

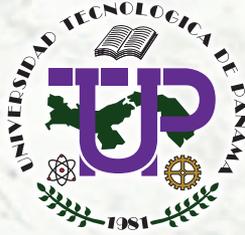
---

# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

---

# 2013





# **Universidad Tecnológica de Panamá**

## **Autoridades**

**Dr. Oscar M. Ramírez R.**  
Rector

**Dr. Omar O. Aizpurúa P.**  
Vicerrector Académico

**Dr. Gilberto A. Chang C.**  
Vicerrector de Investigación,  
Postgrado y Extensión

**Ing. Esmeralda Hernández P.**  
Vicerrectora Administrativa

**Ing. Rubén D. Espitia P.**  
Coordinador General  
de los Centros Regionales



## **Editorial Universitaria**

### **Equipo de trabajo**

**Ing. Libia Batista**

Directora

**Licda. Sandra Siebert Arcia**

**Sr. Armando Pinillo**

Mercadeo y ventas

**Licdo. Pablo Menacho**

Diseño y diagramación

**Sra. Nekelda Rodríguez**

Secretaria

# Universidad Tecnológica de Panamá

La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) es la institución estatal de mayor jerarquía en lo que a educación superior científica y tecnológica se refiere en Panamá.

La UTP tiene como misión “Aportar a la sociedad capital humano integral, calificado, emprendedor e innovador, con pensamiento crítico y socialmente responsable, en ingeniería, ciencias y tecnología. Generar conocimiento apropiado para contribuir al desarrollo sostenible del país y de América Latina. Responder a los requerimientos del entorno”.

La UTP es líder nacional en investigación del área de ingeniería; sirve de centro de referencia y peritaje en tecnología.

Como parte de su cultura organizacional, la UTP promueve dentro de sus políticas, la realización de procesos de evaluación, autoevaluación, acreditación y reacreditación; fomentando la calidad y el mejoramiento continuo para garantizar la excelencia académica y contribuir con el desarrollo del país.



# Editorial Tecnológica

La actividad editorial es la que puede contribuir a la integración de los pilares básicos que deben sostener una universidad pública: docencia, investigación, transferencia y extensión. Además de fomentar el pensamiento crítico a partir de nuevos conocimientos con producción propia y de invitados.

La Editorial Universitaria con el sello Editorial Tecnológica, tiene como objetivo primordial promover un sello editorial que publique trabajos y obras de investigación, científica, tecnológica, humanística y cultural con calidad, excelencia y autosostenibilidad, así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

Desde su creación, la Editorial Universitaria ha publicado obras valiosas que forman parte de las distintas colecciones tales como Arcaluz, re-Visiones y las obras ganadoras del Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote, Premio Diplomado en Creación Literaria.

La colección de textos académicos, conformada por libros que son indispensables en el proceso de formación profesional en todos los niveles de preparación académica, se incrementa. De igual manera la participación de investigadores en las publicaciones de revistas científicas fortalecen la colección de revistas.



# Contenido

|  |    |
|--|----|
| • Din...don... Están llamando .....  | 7  |
| • Entre lagunas te veas .....  | 7  |
| • Estadística general aplicada .....                                       | 8  |
| • La isla mágica .....   | 8  |
| • El viaje de la desnudez .....  | 9  |
| • La tos, La Tiza y Tusó .....   | 9  |
| • Más que contArte .....   | 10 |
| • Mirada de mar .....  | 10 |
| • ¿Por qué un Balboa y no un Cémaco? .....                                 | 11 |
| • Bajo propio riesgo .....   | 12 |
| • Breviario simple .....   | 12 |
| • Conductividades posmodernas<br>en la obra de Enrique Jaramillo Levi..... | 13 |
| • Con sólo tu nombre y un poco de silencio .....                           | 13 |
| • De cutarras y machetes .....   | 14 |
| • Dos hombres y una pierna .....   | 14 |
| • El libro rojo .....  | 15 |
| • Entre zurrones y enjalmas .....  | 15 |
| • La tierra más hermosa .....  | 16 |
| • Tiempo al tiempo .....   | 16 |
| • Física I Guía de laboratorio .....                                       | 17 |
| • Física II Guía de laboratorio .....                                      | 17 |
| • Física III Guía de laboratorio .....                                     | 18 |
| • Inteligencia Artificial Guía de asignaciones<br>y laboratorios .....     | 18 |
| • Libreta para datos de campo (Topografía) .....                           | 19 |
| • Revista de I+D Tecnológico .....   | 20 |
| • Prisma Tecnológico.....  | 20 |
| • Maga Revista panameña de cultura .....                                   | 21 |
| • Ad infinitum .....   | 22 |
| • Balada sin ovejas para un pastor de huesos .....                         | 22 |
| • Como sábana al viento .....  | 23 |
| • Con calma y buena letra .....  | 23 |
| • Del oficio de escribir como arte y destino .....                         | 24 |
| • Di versos .....  | 24 |
| • En resumidas cuentas .....   | 25 |
| • Garabatos .....  | 25 |
| • La casa del rayo .....   | 26 |
| • Libro conmemorativo de los 30 años .....                                 | 26 |
| • Mi padre, carretas y carreteros .....                                    | 27 |
| • Teatro .....   | 27 |

