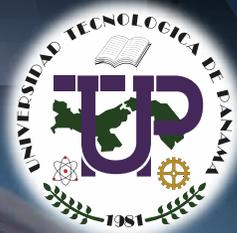


Catálogo de **Publicaciones**

2015





Universidad Tecnológica de Panamá

Autoridades

Dr. Oscar M. Ramírez R.
Rector

Ing. Rubén D. Espitia P.
Vicerrector Académico

Dra. Casilda Saavedra de Madrid
Vicerrectora de Investigación, Postgrado y Extensión

Ing. Esmeralda Hernández P.
Vicerrectora Administrativa

Ing. Luis A. Barahona G.
Secretario General

Lic. Jeremías Herrera D.
Coordinador General de los Centros Regionales



Editorial Universitaria

Equipo de trabajo

Ing. Libia Batista
Directora

Licda. Sandra Siebert Arcia
Sr. Armando Pinillo
Mercadeo y ventas

Sra. Nekelda Rodríguez
Secretaria

Editorial Tecnológica

La actividad editorial es la que puede contribuir a la integración de los pilares básicos que deben sostener una universidad pública: docencia, investigación, transferencia y extensión. Además de fomentar el pensamiento crítico a partir de nuevos conocimientos con producción propia y de invitados.

La Editorial Universitaria con el sello Editorial Tecnológica, tiene como objetivo primordial promover un sello editorial que publique trabajos y obras de investigación, científica, tecnológica, humanística y cultural con calidad, excelencia y autosostenibilidad, así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

Desde su creación, la Editorial Universitaria ha publicado obras valiosas que forman parte de las distintas colecciones tales como Arcaluz, re-Visiones y las obras ganadoras del Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, con alcance internacional, Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote y el Premio Diplomado en Creación Literaria.

La colección de textos académicos, conformada por libros que son indispensables en el proceso de formación profesional en todos los niveles de preparación académica, se ha incrementado. De igual manera la Editorial publica revistas en las categorías de investigación, técnico profesionales o de divulgación científica y cultural.

Universidad Tecnológica de Panamá

La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) es la institución estatal de mayor jerarquía en lo que a educación superior científica y tecnológica se refiere en Panamá.

La UTP tiene como misión “Aportar a la sociedad capital humano integral, calificado, emprendedor e innovador, con pensamiento crítico y socialmente responsable, en ingeniería, ciencias y tecnología. Generar conocimiento apropiado para contribuir al desarrollo sostenible del país y de América Latina. Responder a los requerimientos del entorno”.

La UTP es líder nacional en investigación del área de ingeniería; sirve de centro de referencia y peritaje en tecnología.

La sinergia creada con los sectores gubernamentales, privados y sociales de Panamá, permite a la UTP mantener una oferta académica, actualizada y contribuir eficientemente con el desarrollo tecnológico y social del país. Por otra parte el vínculo desarrollado con prestigiosas instituciones académicas, de investigación, organizaciones y empresas de otros países, permite asegurar su exitosa inserción en el mundo globalizado.

Contenido

Chifladuras, cada loco con su verso	7	Arcanos mayores	30
English Food Engineering	8	Bajo propio riesgo	31
Gerencia estratégica de Compras	9	Mirada de mar	32
Mojiganga	10	Territorio de Orugas	33
Contabilidad	11	Din...don... Están llamando	34
Estadística General Aplicada	12	El libro rojo	35
Fundamentos de Ingeniería de Comunicación	13	La Flor del Espíritu Santo y otros cuentos	36
Física I Guía de laboratorio	14	Dos hombres y una pierna	37
Física II Guía de laboratorio	14	La tos, La Tiza y Tusó	38
Física III Guía de laboratorio	14	Xibalbá, Texas	39
Inteligencia Artificial Guía de asignaciones y laboratorio	15	Revista de I+D Tecnológico	40
Libreta para datos de campo (Topografía)	16	Prisma Tecnológico	41
Con sólo tu nombre y un poco de silencio	17	Revista de Iniciación Científica	42
Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi	18	Maga Revista panameña de cultura	43
De cutarras y machetes	19	Catálogo de Publicaciones Científicas 2003-2013	44
El viaje de la desnudez	20	Ad infinitum	45
Entre lagunas te veas	21	Balada sin ovejas para un pastor de huesos	45
Entre zurroneos y enjalmas	22	Como sábana al viento	46
La isla mágica	23	Con calma y buena letra	46
La tierra más hermosa	24	Del oficio de escribir como arte y destino	47
Más que contArte	25	Di versos	47
¿Por qué un Balboa y no un Cémaco?	26	En resumidas cuentas	48
Tiempo al tiempo	27	Garabatos	48
A veces sucede	28	La casa del rayo	49
Breviario Simple	29	Libro conmemorativo de los 30 años	49

Índice de autores

Andy Dick Espinoza H.	9	Luis Barahona González	19, 22
Arquímedes González	37	Manuel Fuentes et al	14
Basilio Dobras	49	Maribel Wang de Adames	36
Carlos A. Medina C.	13	Marisín González	26
Carlos Cortés	10	Néstor Oscar Paz Díaz	11
Carlos Laguna Navas et al	21	Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo	31
David C. Robinson O.	29, 33	Rogelio Sinán	23
Donna A. Petrocelli de Him	34	Rolando Miguel Armuelles Velarde	35, 46
Eduardo Jaspe Lescure	30	Orosia Poveda	8
Enrique Jaramillo Levi	27, 46, 48	Porfirio Salazar	20
Euclides Samaniego González	15		
Fátima Nogueira et al	18		
Fredy Villarreal Vergara (Compilador)	47		
Gonzalo Menéndez González	25, 32, 38		
Héctor Collado (Selección y Prólogo)	17		
Javier Alvarado	45		
Julio Moreira Cabrera	48		
Karim Daly et al	12		
Leonel Alvarado Villeda	39		
Leopoldo Manso Broce	24		
Libia E. Batista P.	9		
Licenio G. Camaño	16		
Lil María Herrera C.	7, 47		
Lisette E. Lanuza Sáenz	45		

Chifladuras

cada loco con su verso

En Chifladuras, Lil nos lleva a renovar la esperanza de que en esta época, cuando, por elección propia, deshumanizamos cada vez más lo más humano, es posible cantar, reír y recargar certezas de que podemos fundir el ayer y el hoy, la razón y los sentimientos. A través de refrescantes liras irregulares, chiflados versos, intrépidas jitanjáforas, bulliciosas onomatopeyas, revoltosas metáforas, pícaras aliteraciones y de otros recursos de inventario, recorreremos las provincias y comarcas de nuestro país, pueblos, islas, ruinas, festivales, ríos y hasta un volcán; podemos disfrutar de delicias culinarias; encontramos sana diversión urbana en barrios, juegos, historia, puentes, corredores, un aeropuerto, una cinta, una biblioteca y celebramos con un señor que cumple cien años... Basilio Famanía

Lil María Herrera C

Nace en ciudad de Panamá. Además de maestra, comunicadora social y traductora es coordinadora editorial en "Ediciones Pelo Malo, cartonera". Entre los reconocimientos recibidos están: Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote, en el año 2011 por su libro *Di versos, poemas traviesos*; y en el año 2014 por *Chifladuras, cada loco con su verso*, Universidad Tecnológica de Panamá. Premio Municipal de Poesía León A. Soto, por su libro *Juegos Mentales*, 2014; Premio de Poesía del V Concurso De Mujeres: Voces, Imágenes y Testimonios, por *Tenaz, Pepita Nador*, 2009. Premio Amelia Denis de Icaza, por *Niño, mango, guayacán*, Panamá, 2006. Premio de Cuentacuentos Hombre de la Mancha, Panamá, 2015.



(2015)

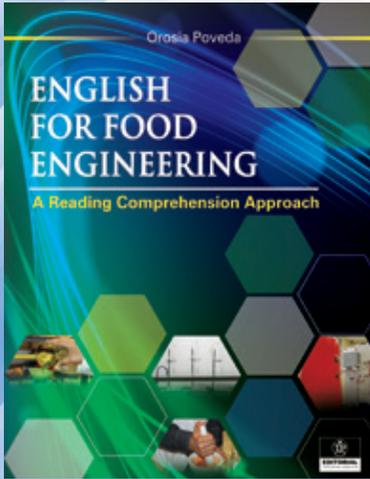
978-9962-698-29-6

70 págs.; 21 cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2014

Novedades



(2015)
ISBN 978-9962-698-27-2
188 págs.; 28 cm

English for Food Engineering

A Reading Comprehension Approach

English for Food Engineering - A Reading Comprehension Approach is an easy-to-follow set of lessons specially designed to introduce students into the world of reading through lots of reading tasks as well as grammar and vocabulary exercises related to their discipline. Each reading is followed by a reading comprehension task, as well as vocabulary building activities such as completing sentences, crossword puzzles, matches, word searches and so on. There is also a glossary with definitions for each reading in the appendix.

This book also provides support material for instructors in the section Material for the Instructors. It has unit tests ready to be administered and the answer keys for all tests and exercises.

