregrado. Los temas son abordados de forma lógica, incluyendo el desarrollo de múltiples ejemplos y aplicaciones prácticas que ayudan al estudiante no sólo a comprender, sino a aprender a valorar y utilizar las técnicas estadísticas en la solución de problemas reales.



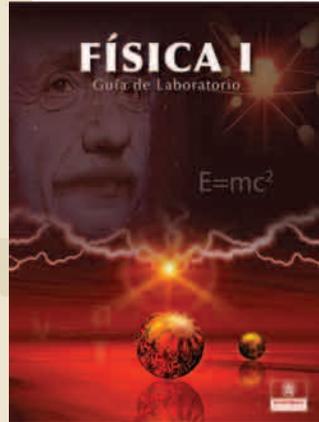
Física I

Guía de Laboratorio

Armando Tuñón et al

Tiene como objetivo complementar conocimientos en Mecánica Clásica, apoyando la signatura de Física I, incorporando experiencias prácticas que involucran el uso de sensores electrónicos con interfaz informático para registrar datos de medición que permiten un análisis instantáneo del fenómeno físico abordado. Con la ayuda de la tecnología sensorial el estudiante enfoca su interpretación en aspectos analíticos con análisis indagatorio, sin perder la destreza y el manejo instrumental de equipos de última generación.

La guía tendrá el siguiente contenido: Mediciones, Teoría de Errores, Gráficas y Funciones, Movimiento Rectilíneo, Movimiento Circular Uniforme, Leyes de Newton, Coeficiente de Rozamiento, La Máquina de Atwood, Impulso o Momento Lineal, Cantidad de Movimiento, Péndulo Balístico y Conservación de la Energía Mecánica.

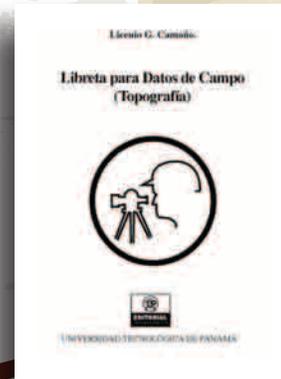


Libreta para Datos de Campo (Topografía)

Licencio G. Camaño

Esta libreta facilita el trabajo de recopilar apuntes cuando se ejecutan trabajos de campo y a la vez que permite observar con facilidad los datos obtenidos en dicho campo.

La libreta contará con lo siguiente: hoja métrica estándar (cuadrículada), funciones trigonométricas, mapa geográfico, tabla de conversión (min. y seg. a lat. y long.), fórmulas para cálculo de área.



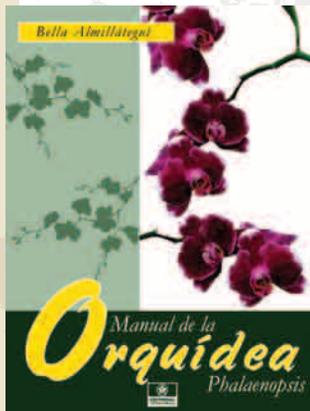
Manual de la Orquídea Phalaenopsis

Bella Almillátegui

Es un libro dedicado a la labor realizada en el Orquideario de la Universidad Tecnológica de Panamá para la recuperación de las orquídeas por medio de técnicas como el cultivo in vitro.

La narrativa de esta obra busca dar una panorámica de todo lo que conlleva el cultivo de una orquídea; su valoración biológica, económica, social y educativa. Inicia desde los conocidos orígenes de la familia Orchidaceae, antiguos usos y descripciones breves sobre la estructura de la planta.

El libro se centra en el género Phalaenopsis, debido a sus facilidades de cultivo y crianza, y además describe las condiciones adaptativas de la planta, las enfermedades y plagas que atacan a este género, las recomendaciones de obtención y cultivo, el buen manejo de químicos y fertilizantes y la conciencia de preservación que debemos tener hacia estas hermosas epífitas.



De cutarras y machetes

Luis Barahona González

En los dieciséis cuentos de esta colección, que se desarrollan en la campiña tableña, se destacan personajes e historias de El Carate y pueblos vecinos. En el tiempo estas historias corresponden al tercio central del Siglo XX. El Carate es uno de los pueblos cercanos a la Ciudad de Las Tablas, que se caracterizaron por sus viviendas de paredes de quincha y techos de tejas, su plaza para corrida de toros, la capilla en honor del santo patrono, y habitantes de ánimo jovial, amantes del trabajo duro y muy sociables.



Las obras pueden adquirirse en:

Centro de Distribución y Librerías

Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso
(507) 560-3031; 560-3235

Librerías

Universidad Tecnológica de Panamá

Sedes Regionales de:

Azuero	Tel.: 966-9255
Coclé	Tel.: 997-9623
Colón	Tel.: 473-0325
Chiriquí	Tel.: 775-4563

Librería Argosy

Vía Argentina y Vía España/Panamá
(507) 223-5354

Librería Cultural Panameña

Vía España, frente a Calle 1ra. Perejil
(507) 223-6267

Exedra Books

Vía Brasil, esquina con Vía España
(507) 264-4252

Dirección: Avenida Universidad Tecnológica de Panamá,
Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso,
Edificio de Postgrado, Planta Baja.

Teléfono: (507) 560-3703

Telefax: (507) 560-3442

Correo Electrónico: editorial@utp.ac.pa

Web: www.utp.ac.pa

Dirección Postal: Apartado 0819-07289 El Doño,
Panamá Provincia de Panamá,
República de Panamá.



UTP