# Índice de autores

|   |            |
|---|------------|
| Arquímedes González.....                | 14         |
| Basilio Dobras.....                     | 26         |
| Bolívar Rodríguez Mendieta.....         | 27         |
| Carlos Laguna Navas et al.....          | 7          |
| David C. Robinson O. ....               | 12         |
| Donna A. Petrocelli de Him.....         | 7          |
| Enrique Jaramillo Levi.....             | 16, 23, 25 |
| Euclides Samaniego.....                 | 18         |
| Fátima Nogueira et al.....              | 13         |
| Fredy Villarreal Vergara.....           | 24         |
| Gonzalo Menéndez González.....          | 9,10       |
| Héctor Collado.....                     | 13         |
| Javier Alvarado.....                    | 22         |
| Julio Moreira Cabrera.....              | 25         |
| Karim Daly et al.....                   | 8          |
| Leopoldo Manso Broce.....               | 16         |
| Licenio G. Camaño.....                  | 19         |
| Lil María Herrera C. ....               | 24         |
| Lissete E. Lanuza Sáenz.....            | 22         |
| Luis Barahona González.....             | 14,15      |
| Manuel Fuentes et al.....               | 17, 18     |
| Marisín González.....                   | 11         |
| Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo..... | 12         |
| Rogelio Sinán.....                      | 8          |
| Rolando Miguel Armuelles Velarde.....   | 15, 23     |
| Rosa María Britton.....                 | 27         |
| Porfirio Salazar.....                   | 9          |

# Novedades



## Din...don... Están llamando

Donna A. Petrocelli de Him

(2013)

ISBN 978-9962-698-10-4

72 págs.; 16 cm

Premio Nacional de Literatura Infantil  
"Hersilia Ramos de Argote" 2012

Es una obra poética, cuyo contenido está dedicado a la niñez, pero puede deleitar, también, a jóvenes y adultos. Contiene treinta poemas \_ décimas\_ sobre diversos temas que conjugan la fantasía y la realidad: la naturaleza, la patria, la familia, las tradiciones, lo actual, el sentimiento, la solidaridad, la gratitud... Está allí el universo infantil para soñar, cantar, reír y pensar que nos esperan... para construir, disfrutar y compartir un mundo mágico, sensible y solidario.

## Entre lagunas te veas

Carlos Laguna Navas

Ángela Laguna Caicedo

(2013)

ISBN 978-9962-698-11-1

72 págs.; 21 cm



Entre lagunas te veas oscila, entre el eco y el enigma, entre el anhelo y la conseja, entre la aspiración y el hallazgo; hasta que su péndulo nos alcanza y nos toca el corazón por partida doble, entre el sistole y el diástole, entre el haz y el envés, entre la entrada y la salida, entre un ahora mismo y un después, que no necesariamente será postergación. Este libro, en cierta forma es un ejercicio de evocación.

Tiende a los incrédulos una lección de vida, buenas nuevas de fe y confianza.

La obra es un memorial, de esperanza para la posteridad, escrito en presente.

## Estadística general aplicada

Karim Daly

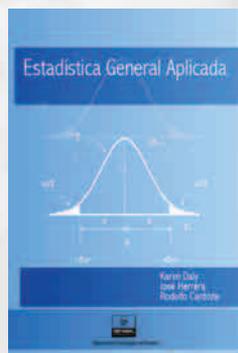
José Herrera

Rodolfo Cardoze

(2013)

ISBN 978-9962-698-08-1

310 págs. ; 28 cm



El objetivo de esta obra es introducir al estudiante en el campo de la ciencia estadística, de tal forma que se familiarice con sus conceptos básicos, terminología y técnicas, que le valdrán como herramientas en su vida como profesional. Conceptualmente, el libro está dividido en dos etapas. La primera se denomina Estadística descriptiva e involucra los primeros cinco capítulos. Se tratan los procedimientos para identificar una población que es objeto de estudio, la selección de una muestra y cómo agrupar los datos para su posterior análisis e interpretación. En su segunda etapa, que se compone de seis capítulos, el libro tiene como propósito desarrollar, entender y aplicar los conocimientos de la Inferencia estadística lo cual se hará a través del estudio de los diferentes tipos de Distribuciones de probabilidades.