Orosia Poveda

Nació en Panamá, es profesora de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Tecnológica de Panamá donde ejerce como Profesora de Inglés. Estudió una Licenciatura en Humanidades con Especialización en Inglés en la Universidad de Panamá, posee una Maestría en Teaching English as a Foreign Language (TEFL) de la Universidad de Jaén (España) a través del programa Funiber, y un postgrado en Docencia Superior de la Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá. Posee además certificación como Traductora Pública Autorizada desde 1997. Ha trabajado por más de 30 años en el sector privado.

Gerencia Estratégica de Compras

Global Supply Chain Management

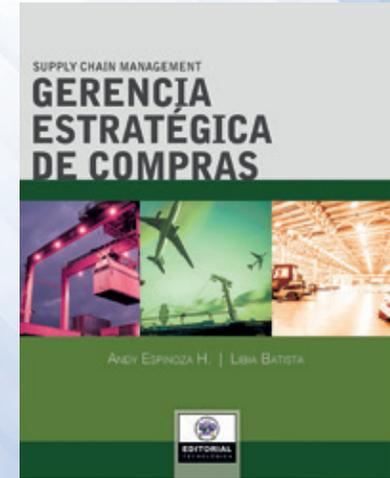
Presenta de manera amplia, la evolución, estado actual y perspectivas de la Gerencia de Compras en la nueva dinámica económica mundial, su impacto en los negocios y su creciente importancia dentro de las organizaciones. Busca ofrecer a los profesionales y a quienes inician por primera vez en el área de la administración de la cadena de suministro una herramienta práctica, donde se presenta de manera clara los fundamentos teóricos, técnicas y herramientas estratégicas para el logro de una gerencia de compras exitosa.

Andy D. Espinoza H.

Formación académica como economista en la Universidad de Panamá (UP), en esta misma universidad, realizó estudios de postgrado y maestría en economía. Es licenciado en administración pública aduanera. Docente en la Universidad Tecnológica de Panamá y otras universidades locales. Facilitador a nivel de postgrado y maestría en el área de cadena de suministro y proyectos. Es asesor económico del Sindicato de Industriales de Panamá, en donde también escribe la sección económica.

Libia E. Batista P.

Inicia su desempeño profesional en el área privada, posteriormente se desempeña en diferentes cargos en el área gubernamental. Actualmente es Directora de la Editorial Universitaria de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de Docente en la Facultad de Ingeniería Industrial. Miembro activa del Sistema Editorial Universitario Centroamericano – SEDUCA-CSUCA.

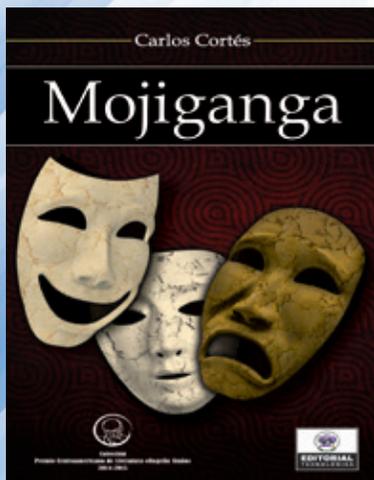


(2015)

ISBN 978-9962-698-26-5

240 págs.; 21 cm

Novedades



(2015)

ISBN 978-9962-698-28-9

90 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de
Literatura Rogelio Sinán 2014

Mojiganga

A partir de un caso real, en el que intervino la CIA y la guerrilla salvadoreña, Mojiganga vuelve a la Centroamérica embriagante y explosiva de 1985. Un laberinto de espejos y juegos literarios es el escenario en que se entremezclan las vidas del General Omar Torrijos, el novelista inglés Graham Greene y el escritor panameño “Chuchú” Martínez.

Carlos Cortés

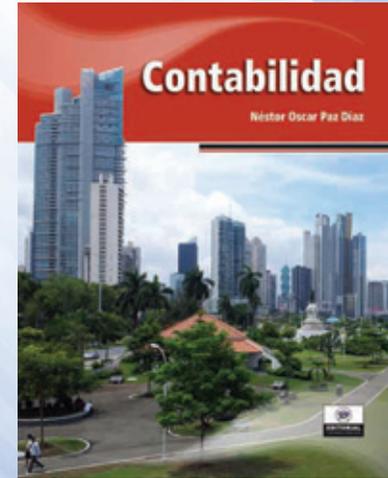
Narrador, poeta y ensayista costarricense, ha publicado más de 20 obras en Centroamérica, México, España, Francia y Suiza, entre las que se destacan las novelas *Cruz de olvido* (1999), *Tanda de cuatro con Laura* (2002) y *Larga noche hacia mi madre* (2013), “Premio Centroamericano de Novela Mario Monteforte Toledo”.

Contabilidad

En esta edición se ha logrado proporcionar una nueva imagen del contenido académico del libro. Manifiesta su autor, que se justifica este nuevo reto al que se ha denominado Contabilidad, con el propósito de brindarle a los seguidores académicos y profesionales los diferentes cambios que en materia fiscal y laboral se han dado en nuestro país desde el año 2009 al 2013 y que de alguna forma provocan cambios en los registros contables de las empresas naturales y jurídicas en nuestro Panamá.

Néstor Oscar Paz Díaz

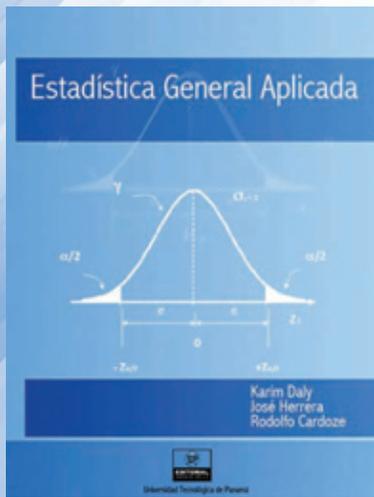
Obtuvo el título de Licenciado en Comercio con Especialización en Contabilidad y posteriormente las Maestrías en Contabilidad y Contabilidad con Énfasis en Contabilidad Financiera, expedidos por la Universidad de Panamá. Es catedrático en la categoría de Profesor Titular en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la Universidad de Panamá y ha sido contador, auditor y asesor financiero de empresas nacionales e internacionales, incluyendo el sector de cooperativas.



(2014)

ISBN 978-9962-698-18-0

350 págs.; 22 cm



(2013)
ISBN 978-9962-698-08-1
310 págs. ; 28 cm

Estadística General Aplicada

El objetivo de esta obra es introducir al estudiante en el campo de la ciencia estadística, de tal forma que se familiarice con sus conceptos básicos, terminología y técnicas, que le valdrán como herramientas en su vida como profesional.

La primera etapa se denomina Estadística descriptiva e involucra los primeros cinco capítulos. Se tratan los procedimientos para identificar una población que es objeto de estudio, la selección de una muestra y cómo agrupar los datos para su posterior análisis e interpretación. En su segunda etapa, que se compone de seis capítulos, el libro tiene como propósito desarrollar, entender y aplicar los conocimientos de la Inferencia estadística lo cual se hará a través del estudio de los diferentes tipos de Distribuciones de probabilidades.

Karim Daly, José Herrera y Rodolfo Cardoze

Rodolfo Cardoze es Ingeniero Mecánico Administrador del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Karim Daly y José Herrera son Ingenieros Industriales de la Universidad Tecnológica de Panamá. Los autores laboran como profesores a tiempo completo en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad Tecnológica de Panamá.

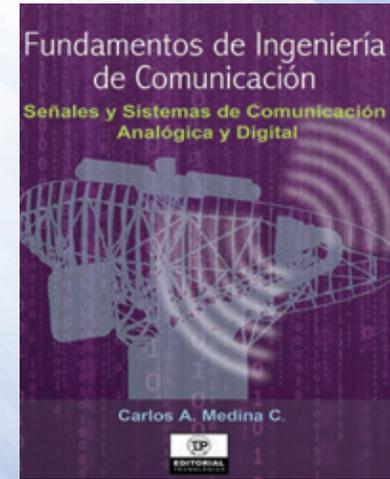
Fundamentos de Ingeniería de Comunicación

Señales y Sistemas de Comunicación Analógica y Digital

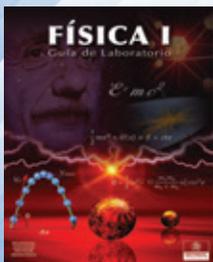
El libro presenta los conceptos y técnicas básicas de los sistemas de comunicación analógica y digital, con una rigurosidad matemática adecuada, necesarios para comprender, analizar y diseñar los procesos involucrados en la transmisión de información en un sistema de comunicación moderno. Se resaltan aspectos críticos de diseño, los parámetros fundamentales de ancho de banda, potencia, y razón señal-a-ruido y aplicaciones de los conceptos en tecnologías actuales; también se incluyen temas de señales y sistemas discretos y programas desarrollados en MATLAB para simulación, análisis y diseño de sistemas de comunicación.

Carlos A. Medina C.