## La isla mágica

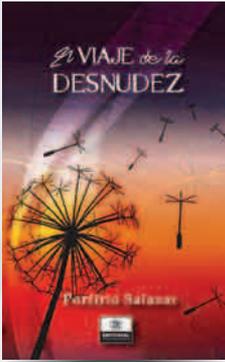
Rogelio Sinán

(2013)

ISBN 978-9962-15-9

510 págs.; 23 cm

Es la obra cumbre de Rogelio Sinán, publicada por primera vez en el año 1979. La isla mágica fué merecedora del Premio Ricardo Miró, género novela en 1977. Esta obra está dividida en diez decálogos y se caracteriza por estar llena de situaciones insólitas y míticos personajes, siendo una de las novelas más complejas que se haya escrito. Es una obra maestra de las letras panameñas.



## El viaje de la desnudez

Porfirio Salazar

(2013)

ISBN 978-9962-676-21-8

135 págs.; 21 cm

En nueve poemas de largo aliento, el autor nos retrata el recorrido por un mundo abatido y recobrado, preso de ataduras y libre a la vez. Discurso de la redención, dotado de un fino lirismo, es la voz de un poeta que se vale de estados y apariencias terrenales, sin renunciar al uso ejemplar de la palabra que alimenta y enaltece. Poesía desnuda, para ser leída en voz alta, conserva la emoción y el tono de un canto elaborado con rigor y emoción, sofisticado y cotidiano a la vez, que tiene como metas el gozo y la esperanza.

## La tos, La Tiza y Tusó

Gonzalo Menéndez González

(2013)

ISBN 978-9962-698-14-2

138 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura  
"Rogelio Sinán" 2012



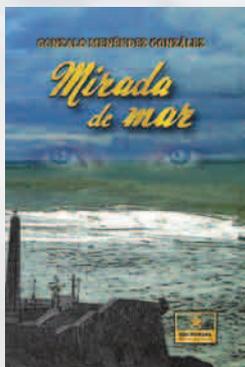
El libro está compuesto por 17 cuentos variados que podrían ser hilados por un mismo elemento común: un marco histórico definido en el cual se da rienda suelta a la imaginación y a la fantasía, característica del cuento contemporáneo. Algunos de ellos se podrían agrupar en esta categoría de historias en las cuales la situación política de los años sesenta, setenta y ochenta normaron de manera profunda los días de la nación.

Otros cuentos parten de la realidad y en ellos se enmarcan historias del diario vivir que presentan sus absurdos que nos hacen reflexionar. Son cuentos que presentan una situación social de gran vigencia, en la cual la pobreza coquetea con la miseria, el orgullo humano y la moral.

**Más que contArte**  
Gonzalo Menéndez González  
(Compilador)  
(2013)  
ISBN 978-9962-698-2-9  
258 págs.; 21 cm

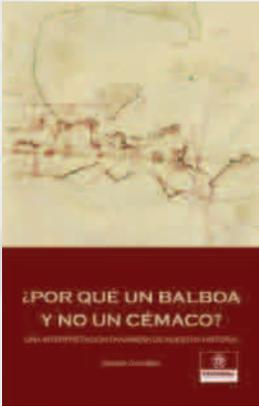


Este libro colectivo, integrado por 30 egresados de 10 promociones del Diplomado en Creación Literaria, es prueba del auge de talentosos nuevos cuentistas y poetas en Panamá (algunos de generaciones anteriores no han dejado de crear). Los autores son un grupo heterogéneo en edad, profesión, temas y estilos de escritura, precisamente una de las características de la literatura en nuestro país en años recientes. Sólo tienen en común su amor por la creación literaria y el significativo hecho de provenir de alguna versión del Diplomado.



**Mirada de mar**  
Gonzalo Menéndez González  
(2013)  
ISBN 978-9962-698-06-7  
86 págs.; 21cm  
Premio Nacional de Cuento  
“José María Sánchez” 2012

Esta obra ausculta los sentimientos humanos más profundos a través de situaciones reales, pero con toques fantásticos, perfectamente posibles. Mirada de mar cuenta de siete cuentos en los cuales personajes aplomados y bien estructurados, nos conducen desde una tristeza agónica hasta la alegría de un nuevo amor.



## ¿Por qué un Balboa y no un Cémaco?

Una interpretación panameña  
de nuestra historia

Marisín González

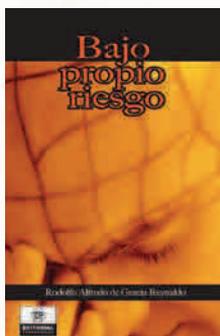
(2013)

ISBN 978-9962-698-05-0

126 págs.; 21 cm

En este libro la autora recrea los primeros momentos del arribo de Colón al Istmo de Panamá, su entrevista con Quibián, el señor de la tierra, y los conflictos que entre ellos posteriormente surgieron, relata la llegada (siete años después) de Vasco Núñez de Balboa a tierras de Cémaco, el quevú del Darién y, para salvar del olvido acontecimientos dignos de ser preservados en la memoria, narra aspectos esenciales de la dominación colonial española durante ese periodo histórico del país que termina en 1519 con el dismantelamiento de la ciudad atlántica de Santa María del Antigua del Darién y la erección de una nueva ciudad – Panamá – en la costa del Pacífico.