Es catedrático de la Facultad de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Tecnológica de Panamá. Ingeniero Eléctrico de formación y ha realizado estudios superiores en las áreas de telecomunicaciones, ingeniería eléctrica y docencia superior. Su experiencia ha sido, principalmente como docente e investigador. Director Técnico desde sus inicios de la revista Prisma Tecnológico. Miembro activo de la IEEE y sirve como enlace de programas bilaterales del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico) para Panamá.



(2012)
ISBN 978-9962-5534-1-0
566 págs.; 21 x 28 cm



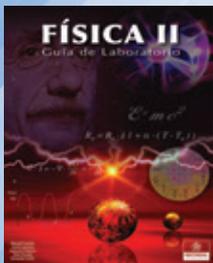
Física I

Guía de laboratorio

(2012)

ISBN 978-9962-698-00-5

112 págs.; 28 cm



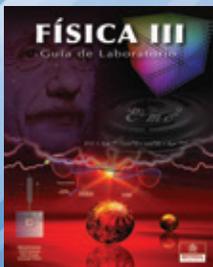
Física II

Guía de laboratorio

(2012)

ISBN 978-9962-698-03-6

110 págs.; 28 cm



Física III

Guía de laboratorio

(2013)

ISBN 978-9962-698-04-3

84 págs.; 28 cm

Es de esperar que los problemas que un estudiante de ingeniería pueda aprender a resolver; no tengan la complejidad de aquellos a los que se va a tener que enfrentar durante su vida profesional posterior. Sin embargo, considerando que el análisis cuidadoso de un problema complicado, conduce a la separación de éste en un conjunto, que puede ser numeroso, de problemas sencillos, se concluye que proporcionando al estudiante el entrenamiento necesario, se le está preparando para que participe posterior, en la solución de problemas mucho más complejos.

Manuel A. Fuentes et al

Los autores de las Guías de Física I, II y III cuentan con más de 25 años dedicados a la docencia a nivel universitario y a la administración de la academia como Coordinadores de Física en el Departamento de Ciencias Naturales de la Facultad de Ciencias y Tecnológica de la UT, con lo que han contribuido con grandes aportes para el desarrollo dicha área. Poseen estudios de maestría en docencia superior.

Inteligencia Artificial

Guía de Asignaciones y Laboratorios

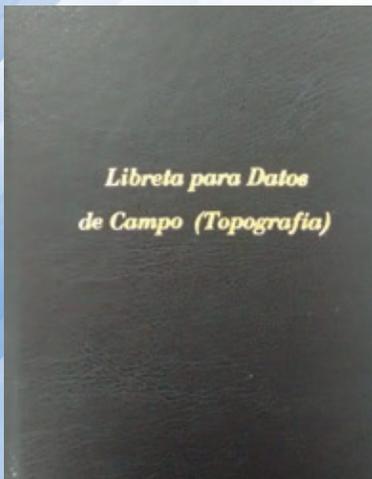
Presenta los elementos claves que se requieren para comprender de manera práctica, a través de la experimentación directa, los fundamentos de la Inteligencia Artificial y el funcionamiento de sus principios y técnicas. Contiene los elementos claves que se requieren para resolver los problemas a través de las técnicas de Inteligencia Artificial, analizar los formalismos más utilizados de representación del conocimiento, junto a sus mecanismos de inferencia, analizar las técnicas más utilizadas de búsqueda y aplicar los conocimientos teóricos a problemas complejos.

Euclides Samaniego González

Es egresado de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales de la Universidad Tecnológica de Panamá donde obtiene el título de Ingeniero de Sistemas Computacionales. Es especialista en Docencia Superior, posee Maestría en Ciencias Computacionales y un Doctorado en Ciencias de la Educación con orientación en educación social y desarrollo humano.



(2013)
ISBN 978-9962-09-8
144 págs.; 28 cm



Libreta para Datos de Campo (Topografía)

Esta libreta facilita el trabajo de recopilar apuntes cuando se ejecutan trabajos de campo y a la vez que permite observar con facilidad los datos obtenidos en dicho campo. La libreta cuenta con lo siguiente: hoja métrica estándar (cuadrículada), funciones trigonométricas, mapa geográfico, tabla de conversión (min. y seg. a lat. y log.), fórmulas para cálculo de área.

Licenio G. Camaño

Licenciado en Arquitectura y Profesor de Educación Media con Especialización en Arquitectura por la Universidad de Panamá. Posee Postgrado y Maestría en Desarrollo Urbano y Regional por la Universidad Tecnológica de Panamá. Dedicado a la docencia desde 1985 hasta la fecha en distintas universidades del país y a nivel de bachiller.

(2012)

ISBN 978-9962-5534-8-9

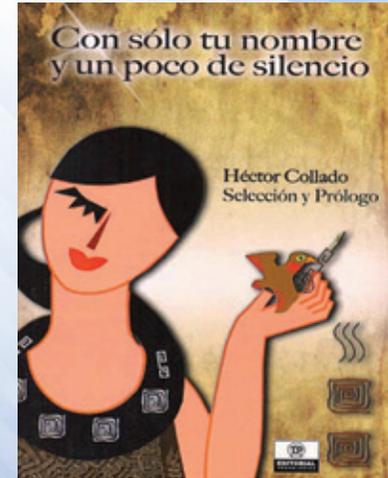
102 págs.; 19 cm

Con sólo tu nombre y un poco de silencio

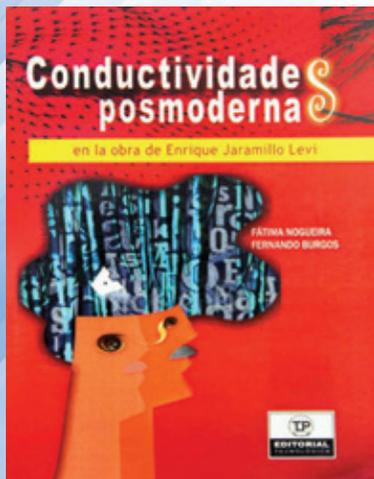
Los trabajos presentados son de temática libre y transitan del cuento a la poesía, de la viñeta al poema en prosa y de la varia invención a la microficción, entre otros ejercicios de escritura, dibujando de alguna manera, un rostro cuyo gesto quiere expresar la literatura del Siglo XXI. Pretende visibilizar el ejercicio escriturario panameño más reciente en el entorno latinoamericano y expresar desde una perspectiva de equidad el aporte femenino y a las letras nacionales.

Héctor Collado (Selección y Prólogo)

Panamá, 1960. Destacado poeta, merecedor de premios nacionales como: Premio Nacional de Literatura “Ricardo Miró”; Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”; Premio de Minicuentos “Rafael de León Jones”; “Esther María Osses” y el Premio Único del Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil “Carlos Francisco Changmarín”.



(2012)
ISBN 978-9962-5534-4-1
136 págs.; 21 cm



(2012)
ISBN 978-9962-5534-5-8
258 págs.; 21 cm

Conductividades posmodernas

en la obra de Enrique Jaramillo Levi

Es un lúcido y profundo recorrido en la vasta y variada cuentística del escritor panameño, una de las más importantes de Centroamérica. Los autores elucidan la rica producción literaria jaramillo-leviana, destacando las maneras como ésta ha desafiado barreras socioculturales, especialmente aquellas que tienden a crear zonas de vigilancia en la conducta humana.

Fátima Nogueira

Doctorada de la Universidad de Vanderbilt, Estados Unidos, con especialización en Literatura Hispanoamericana y brasileña. Ha publicado más de veinte artículos sobre autores hispanoamericanos y brasileños, recogidos en revistas especializadas de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Fernando Burgos

Profesor de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Memphis. Se graduó de la Universidad de Chile como Profesor de Español y de la Universidad de Florida con un doctorado en Lenguas romanas. Ha contribuido con más de setenta artículos aparecidos en revistas europeas, latinoamericanas y estadounidenses.

De cutarras y machetes

Al igual que en su primera obra, este libro presenta relatos que se desarrollaron en El Carate de Las Tablas y sus alrededores en el segundo tercio del siglo pasado. Es una narrativa simple y sin grandes adornos, diáfana y sincera; de recuerdos de la vida en el campo alrededor de la familia del autor, nos ha regalado de su memoria, las anécdotas y cuentos escuchados de sus abuelos y allegados y nos ha trasladado a una época donde la sencillez y la humildad adornaban a los inquilinos de esos años. Cuenta con extrema precisión detalles de eventos trascendentales en la vida del campo. Se resaltan valores como la amistad, el respeto, la lealtad, y cómo el vínculo familiar se fortalece con el trabajo y la responsabilidad compartida.

Luis Barahona González

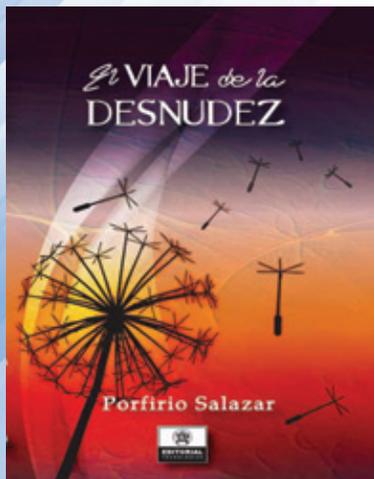
Es oriundo de El Carate de Las Tablas. Es Ingeniero Civil del Instituto Politécnico de la Universidad de Panamá y posee una Maestría en Ingeniería Ambiental de Vanderbilt University. Ha enseñado por más de treinta y cinco años en la Universidad Tecnológica de Panamá. Publicó su primera colección de relatos, Entre zurroneos y enjalmas en el año 2010 y ésta su segunda colección, en la misma temática, De Cutarras y Machetes.