# Obras literarias



## Bajo propio riesgo

Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo

(2012)

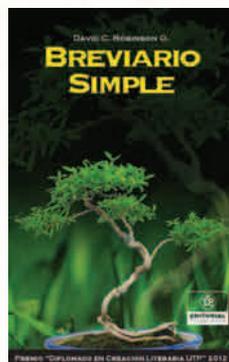
ISBN 978-9962-5534-2-7

70 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

"José María Sánchez" 2011

Consta de doce cuentos escritos con la mirada puesta en la sociedad materialista y deshumanizada para fabular sobre ella. Bajo propio riesgo es un título que responde a una visión de mundo según la cual las acciones de los seres humanos responden al esquema causa-efecto y según la cual todo lo que se emprende implica estar sujeto a ciertas consecuencias, las que resultan de la comprensión cabal de nuestros actos.



## Breviario simple

David C. Robinson O.

(2012)

ISBN 978-9962-698-01-2

70 págs.; 21 cm

Premio "Diplomado en

Creación Literaria UTP" 2012

Esta obra es un muestrario de 40 minicuentos -no pocos de raíz bíblica- que ponen de manifiesto la maestría que despliega el autor en esta difícil variante del cuento tradicional: capacidad de síntesis, ingenio, densidad en su visión de mundo. El jurado, elogió esta obra por su "dominio en el relato breve, manejo del lenguaje y de la estructura, aunado al uso versátil de modismos y recreación de elementos temáticos de diversas procedencias".



## Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi

Fátima Nogueira  
Fernando Burgos

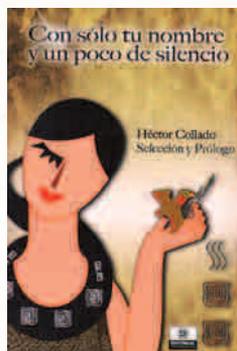
(2012)  
ISBN 978-9962-5534-5-8  
258 págs.; 21 cm

Es un lúcido y profundo recorrido en la vasta y variada cuentística del escritor panameño, una de las más importantes de Centroamérica. Los autores elucidan la rica producción literaria jaramillo-leviana, destacando las maneras como ésta ha desafiado barreras socioculturales, especialmente aquellas que tienden a crear zonas de vigilancia en la conducta humana.

## Con sólo tu nombre y un poco de silencio

Héctor Collado  
(Selección y Prólogo)

(2012)  
ISBN 978-9962-5534-4-1  
136 págs.; 21 cm



Los trabajos presentados son de temática libre y transitan del cuento a la poesía, de la viñeta al poema en prosa y de la varia invención a la microficción, entre otros ejercicios de escritura, dibujando de alguna manera, un rostro cuyo gesto quiere expresar la literatura del Siglo XXI. Pretende visibilizar el ejercicio escriturario panameño más reciente en el entorno latinoamericano y expresar desde una perspectiva de equidad el aporte femenino a las letras nacionales.

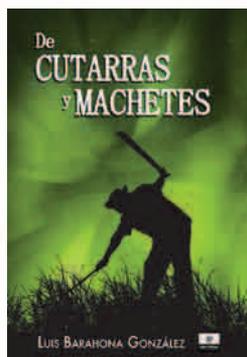
## De cutarras y machetes

Luis Barahona González

(2012)

ISBN 978-9962-5534-9-6

176 págs.; 21 cm



Al igual que en su primera obra, este libro presenta relatos que se desarrollaron en El Carate de Las Tablas y sus alrededores en el segundo tercio del siglo pasado.

Es una narrativa simple y sin grandes adornos, diáfana y sincera; de recuerdos de la vida en el campo alrededor de la familia del autor, nos ha regalado de su memoria, las anécdotas y cuentos escuchados de sus abuelos y allegados y nos ha trasladado a una época donde la sencillez y la humildad adornaban a los inquilinos de esos años. Cuenta con extrema precisión detalles de eventos trascendentales en la vida del campo.

Se resaltan valores como la amistad, el respeto, la lealtad, y cómo el vínculo familiar se fortalece con el trabajo y la responsabilidad compartida.



## Dos hombres y una pierna

Arquímedes González

(2012)

ISBN 978-9962-5534-7-2

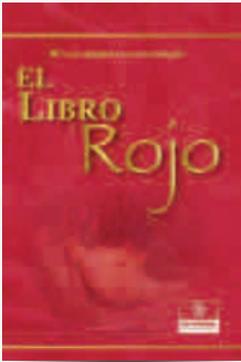
188 págs.; 21cm

Premio Centroamericano de Literatura

“Rogelio Sinán” 2011

La obra ahonda sobre las pérdidas que nos va dejando la vida. La pérdida de nuestros seres queridos y la pérdida de nuestro pasado sin remediar lo que hicimos mal. El hijo, principal protagonista de la historia, se enfrentará a la lenta agonía de su padre. Al lado de su cama, el hijo repasará el pasado con el ojo a veces crítico, mordaz, amoroso y enojado de alguien que no sabe acercarse a la persona que le dio la vida.