(2012)

ISBN 978-9962-5534-9-6

176 págs.; 21 cm



(2013)
ISBN 978-9962-676-21-8
135 págs.; 21 cm

El viaje de la desnudez

En nueve poemas de largo aliento, el autor nos retrata el recorrido por un mundo abatido y recobrado, preso de ataduras y libre a la vez. Discurso de la redención, dotado de un fino lirismo es la voz de un poeta que se vale de estados y apariencias terrenales, sin renunciar al uso ejemplar de la palabra que alimenta y enaltece.

Poesía desnuda, para ser leída en voz alta, conserva la emoción y el tono de un canto elaborado con rigor y emoción, sofisticada y cotidiano a la vez, que tiene como metas el gozo y la esperanza.

Porfirio Salazar

Es Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas y Máster en Derecho Procesal, ambos títulos por la Universidad de Panamá. Es Premio Nacional de Poesía Ricardo Miró en 1998 y 1999, y en Ensayo en el 2009. Con el libro *Animal, sombra mía* ganó el Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán 2008 (el más importante de la región), convirtiéndose en el primer panameño que logra tal distinción. De su creación, se han publicado más de diez libros.

Entre lagunas te veas

Entre lagunas te veas oscila, entre el eco y el enigma, entre el anhelo y la conseja, entre la aspiración y el hallazgo; hasta que su péndulo nos alcanza y nos toca el corazón por partida doble, entre el sístole y el diástole, entre el haz y el envés, entre la entrada y la salida, entre un ahora mismo y un después, que no necesariamente será postergación. Este libro, en cierta forma es un ejercicio de evocación.

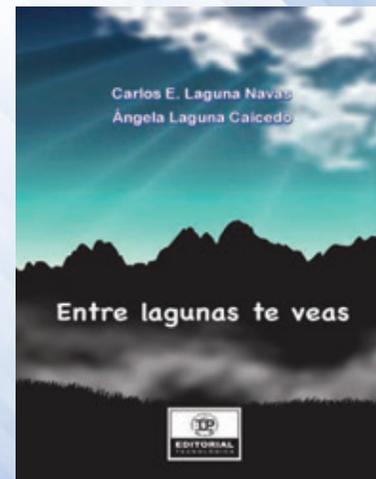
Tiende a los incrédulos una lección de vida, buenas nuevas de fe y confianza. La obra es un memorial, de esperanza para la posteridad, escrito en presente.

Ángela Laguna Caicedo

Ingeniera Civil, es miembro de la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos, ex Presidente del Capítulo de Panamá de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental, catedrática de la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Tecnológica de Panamá, y autora de diversas publicaciones técnicas.

Carlos E. Laguna Navas

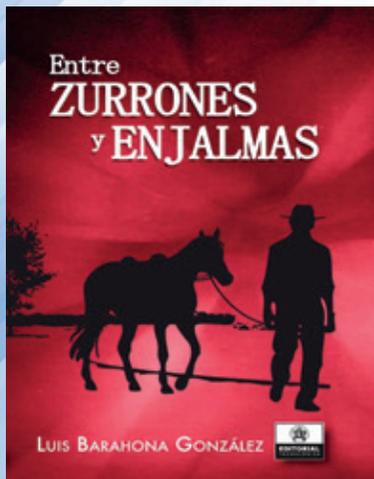
Ingeniero Civil, es ex Presidente de la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos, miembro de la Sociedad Bolivariana de Panamá, Presidente de la Fundación Organización Laguna. Autor de libros de cuentos, de filosofía, de topografía y de investigaciones histórica.



(2013)

ISBN 978-9962-698-11-1

72 págs.; 21 cm



(2013)
ISBN 978-9962-698-12-8
124 págs.; 21 cm

Entre zurrones y enjalmas

Es la segunda edición de esta obra, el autor nos presenta una colección de cuentos en cuyas historias permite amenamente apreciar muchos detalles y matices de las costumbres, valores, culturas y de como transcurría la vida en El Carate donde se forjó el pueblo actual, y parte de las vidas de numerosas otras personas que ya no residen allí, como es el caso de la familia del autor.

Al igual que en su obra *De cutarras y machetes*, en esta segunda versión de la obra los personajes se expresan con el acento propio del campesino de la época y utilizan palabras propias de la región o términos que, si bien son castizos, solamente se usan en Las Tablas y sus alrededores.

Luis Barahona González

Es oriundo de El Carate de Las Tablas. Es Ingeniero Civil del Instituto Politécnico de la Universidad de Panamá y posee una Maestría en Ingeniería Ambiental de Vanderbilt University. Ha enseñado por más de treinta y cinco años en la Universidad Tecnológica de Panamá. Esta, su primera colección de relatos, *Entre zurrones y enjalmas* en el año 2010 y su segunda colección, en la misma temática, *De Cutarras y Machetes* en el año 2012.

La isla mágica

Es la obra cumbre de Rogelio Sinán, publicada por primera vez en el año 1979. *La isla mágica* fue merecedora del Premio Ricardo Miró, género novela en 1977. Esta obra está dividida en diez decálogos y se caracteriza por estar llena de situaciones insólitas y míticos personajes, siendo una de las novelas más complejas que se haya escrito. Es una obra maestra de las letras panameñas.

Rogelio Sinán

Es el más emblemático de los escritores panameños. Obtuvo el Premio Literario Ricardo Miró en tres ocasiones (1943, 1949 y 1977). Fue profesor, funcionario, periodista, diplomático, promotor cultural y director de teatro. También fue miembro de la Academia Panameña de la lengua.

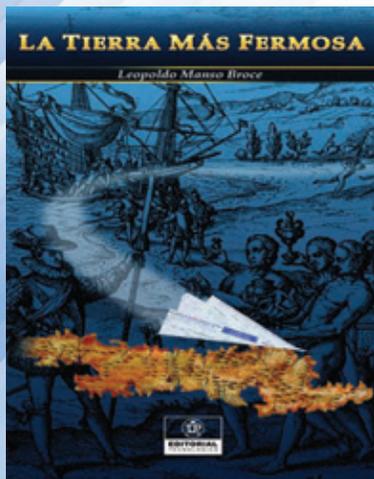
El Premio Centroamericanos de Literatura Rogelio Sinán (que convoca anualmente la Universidad Tecnológica de Panamá), y la Condecoración Rogelio Sinán y el Día de la Escritora y el Escritor Panameño, constituyen importantes homenajes a su memoria.



(2013)

ISBN 978-9962-15-9

510 págs.; 23 cm



(2013)
ISBN 978-9962-698-07-4
84 págs.; 21cm

La tierra más hermosa

En La tierra más hermosa, la cotidianidad de la vida en un pequeño pueblo en el oriente de Cuba se superpone a drásticos acontecimientos militares y políticos en medio de una Revolución, todo reflejado en las pupilas de un niño llegado del agreste Boquete de Panamá. Refleja el sentimiento de confusión y desarraigo del autor en su llegada y adaptación a Cuba y la paz y emoción del retorno a su origen en las tierras altas panameñas. La tierra más hermosa es un canto a lo sencillo y mágico de los pueblos del interior, de cualquier país que sean.

Leopoldo Manso Broce

Nació en Boquete, Chiriquí y emigró con su familia a Cuba en 1953. Es Licenciado en Alimentos, graduado en la Universidad de La Habana en 1974. En 1992 regresa a Panamá y desde 1993 es investigador en el Centro de Producción e Investigaciones Agroindustriales de la Universidad Tecnológica de Panamá y a partir de 2010 se desempeña, adicionalmente como profesor de la Facultad de Ciencias y Tecnología. Ha escrito diversos artículos científicos y colaborado como coautor de un libro sobre Biocombustibles, editado en Brasil.

Más que contArte

Este libro colectivo, integrado por 30 egresados de 10 promociones del Diplomado en Creación Literaria, es prueba del auge de talentosos nuevos cuentistas y poetas en Panamá (algunos de generaciones anteriores no han dejado de crear).

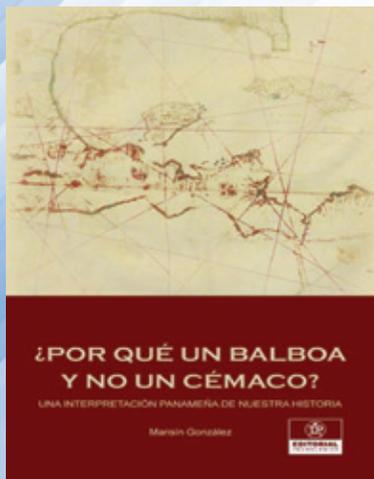
Los autores son un grupo heterogéneo en edad, profesión, temas y estilos de escritura, precisamente una de las características de la literatura en nuestro país en años recientes. Sólo tienen en común su amor por la creación literaria y el significativo hecho de provenir de alguna versión del Diplomado.