Esta novela es un homenaje a los padres y madres, pero también rinde tributo al ser humano porque tarde o temprano todos pasaremos por el trance de la inevitable muerte.



## El libro rojo

Rolando Miguel Armuelles Velarde

(2012)

ISBN 978-9962-5534-3-4

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

"Hersilia Ramos de Argote" 2011

Trata de dos cuentos: El libro rojo; dos hermanitos que deben trabajar en las calles para aportar a su humilde hogar, lo cual no les impide divertirse, soñar con una educación y mejores días. Tania y el cocodrilo; Tania piensa que sus vacaciones de verano en el zoológico van a ser aburridas. Pronto descubrirá que el parque contiene secretos que le harán vivir días inolvidables.

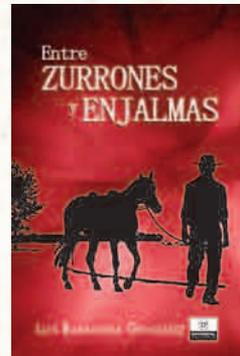
## Entre zurriones y enjalmas

Luis Barahona González

(2013)

ISBN 978-9962-698-12-8

124 págs.; 21 cm



Es la segunda edición de esta obra, el autor nos presenta una colección de cuentos en cuyas historias permite amenamente apreciar muchos detalles y matices de las costumbres, valores, culturas y de como transcurría la vida en El Carate donde se forjó el pueblo actual, y parte de las vidas de numerosas otras personas que ya no residen allí, como es el caso de la familia del autor.

Al igual que en su obra De cutarras y machetes, en esta segunda versión de la obra los personajes se expresan con el acento propio del campesino de la época y utilizan palabras propias de la región o términos que, si bien son castizos, solamente se usan en Las Tablas y sus alrededores

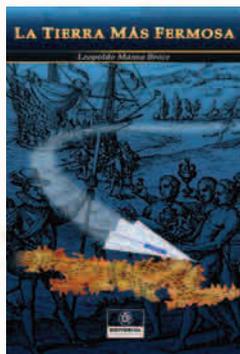
## La tierra más hermosa

Leopoldo Manso Broce

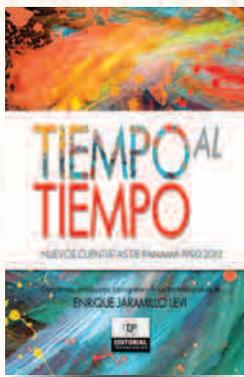
(2013)

ISBN 978-9962-698-07-4

84 págs.; 21cm



En La tierra más hermosa, la cotidianidad de la vida en un pequeño pueblo en el oriente de Cuba se superpone a drásticos acontecimientos militares y políticos en medio de una Revolución, todo reflejado en las pupilas de un niño llegado del agreste Boquete de Panamá. Refleja el sentimiento de confusión y desarraigo del autor en su llegada y adaptación a Cuba y la paz y emoción del retorno a su origen en las tierras altas panameñas. La tierra más hermosa es un canto a lo sencillo y mágico de los pueblos del interior, de cualquier país que sean.



## Tiempo al tiempo

Nuevos cuentistas de Panamá  
1990-2012

Enrique Jaramillo Levi

(Compilación, introducción,  
cronograma y fichas bio-bibliograficas)

(2012)

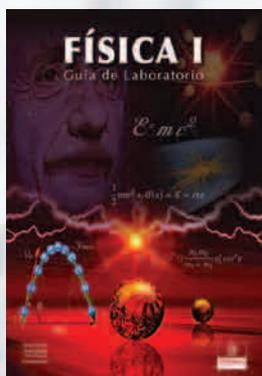
ISBN 978-9962-5534-6-5

346 págs.; 24 cm

Esta exhaustiva recopilación histórica de los últimos 22 años de producción cuentística de Panamá, reúne 80 cuentos de igual número de cuentistas nacionales que han publicado entre uno y ocho libros entre 1990 y 2012. Se trata de un trabajo historiográfico y de selección muy importante de Enrique Jaramillo Levi en su faceta de investigador y antologista literario.

Ordenados por década de publicación de libros de los que provienen, estos cuentos se caracterizan por su diversidad temática y formal -eficiente mezcla de experiencia e imaginación- y un sorprendente dominio del oficio de narrar.

# Textos Académicos



## Física I Guía de Laboratorio

Manuel Fuentes et al

(2012)

ISBN 978-9962-698-00-5

112 págs.; 28 cm

Tiene como objetivo complementar conocimientos en Mecánica Clásica, apoyando la asignatura Física I, incorporando experiencias prácticas que involucran el uso de sensores electrónicos con interfaz informático para registrar datos de medición que permiten un análisis instantáneo del fenómeno físico abordado. Con la ayuda de la tecnología sensorial el estudiante enfoca su interpretación en aspectos analíticos con análisis indagatorio, sin perder la destreza y el manejo instrumental de equipos de última generación.