Gonzalo Menéndez González (Compilador)

Licenciado en Geoquímica por la Universidad Central de Venezuela y posteriormente estudió la Maestría y Postgrado en Gestión Ambiental y la Maestría en Gestión de Procesos Empresariales. Ha dedicado su labor profesional a la gestión ambiental, tanto en el campo público como privado. La labor constante en un taller literario le ofreció disciplina literaria. Ha ganado varios premios literarios entre ellos el Premio Nacional de Cuento José María Sánchez y el Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, ambos en el 2012.



ISBN 978-9962-698-2-9
258 págs.; 21 cm



(2013)
ISBN 978-9962-698-05-0
126 págs.; 21 cm

¿Por qué un Balboa y no un Cémaco?

Una interpretación panameña de nuestra historia

En este libro la autora recrea los primeros momentos del arribo de Colón al Istmo de Panamá, su entrevista con Quibián, el señor de la tierra, y los conflictos que entre ellos posteriormente surgieron, relata la llegada (siete años después) de Vasco Núñez de Balboa a tierras de Cémaco, el quevíd del Darién y, para salvar del olvido acontecimientos dignos de ser preservados en la memoria, narra aspectos esenciales de la dominación colonial española durante ese periodo histórico del país que termina en 1519 con el desmantelamiento de la ciudad atlántica de Santa María del Antigua del Darién y la erección de una nueva ciudad – Panamá – en la costa del Pacífico.

Marisín González

A Colón, ciudad conocida en la década de los cuarenta como la tacita de oro de Panamá, le debe las memorias e impresión de su niñez y adolescencia que luego impregnaría algunos de sus cuentos. Obtuvo su primer título en España y posteriormente obtuvo el grado de Bachelor of Science in Latin American and Caribbean Studies en Florida State University. En el 2003 publicó su primer libro y ha publicado artículos en diarios panameños y en Argentina, y en la Revista Maga y Cumbre se ha publicado sus cuentos.

Tiempo al tiempo

Nuevos cuentistas de Panamá 1990 - 2012

Esta exhaustiva recopilación histórica de los últimos 22 años de producción cuentística de Panamá, reúne 80 cuentos de igual número de cuentistas nacionales que han publicado entre uno y ocho libros entre 1990 y 2012. Se trata de un trabajo historiográfico y de selección muy importante de Enrique Jaramillo Levi en su faceta de investigador y antologista literario. Ordenados por década de publicación de libros de los que provienen, estos cuentos se caracterizan por su diversidad temática y formal -eficiente mezcla de experiencia e imaginación- y un sorprendente dominio del oficio de narrar.

Enrique Jaramillo Levi (Compilación, introducción, cronograma y fichas bio-bibliográficas)

Colón, Panamá, 1944. Cuentista, poeta, ensayista, profesor universitario, promotor cultural, editor. Fundador y director de la revista cultural "Maga" y del Diplomado en Creación Literaria de la Universidad Tecnológica de Panamá, creó en 1996 el Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" y el Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez". En 2005 gana el Premio Nacional de Literatura "Ricardo Miró" por su colección de cuentos *En un instante y otras eternidades* (2006); Cuentos suyos aparecen en 30 antologías hispanoamericanas.



(2012)

ISBN 978-9962-5534-6-5

346págs.; 24 cm



(2014)
ISBN 978-9962-698-24-1
92 págs.; 21 cm
Premio Diplomado en Creación
Literaria UTP 2013-2014

a veces sucede

“Encontramos en *a veces sucede* de Carolina Fonseca, quince cuentos magníficos, que reproducen parte de un universo erigido sobre tres base comunes a todos sus personajes: la imaginación, la memoria, la desconexión.” “...es un libro de espléndida redondez textual, un manejo magistral de la palabra y el estilo muy claro que opta por lo íntimo, lo individual que en su amalgama no puede evitar revelar lo social, aquello que nos hace fascinantes, únicos: la condición humana.” (Consuelo Tomás Fitzgerald).

Carolina Fonseca

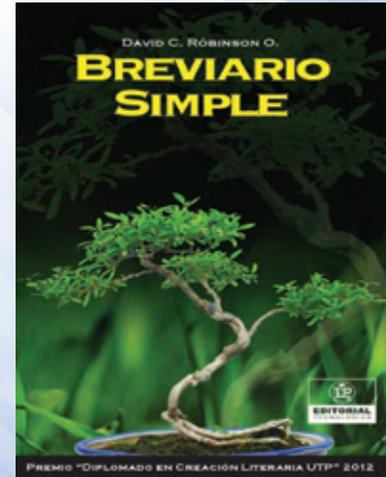
Nace en Venezuela, 1963. Abogada. Editora y escritora. Reside en Panamá desde el 2011. Libros: *Dos voces 30 cuentos* (Panamá, 2013), con Dimitrios Gianareas; Escenarios y provocaciones. *Mujeres cuentistas de Panamá y México 1980-2014* (Panamá, 2014), con Mónica Lavín. En 2014 gana el premio “Diplomado en Creación Literaria” de la UTP con su libro de cuentos *a veces sucede*.

Breviario Simple

Esta obra es un muestrario de 40 minicuentos -no pocos de raíz bíblica- que ponen de manifiesto la maestría que despliega el autor en esta difícil variante del cuento tradicional: capacidad de síntesis, ingenio, densidad en su visión de mundo. El jurado, elogió esta obra por su “dominio en el relato breve, manejo del lenguaje y de la estructura, aunado al uso versátil de modismos y recreación de elementos temáticos de diversas procedencias”.

David C. Róbinson O.

Nacido en Panamá. Licenciado en Biología y Profesor de Educación Media por la Universidad de Panamá. Ha escrito varios libros (editados en Panamá y en el extranjero), dictado talleres de cuento, editado libros colectivos y ha sido incluido en diversas antologías. Ganador del Premio en Creación Literaria UTP 2012 y el Premio Nacional de Cuento José María Sánchez 2013 (convocados ambos premios por la Universidad Tecnológica de Panamá).



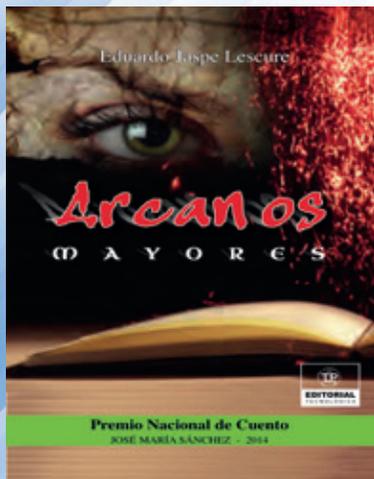
(2012)

ISBN 978-9962-698-01-2

70 págs.; 21 cm

Premio Diplomado en Creación
Literaria UTP 2012

**Colección Premio
Diplomado en Creación Literaria**



(2015)
ISBN 978-9962-698-25-8
44p. ; 21 cm
Premio Nacional de Cuento José
María Sánchez 2014

Arcanos Mayores

Una extraña mujer le entrega el libro de los arcanos a un hombre que busca respuestas. Cada uno de los seis relatos que se presentan en esta obra es un arcano de ese libro misterioso. La obra juega con lo fantástico, el suspenso, lo cotidiano y rompe con el costumbrismo urbano y rural que utiliza como recurso y atmósfera. Los relatos se desenvuelven con gracia y creatividad y están cargados de frescura, fuerza argumental y surrealismo.

Eduardo Jaspe Lescure

Nació en la Ciudad de Panamá en 1967. La Universidad Tecnológica de Panamá le otorgó el título de Ingeniero Industrial e INCAE Business School el de Máster en Administración de Empresas. Ha desarrollado una carrera exitosa en la industria financiera panameña, además de participar como docente en programas de maestría por más de trece años. En 2014 se graduó del Diplomado en Creación Literaria de la UTP. Ha participado en talleres de cuento y dramaturgia.

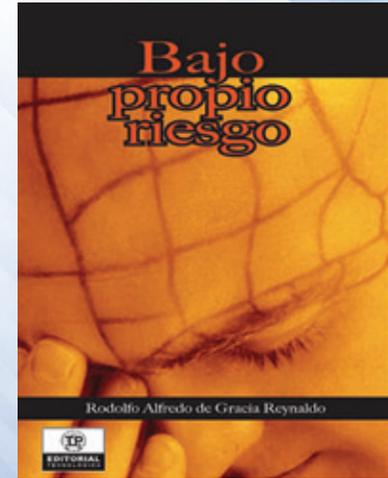
**Colección Premio Nacional
de Cuento José María Sánchez**

Bajo propio riesgo

Consta de doce cuentos escritos con la mirada puesta en la sociedad materialista y deshumanizada para fabular sobre ella. Bajo propio riesgo es un título que responde a una visión de mundo según la cual las acciones de los seres humanos responden al esquema causa-efecto y según la cual todo lo que se emprende implica estar sujeto a ciertas consecuencias, las que resultan de la comprensión cabal de nuestros actos.

Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo

Tiene maestría en lexicografía hispánica por el Instituto de Lexicografía de la Real Academia, Postgrado en Literatura Panameña y Licenciatura en Español por la Universidad de Panamá. Miembro de Número de la Academia Panameña de la Lengua. Es autor de varias obras y ha escrito sobre temas literarios y del lenguaje en periódicos y revistas panameñas. Ha sido jurado del Concurso Ricardo Miró, del Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán y becario de la Fundación Carolina y de la Agencia Española de Cooperación Internacional.



(2012)

ISBN 978-9962-5534-2-7

70 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento José
María Sánchez 2011

**Colección Premio Nacional
de Cuento José María Sánchez**



(2013)

ISBN 978-9962-698-06-7

86 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento José
María Sánchez 2012

Mirada de mar

Esta obra ausculta los sentimientos humanos más profundos a través de situaciones reales, pero con toques fantásticos, perfectamente posibles. Mirada de mar cuenta de siete cuentos en los cuales personajes aplomados y bien estructurados, nos conducen desde una tristeza agónica hasta la alegría de un nuevo amor.

Gonzalo Menéndez González

Licenciado en Geoquímica por la Universidad Central de Venezuela y posteriormente estudió la Maestría y Postgrado en Gestión Ambiental y la Maestría en Gestión de Procesos Empresariales. Ha dedicado su labor profesional a la gestión ambiental, tanto en el campo público como privado. La labor constante en un taller literario le ofreció disciplina literaria. Ha ganado varios premios literarios entre ellos el Premio Nacional de Cuento José María Sánchez y el Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, ambos en el 2012.

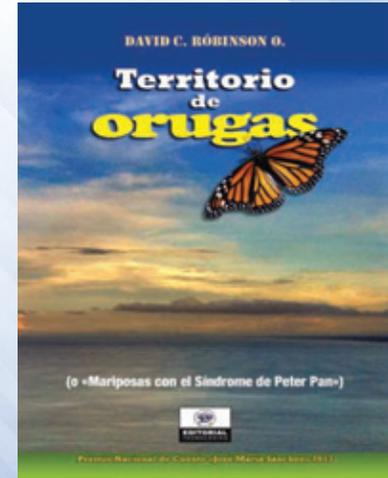
**Colección Premio Nacional
de Cuento José María Sánchez**

Territorio de Orugas

Esta obra se destaca por una original narrativa con chispas de humor cotidiano en acontecimientos históricos enfocados desde perspectivas diferentes y con una deliberada ironía que pone al descubierto las carencias humanas que se envuelven en el discurso alienante de los que ganan la guerra y escriben la historia. Este libro deambula entre acontecimientos y personajes conocidos, locales e internacionales, rozando por orillas de dolor y denuncia, pero poniendo en la mira a quienes se mueven entre el poder y el engaño.

David C. Róbinson O.

Nacido en Panamá. Licenciado en Biología y Profesor de Educación Media por la Universidad de Panamá. Ha escrito varios libros (editados en Panamá y en el extranjero), dictado talleres de cuento, editado libros colectivos y ha sido incluido en diversas antologías. Ganador del Premio Diplomado en Creación Literaria UTP 2012 y el Premio Nacional de Cuento José María Sánchez 2013 (convocados ambos premios por la Universidad Tecnológica de Panamá).



(2014)

ISBN 978-9962-698-19-7

62 págs.; 21 cm

Premio Nacional de Cuento José
María Sánchez 2013

**Colección Premio Nacional
de Cuento José María Sánchez**



(2013)

ISBN 978-9962-698-10-4

72 págs.; 16 cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2012

Din...don... Están llamando

Es una obra poética, cuyo contenido está dedicado a la niñez, pero puede deleitar, también, a jóvenes y adultos. Contiene treinta poemas _ décimas_ sobre diversos temas que conjugan la fantasía y la realidad: la naturaleza, la patria, la familia, las tradiciones, lo actual, el sentimiento, la solidaridad, la gratitud... Está allí el universo infantil para soñar, cantar, reír y pensar que nos esperan... para construir, disfrutar y compartir un mundo mágico, sensible y solidario.

Donna A. Petrocelli de Him

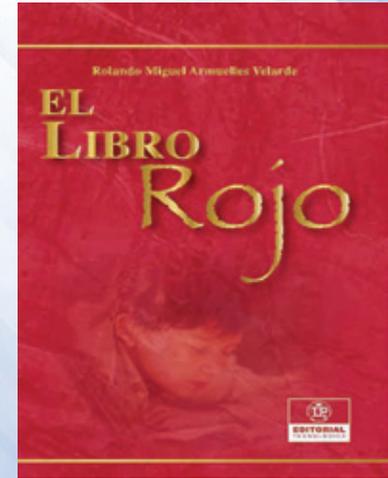
Nació en Santiago de Veraguas, es Licenciada y profesora de Español y de Educación. Tiene maestría en Docencia Superior y en Lingüística Aplicada con Especialización en Redacción y Corrección de Textos. En los años 2001 y 2004 ganó el Premio Único, en el Concurso de Cuento Infantil Medio Pollito, sección Adulto del INAC. Obtuvo el Premio Único del Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín 2011.

El libro rojo

Trata de dos cuentos: El libro rojo; dos hermanitos que deben trabajar en las calles para aportar a su humilde hogar, lo cual no les impide divertirse, soñar con una educación y mejores días. Tania y el cocodrilo; Tania piensa que sus vacaciones de verano en el zoológico van a ser aburridas. Pronto descubrirá que el parque contiene secretos que le harán vivir días inolvidables.

Rolando Miguel Armuelles Velarde

Es Ingeniero Electrónico graduado de la Universidad Católica Santa María La Antigua, con Maestrías en Sistemas de Información y Liderazgo Estratégico obtenidas en Hamburgo y Madrid respectivamente. Egresado del Diplomado en Creación Literaria. Fue editor de la revista Nosotros de la AEUSMA en 1993 y 1994. Ha publicado artículos de opinión en diarios locales y sus cuentos en la Revista Maga y ha participado en libros colectivos de cuentos. El libro rojo es su primera obra de cuentos infantiles.



(2012)

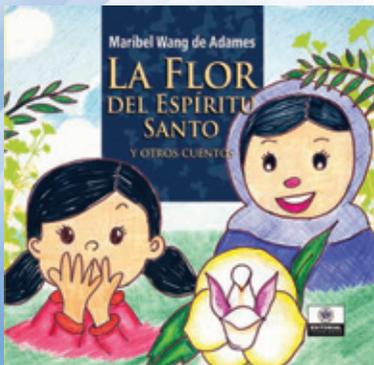
ISBN 978-9962-5534-3-4

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2011

**Colección Premio Nacional de
Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote**



(2014)

ISBN 978-9962-698-17-3

96 págs.; 21 cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2013

La Flor del Espíritu Santo

y otros cuentos

Es una obra sencilla que consta de ocho cuentos donde se ha considerado cuidadosamente la igualdad genérica, el respeto y la integración del niño o niña con discapacidad, la protección y conservación de la naturaleza, la apreciación e igualdad de derechos entre personas de distinto estrato social, la sensibilidad social, los valores, la diversidad, la paz, el amor fraternal, el sentimiento de nacionalidad y la imaginación.

La obra busca rescatar en los infantes valores esenciales que permitan potenciar las competencias básicas (comunicativa; conocimiento e interacción con el mundo físico; social y ciudadana; cultural y artística; autonomía e iniciativa personal y emocional) desde distintas perspectivas que posibilitan concatenarlas entre sí y formar al niño integralmente desde la amabilidad de historias cálidas y puras.

Maribel Wang de Adames

Nacida en la ciudad de David. Licenciada en Finanzas y Banca y Magister en Economía Monetaria y Bancaria. Egresada del Postgrado en Didáctica de las Ciencias Comerciales, Postgrado en Docencia Superior y Profesora en Educación Media. Se desempeñó por cinco años en la banca y se ha desempeñado en la docencia. Obtiene Segunda Mención de Honor en el Premio Centroamericana de Novela Corta 2012, en Honduras.

Dos hombres y una pierna

La obra ahonda sobre las pérdidas que nos va dejando la vida. La pérdida de nuestros seres queridos y la pérdida de nuestro pasado sin remediar lo que hicimos mal. El hijo, principal protagonista de la historia, se enfrentará a la lenta agonía de su padre. Al lado de su cama, el hijo repasará el pasado con el ojo a veces crítico, mordaz, amoroso y enojado de alguien que no sabe acercarse a la persona que le dio la vida.

Esta novela es un homenaje a los padres y madres, pero también rinde tributo al ser humano porque tarde o temprano todos pasaremos por el trance de la inevitable muerte.

Arquímedes González

Escritor nicaragüense (Managua, 1972). Además de haber ganado el Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán en el 2011, ha obtenido el IV Premio Internacional Sexto Continente de Relato Negro en España, el II Premio de Novela Corta de Honduras de 2010 y fue ganador en el 2009 del Certamen para Publicación de Obras Literarias organizado por el Centro Nicaragüense de Escritores.