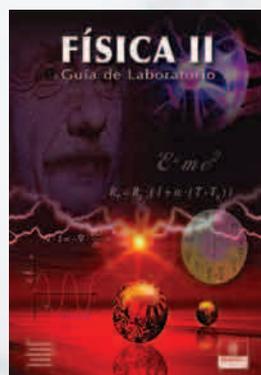
## Física II Guía de Laboratorio

Manuel Fuentes et al

(2012)

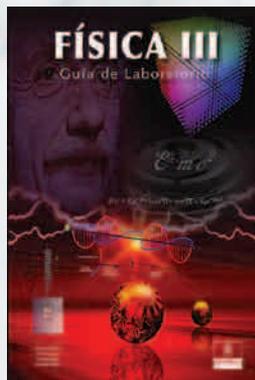
ISBN 978-9962-698-03-6

110 págs.; 28 cm



Es de esperar que los problemas que un estudiante de ingeniería pueda aprender a resolver; no tengan la complejidad de aquellos a los que se va a tener que enfrentar durante su vida profesional posterior. Sin embargo, considerando que el análisis cuidadoso de un problema complicado, conduce a la separación de éste en un conjunto, que puede ser numeroso, de problemas sencillos, se concluye que proporcionando al estudiante el entrenamiento necesario, se lo está preparando para que participe posterior, en la solución de problemas mucho más complejos.

**Física III**  
**Guía de Laboratorio**  
**Manuel Fuentes et al**  
(2012)  
ISBN 978-9962-698-04-3  
84 págs.; 28 cm

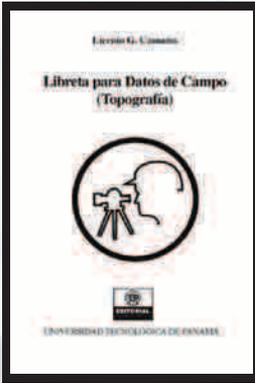


Al igual que Física I y Física II Guía de Laboratorio, se busca preparar al estudiante a resolver problemas con los conocimientos de que ya disponen, relacionados con los temas que está llevando en la parte teórica de la clase. La presente guía contiene catorce experiencias dirigidas a lograr los objetivos antes mencionados. En la clase de laboratorio se enseña una metodología científica para la investigación de fenómenos a través de varios pasos interconectados, donde se ponen en relieve habilidades de pensamiento que son fundamentales en el aprendizaje científico.



**Inteligencia Artificial**  
**Guía de Asignaciones**  
**y Laboratorios**  
**Euclides Samaniego González**  
(2013)  
ISBN 978-9962-09-8  
144 págs.; 28 cm

En esta obra, el autor nos presenta los elementos claves que se requieren para comprender de manera práctica, a través de la experimentación directa, los fundamentos de la Inteligencia Artificial y el funcionamiento de sus principios y técnicas. Contiene los elementos claves que se requieren para resolver los problemas a través de las técnicas de Inteligencia Artificial, analizar los formalismos más utilizados de representación del conocimiento, junto a sus mecanismos de inferencia, analizar las técnicas más utilizadas de búsqueda y aplicar los conocimientos teóricos a problemas complejos. Este libro presenta sesiones teóricas y prácticas e ilustra su uso con ejemplos y segmentos de código.



## Libreta para Datos de Campo (Topografía)

Licenio G. Camaño

(2012)

ISBN 978-9962-5534-8-9

102 págs.; 19 cm

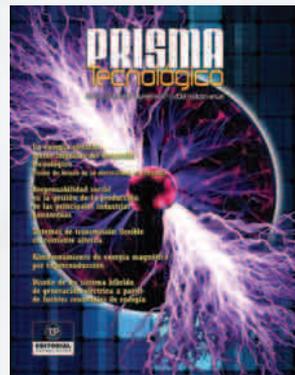
Esta libreta facilita el trabajo de recopilar apuntes cuando se ejecutan trabajos de campo y a la vez que permite observar con facilidad los datos obtenidos en dicho campo. La libreta cuenta con lo siguiente: hoja métrica estándar (cuadriculada), funciones trigonométricas, mapa geográfico, tabla de conversión (min. y seg. a lat. y log.), fórmulas para cálculo de área.

# Revistas



## Revista de I+D Tecnológico

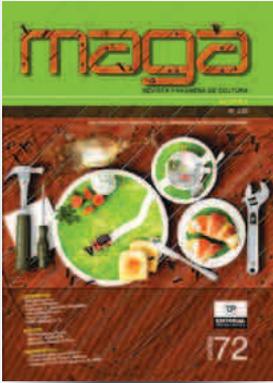
Desde los inicios, la Universidad Tecnológica de Panamá ha tenido la misión de publicar artículos de interés actual, en el área tecnológica y científica, que se generan con el aporte de profesionales dedicados a la enseñanza e investigación, es por ello que a partir del año 2002 se publica dos veces al año, la Revista de I+D Tecnológico con el propósito de promover la labor de investigación en el ámbito nacional e internacional. Esta revista es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal-Latindex, por lo cual aparecerá en una de las base de datos que ofrece este sistema de información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal.



## Prisma Tecnológico

La revista Prisma Tecnológico, es el nuevo integrante de la familia de publicaciones de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) y de la Editorial Tecnológica con una periodicidad anual.

El objetivo de esta revista es ofrecer artículos con contenido tecnológico y científico, dirigidos a aquellos con un interés general en tecnología, tanto estudiantes como profesionales de las diversas áreas de la ingeniería.

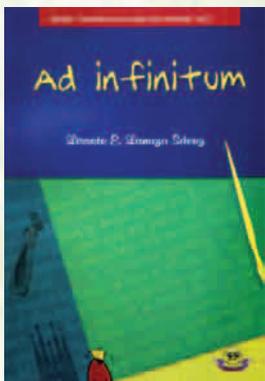


## Maga Revista panameña de cultura

Maga es una revista literaria que incluye interesantes textos (ensayos, cuentos y poemas, noticias culturales, fragmentos de novelas, reseñas de libros y entrevistas a escritores) tanto nacionales como de otros países.

Es la única revista totalmente literaria existente en Panamá y se publica semestralmente y la misma se distribuye a las principales librerías y puestos de venta del país.

# Publicaciones 2007-2012



## Ad infinitum

Lissete E. Lanuza Sáenz

(2011)

ISBN 978-9962-676-28-7

88 págs.; 21 cm

Es una colección de 27 cuentos dividida en dos partes. “Adéu” y “Ad infinitum”, en los que la sencillez de la forma narrativa expresa no obstante una compleja mezcla de soledad y vacío existencial, deseos de hacer valer la propia identidad, nostalgia de la Patria y al mismo tiempo una progresiva adaptación de los personajes al contexto cotidiano de la vida universitaria en Barcelona.

## Balada sin ovejas para un pastor de huesos

(o algo nos nombra su heredero)

Javier Alvarado

(2011)

ISBN 978-9962-676-22-5

165 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura

“Rogelio Sinán” 2010



En este libro, generoso en su extensión, el poeta asume su clara cercanía y conocimiento de los cánones y procura con constancia aturdir la tradición mediante un diálogo explícito con los potenciales del lenguaje. El autor apela a las afinidades para ofrecer una prueba de la permanencia vital del lenguaje poético en el continente.

## Como sábana al viento

Rolando Miguel Armuelles Velarde

(2011)

ISBN 978-9962-676-27-0

66 págs.; 21 cm



Libro de cuentos, en que los personajes parecen procurar su propia redención (o perdición) mientras son afectados por fuerzas superiores, que los definen.



## Con calma y buena letra

Enrique Jaramillo Levi

(2011)

ISBN 978-9962-676-16-4

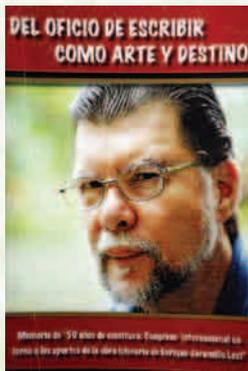
270 págs.; 22 cm

Es una recopilación de ensayos, artículos de opinión, prólogos, presentación de libros, discursos, notas editoriales y entrevistas 2008-2010. Se trata de reflexiones importantes acerca del quehacer narrativo nacional en la obra de determinados autores, así como la razón de ser y características de la creación literaria en particular.

U

T

P



## Del oficio de escribir como arte y destino

Fredy Villarreal Vergara

(Compilador)

(2010)

ISBN 978-9962-676-15-7

177 págs.; 24 cm

El material crítico que se presenta recoge las conferencias, ponencias y presentaciones de libros que se leyeron en el Congreso Internacional en torno a los aportes de la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi, realizado en julio de 2010 como una iniciativa del Instituto Nacional de Cultura y la Universidad Tecnológica de Panamá.

## Di versos

Lil María Herrera C.

(2011)

ISBN 978-9962-676-21-8

38 págs.; 21cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

"Hersilia Ramos de Argote" 2010



Como su título expresa "Poemas Traviesos", refleja el corazón y la mente de su autora, repartiendo con sus poemas risas, esperanzas, dulzura, música y con una imaginación sin límites.