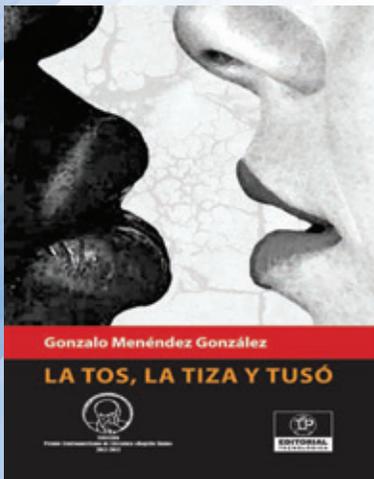
(2011)

ISBN 978-9962-5534-7-2

188 págs.; 21cm

Premio Centroamericano de
Literatura Rogelio Sinán 2011

**Colección Premio Centroamericano
de Literatura Rogelio Sinán**



(2013)
ISBN 978-9962-698-14-12
138 pags.; 21 cm
Premio Centroamericano de
Literatura Rogelio Sinán 2012

La tos, La Tiza y Tusó

El libro está compuesto por 17 cuentos variados que podrían ser hilados por un mismo elemento común: un marco histórico definido en el cual se da rienda suelta a la imaginación y a la fantasía, característica del cuento contemporáneo. Algunos de ellos se podrían agrupar en esta categoría de historias en las cuales la situación política de los años sesenta, setenta y ochenta normaron de manera profunda los días de la nación.

Otros cuentos parten de la realidad y en ellos se enmarcan historias del diario vivir que presentan sus absurdos que nos hacen reflexionar. Son cuentos que presentan una situación social de gran vigencia, en la cual la pobreza coquetea con la miseria, el orgullo humano y la moral.

Gonzalo Menéndez González

Licenciado en Geoquímica por la Universidad Central de Venezuela y posteriormente estudió la Maestría y Postgrado en Gestión Ambiental y la Maestría en Gestión de Procesos Empresariales. Ha dedicado su labor profesional a la gestión ambiental, tanto en el campo público como privado. La labor constante en un taller literario le ofreció disciplina literaria. Ha ganado varios premios literarios entre ellos el Premio Nacional de Cuento José María Sánchez y el Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, ambos en el 2012.

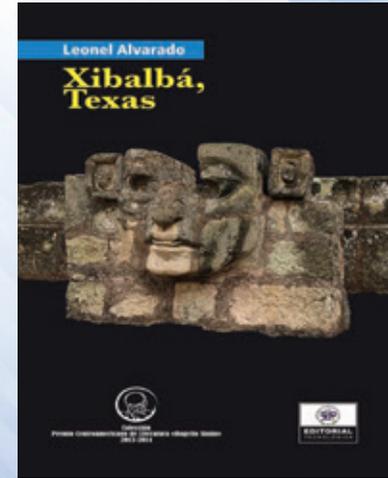
**Colección Premio Centroamericano
de Literatura Rogelio Sinán**

Xibalbá, Texas

El eje de Xibalbá, Texas es la búsqueda, concebida como un viaje: del indígena que sale de Xibalbá, el inframundo maya, y, transformado en inmigrante ilegal, abandona el Sur –pues “el sur se hizo para abandonarlo”- y busca un Norte mítico, aunque su viaje muchas veces termina en asfixia en los desiertos de la frontera entre México y los Estados Unidos. A cada una de las búsquedas le corresponde una serie de poemas, ligados temáticamente para conformar un solo viaje hecho de viejos mitos y nuevas historia.

Leonel Alvarado

Narrador, poeta y ensayista. Posee un doctorado en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Maryland. Ha escrito varias obras, algunas ganadoras del Premio Latinoamericano de Poesía EDUCA en la categoría de ensayo, Premio Centroamericano de Ensayo Rafael Leiodoro Valle (cuento) y el Premio Latinoamericano “Letras de oro”.



(2014)

ISBN 978-9962-698-20-3

84 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de
Literatura Rogelio Sinán 2013

**Colección Premio Centroamericano
de Literatura Rogelio Sinán**



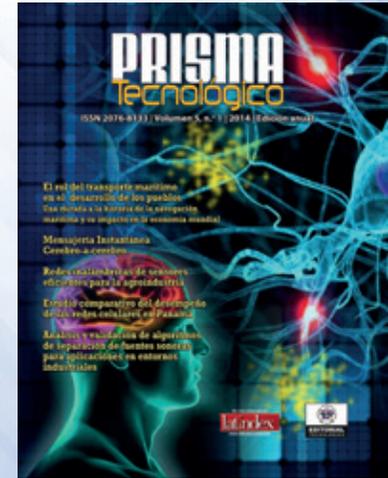
Revista de I+D Tecnológico

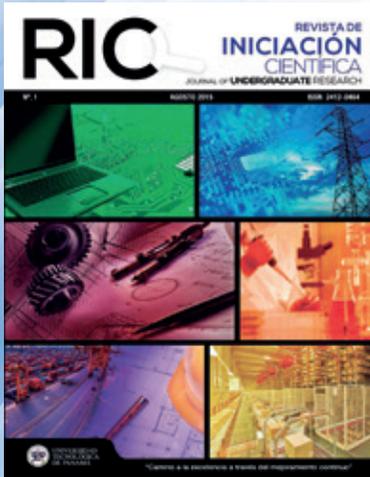
Desde los inicios, la Universidad Tecnológica de Panamá ha tenido la misión de publicar artículos de interés actual, en el área tecnológica y científica, que se generan con el aporte de profesionales dedicados a la enseñanza e investigación, es por ello que a partir del año 2002 se publica dos veces al año, la Revista de I+D Tecnológico con el propósito de promover la labor de investigación en el ámbito nacional e internacional. Esta revista es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal- Latindex, por lo cual aparecerá en una de las base de datos que ofrece este sistema de información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Prisma Tecnológico

Es una revista que ofrece artículos de contenido tecnológico y científico multidisciplinarios, cuyo objetivo es divulgar conocimiento técnico-científico, comunicar temas de ingeniería y ciencia y presentar temas sociales desde una perspectiva técnica-científica, a profesionales y estudiantes de las diversas áreas de la ingeniería, así como al público en general, de manera comprensible y amena, con claridad, amplitud y responsabilidad.

Prisma Tecnológico tiene una periodicidad anual y es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal – Latindex.





Revista de Iniciación Científica – RIC

Journal of Undergraduate Research

En el primer fascículo de la Revista de Iniciación Científica – RIC - el lector está invitado a enterarse sobre temas desarrollados por estudiantes de licenciatura de diferentes unidades académicas a lo largo de la geografía nacional, que van desde análisis de carga para el diseño de puentes de espaguetis, análisis de fallas en taludes, aplicación de la Matriz de Leopold; gestión integrado y de eficiencia energética: estimador alimenticio para mascotas; aplicación de smartphones; cambios topográficos y sedimentarios; análisis de deslizamientos; extracción de taninos; biocueros; ecopapel; bioplástico y predicción de inundaciones mediante análisis numéricos.

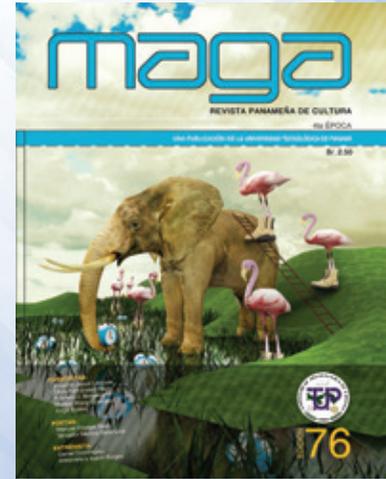
Ese es el sentir de la RIC – Revista de Iniciación Científica – Journal of Undergraduate Research, que sale a la luz pública de la sociedad en su primer número y volumen y se constituye en una de las primeras revistas, a nivel de Iberoamérica con las características y exigencias de las revistas científicas de calidad, en darle la oportunidad para que estudiantes de licenciatura publiquen sus trabajos investigativos y que se sientan como autores en potencia.

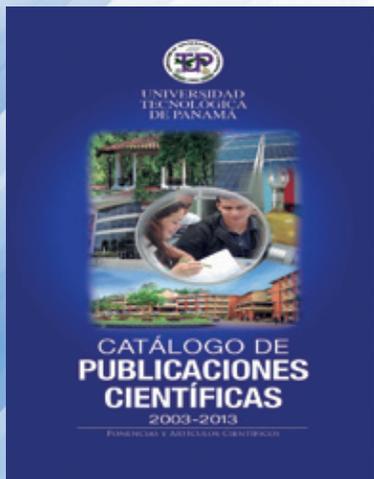
Maga

Revista Panameña de Cultura

Maga es una revista literaria que incluye interesantes textos (ensayos, cuentos y poemas, noticias culturales, fragmentos de novelas, reseñas de libros y entrevistas a escritores) tanto nacionales como de otros países.