# En resumidas cuentas

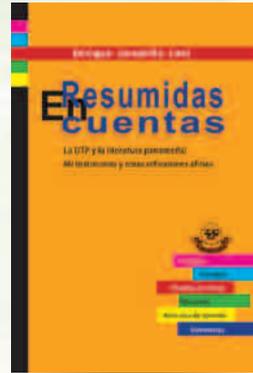
## La UTP y la literatura panameña: Mi testimonio y otras reflexiones afines

Enrique Jaramillo Levi

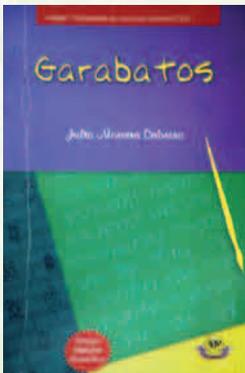
(2012)

ISBN 978-9962-676-30-0

294 págs.; 22 cm



En esta obra se plasma el meticuloso y entusiasta análisis del conjunto de iniciativas culturales que ha venido desarrollando durante los últimos 15 años la Universidad Tecnológica de Panamá, junto con la preocupación del autor por esclarecer tanto las características de la escritura creativa en sí, como las del quehacer literario de algunos de sus colegas panameños.



# Garabatos

Julio Moreira Cabrera

(2011)

ISBN 978-9962-676-26-3

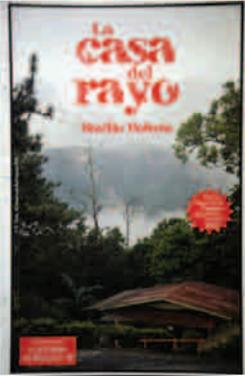
76 págs.; 21cm

Este libro lo componen ocho cuentos en los que hay intuiciones poderosas y una visión de mundo siempre inquietante: angustia y sufrimiento, esperanza y sobrevivencia que no deja al lector indiferente.

U

T

P



## La casa del rayo

Basilio Dobras

(2010)

ISBN 978-9962-8906-5-7

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

“José María Sánchez” 2010

Destaca por su buen tratamiento del lenguaje, tanto formal como coloquial, y sus historias bien llevadas y fieles al género. Su eje temático gira en torno al tema del miedo y aporta una visión de la sociedad desde el punto de vista del personaje usualmente poco visibilizado, que permite al lector lograr empatía con el hecho narrado y los personajes.

## Libro conmemorativo de los 30 años

(2012)

ISBN 978-9962-676-29-4



Conmemora y documenta los treinta años de historia de la Universidad Tecnológica de Panamá con testimonios de sus protagonistas. Constituye un tributo a todos los colaboradores de esta Institución, especialmente a sus pioneros, a su fundador el Dr. Víctor Levi Sasso y a los hombres y mujeres que “hicieron camino al andar”.

El libro consta de catorce capítulos y cita a más de cuarenta figuras relevantes en la vida universitaria, cuyos aportes, acompañados de una cronología gráfica e inédita, nos dan una visión retrospectiva de la trayectoria de la Universidad Tecnológica y su contribución al desarrollo del país.

## Mi padre, carretas y carreteros

Bolívar Rodríguez Mendieta

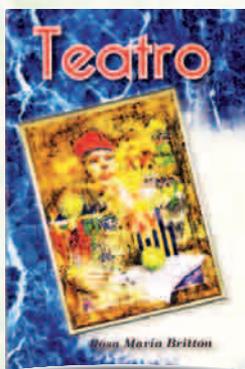
(2007)

ISBN 978-9962-00-245-1

206 págs.; 21 cm



Esta obra busca divulgar y conservar aspectos valiosos de las generaciones pasadas, personas de condición sencilla, las cuales en sus continuos esfuerzos, aliento y cuidado contribuyeron al desarrollo de Chitré.



## Teatro

Rosa María Britton

(2011)

978-9962-676-23-2

182 págs.; 21cm

Presenta cuatro obras teatrales que desde distintos puntos de vista examinan las debilidades y defectos de sus protagonistas. Los celos, el racismo, la traición, la falta de autoestima, la falsedad, son algunos de los temas que magistralmente nos presenta la autora en estas cuatro obras premiadas, que han sido puestas en escena en Panamá, Estados Unidos, Perú, Guatemala y Colombia.

# **Puntos de ventas**

**Centro de Distribución y Librerías**  
Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso  
560-301; 560-3235

**Librerías**  
**Universidad Tecnológica de Panamá**  
Sedes Regionales de:

|          |          |
|----------|----------|
| Azuero   | 966-9255 |
| Coclé    | 997-9623 |
| Colón    | 473-0325 |
| Chiriquí | 775-4563 |

**Librería Cultural Panameña**  
Vía España, frente a Calle Ira. Perejil  
223-6267

**Exedra Books**  
Vía Brasil, esquina con Vía España  
264-4252

**Farmacias Arrocha**  
Sucursales de Centennial, Albrook Mall,  
Westland Mall, Calle 50, Los Pueblos  
279-9148

**Riba Smith**  
Todas las sucursales  
229-3999

**Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso  
Edificio de Postgrado**

**Teléfonos: (507) 560-3703  
(507) 560-3442**

**Correo electrónico: [editorial@utp.ac.pa](mailto:editorial@utp.ac.pa)  
Web: [www.utp.ac.pa](http://www.utp.ac.pa)**

**Dirección postal: apartado 0819-07289  
El Dorado, Panamá, República de Panamá**