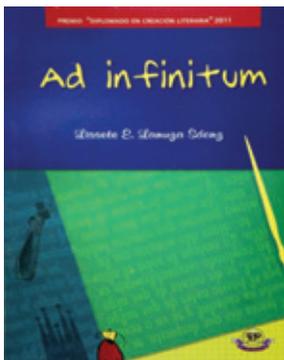
Es la única revista totalmente literaria existente en Panamá y se publica semestralmente y la misma se distribuye a las principales librerías y puestos de venta del país.





Catálogo de Publicaciones Científicas 2003-2013

En este Catálogo se compila la producción científica de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), de los últimos 10 años. Se incluyen los resúmenes tanto de los artículos científicos publicados en revistas, como de las ponencias presentadas en Congresos Científicos en todas las áreas de investigación de la UTP. De esta manera, se busca difundir el resultado del esfuerzo de los investigadores de esta institución y brindar a la comunidad científica nacional e internacional, un documento de referencia sobre los trabajos de investigación que se han realizado y de sus correspondientes autores.



Ad infinitum

Lissete E. Lanuza Sáenz
(2011)
ISBN 978-9962-676-28-7
88 págs.; 21 cm

Es una colección de 27 cuentos dividida en dos partes. “Adéu” y “Ad infinitum”, en los que la sencillez de la forma narrativa expresa no obstante una compleja mezcla de soledad y vacío existencial, deseos de hacer valer la propia identidad, nostalgia de la Patria y al mismo tiempo una progresiva adaptación de los personajes al contexto cotidiano de la vida universitaria en Barcelona.

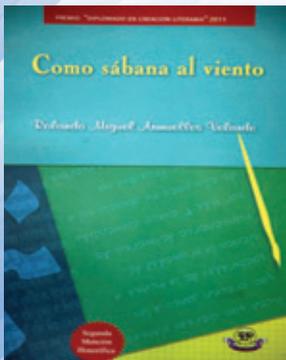


Balada sin ovejas para un pastor de huesos (o algo nos nombra su heredero)

Javier Alvarado

(2011)
ISBN 978-9962-676-22-5
165 págs.; 21 cm
Premio Centroamericano de
Literatura Rogelio Sinán 2010

En este libro, generoso en su extensión, el poeta asume su clara cercanía y conocimiento de los cánones y procura con constancia aturdir la tradición mediante un diálogo explícito con los potenciales del lenguaje. El autor apela a las afinidades para ofrecer una prueba de la permanencia vital del lenguaje poético en el continente.

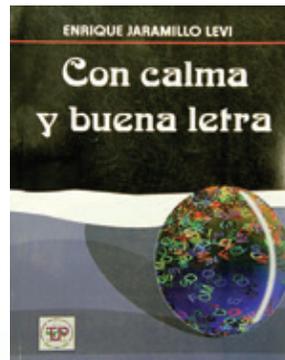


Como sábana al viento

Rolando Miguel Armuelles
Velarde

(2011)
ISBN 978-9962-676-27-0
66 págs.; 21 cm

Libro de cuentos, en que los personajes parecen procurar su propia redención (o perdición) mientras son afectados por fuerzas superiores, que los definen.

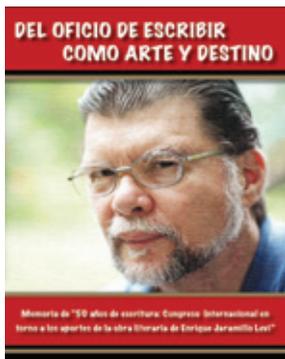


Con calma y buena letra

Enrique Jaramillo Levi

(2011)
ISBN 978-9962-676-16-4
270 págs.; 22 cm

Es una recopilación de ensayos, artículos de opinión, prólogos, presentación de libros, discursos, notas editoriales y entrevistas 2008-2010.

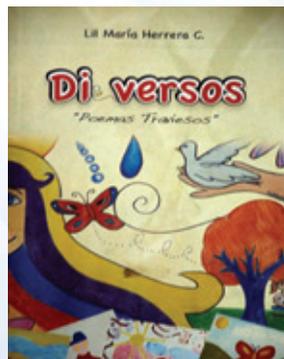


Del oficio de escribir como arte y destino

Fredy Villarreal Vergara
(Compilador)

(2010)
ISBN 978-9962-676-15-7
177 págs.; 24 cm

El material crítico que se presenta recoge las conferencias, ponencias y presentaciones de libros que se leyeron en el Congreso Internacional en torno a los aportes de la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi, realizado en julio de 2010 como una iniciativa del Instituto Nacional de Cultura y la Universidad Tecnológica de Panamá.

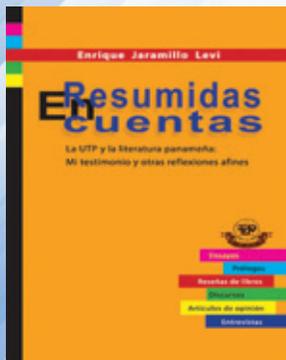


Di versos

Lil María Herrera C.

(2011)
ISBN 978-9962-676-21-8
38 págs.; 21cm
Premio Nacional de
Literatura Infantil "Hersilia
Ramos de Argote" 2010

Como su título expresa "Poemas Traviesos", refleja el corazón y la mente de su autora, repartiendo con sus poemas risas, esperanzas, dulzura, música y con una imaginación sin límites.



En resumidas cuentas

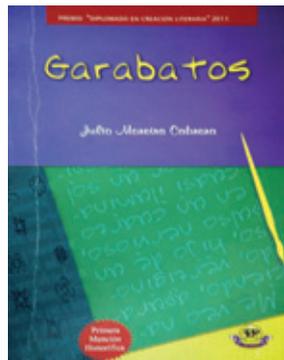
La UTP y la literatura panameña: Mi testimonio y otras reflexiones afines

Enrique Jaramillo Levi

(2012)

ISBN 978-9962-676-30-0

294 págs.; 22 cm



Garabatos

Julio Moreira Cabrera

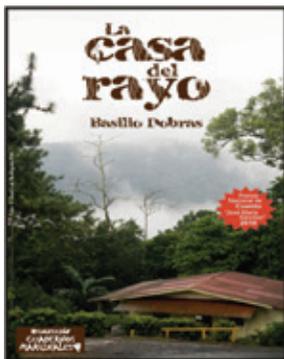
(2011)

ISBN 978-9962-676-26-3

76 págs.; 21cm

En esta obra se plasma el meticuloso y entusiasta análisis del conjunto de iniciativas culturales que ha venido desarrollando durante los últimos 15 años la Universidad Tecnológica de Panamá, junto con la preocupación del autor por esclarecer tanto las características de la escritura creativa en sí, como las del quehacer literario de algunos de sus colegas panameños.

Este libro lo componen ocho cuentos en los que hay intuiciones poderosas y una visión de mundo siempre inquietante: angustia y sufrimiento, esperanza y sobrevivencia que no deja al lector indiferente.



La casa del rayo

Basilio Dobras

(2010)

ISBN 978-9962-8906-5-7

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

“José María Sánchez” 2010

Destaca por su buen tratamiento del lenguaje, tanto formal como coloquial, y sus historias bien llevadas y fieles al género. Su eje temático gira en torno al tema del miedo y aporta una visión de la sociedad desde el punto de vista del personaje usualmente poco visibilizado, que permite al lector lograr empatía con el hecho narrado y los personajes. Conmemora y documenta los treinta años de historia de la Universidad Tecnológica de Panamá con testimonios de sus protagonistas. Constituye un tributo a todos los colaboradores de esta Institución, especialmente a sus pioneros, a su fundador el Dr. Víctor Levi Sasso y a los hombres y mujeres que “hicieron camino al andar”.



Libro conmemorativo de los 30 años

(2012)

ISBN 978-9962-676-29-4

El libro consta de catorce capítulos y cita a más de cuarenta figuras relevantes en la vida universitaria, cuyos aportes, acompañados de una cronología gráfica e inédita, nos dan una visión retrospectiva de la trayectoria de la Universidad Tecnológica y su contribución al desarrollo del país.

Próximas publicaciones

Estructuras Fundamentales de Programación
con Visual Basic para Ingeniería

Guías de Laboratorio de Dinámica Aplicada

Las competencias básicas de la redacción

Una metodología semiótica
para la redacción de ensayos científicos y literarios

Sistemas de Potencia
Manual de Laboratorio

Una pequeña adulta

Las obras pueden adquirirse en:

Centro de Distribución y Librerías
Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso
560-3031; 560-3235

Librerías
Universidad Tecnológica de Panamá
Sedes Regionales de:

Azuero	966-9255
Coclé	997-9623
Colón	473-0325
Chiriquí	775-4563

Librería Cultural Panameña
Vía España, frente a Calle Ira. Perejil
223-6267

Exedra Books
Vía Brasil, esquina con Vía España
264-4252

Farmacias Arrocha
Sucursales de Centennial, Albrook Mall, Westland Mall, Calle 50, Los Pueblos
279-9148

Riba Smith
Todas las sucursales
229-3999



Dirección: Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso
Edificio de Postgrado, Planta Baja

Teléfonos: (507) 560-3703
(507) 560-3442

Correo electrónico: editorial@utp.ac.pa

Web: www.utp.ac.pa

Dirección postal: apartado 0819-07289 El Dorado,
Panamá, Rep. de Panamá