



Concurso: “Siguiendo el Hilo del Arte en UTP”

En conjunto con la Universidad Tecnológica de Panamá, el Convenio Andrés Bello (CAB) creó la primera Galería de Arte en esta casa de estudios superiores, como un elemento que demuestra el rol que el arte juega en la creatividad y la vida profesional de las personas. El sentido de estética y belleza, concebido y que ha cambiado con el tiempo, permite al ser humano entrar en armonía con la naturaleza, las personas y diversos elementos del entorno, que el artista plasma en un lienzo que sea capaz de despertar sentimientos y sensaciones a quienes lo contemplan u observan.

La Galería de Arte UTP-CAB, es el espacio para contemplación y reflexión sobre distintos artistas originarios de los países que forman parte de esta organización CAB, y que han querido compartir con el mundo su obra. Estas, son patrimonio regional del CAB y la UTP las ha acogido como la representación artística que permitirá ampliar el espectro cultural de su estudiantado. La representatividad de muestras y técnicas nos induce a buscar los motivos y escenarios que inspiraron tales obras. Por ello, y para fortalecer el espíritu creativo y estético de los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Panamá y de otras casas de estudios, se propone un concurso para la identificación de esta muestra pictórica latinoamericana.

Objetivo

El concurso “Siguiendo el Hilo del Arte” busca interesar los estudiantes universitarios, mediante una investigación dinámica, en la pintura y el artista; de forma que sea parte de su acervo cultural y personal. Esos momentos de apreciación estética fortalecerán el pensamiento creativo de los futuros ingenieros y otros profesionales del país.

Metodología del Concurso:

Los estudiantes interesados, deberán seguir “... el Hilo del Arte” para encontrar las piezas de arte expuestas en distintas áreas de la Universidad y reseñarlas de manera que despierten el interés, para que otros las observen o visiten. El observador concursante tendrá que responder a una serie de preguntas sobre cada obra seleccionada y así, completar el ejercicio para concursar.

El concursante tendrá que identificar las veinticuatro (24) pinturas escogidas y expuestas en diferentes ubicaciones de la UTP. Los concursantes tendrán que buscar las obras, de acuerdo a las pistas que el concurso le proporcione. Al ubicar la obra, el estudiante se tomará un “selfie” para subirla a su Instagram, colocando como pie de la foto o leyenda, la respuesta a la “pregunta inspiradora”, que estará colocada en cada obra.

El “selfie” que suba el concursante debe etiquetarlo a la cuenta de Instagram: @hilodelarte, creado para el concurso UTP-CAB. De esta forma se trata de proteger la identidad y respuestas de los concursantes. Así, se asegura que no se comentan plagios en las respuestas; el jurado considerará como original la primera respuesta publicada.

Las respuestas a las preguntas, denominadas “inspiradoras”, serán la apreciación del observador ante cada pintura. Son respuestas individuales que se producen por la interpretación personal.

Periodo del Concurso

Lunes 7 de octubre: Apertura del Concurso “Siguiendo el hilo del Arte en UTP” en redes sociales y páginas web

Miércoles 9 de octubre: Inicia registro de concursantes con su primer “selfie”

Miércoles 20 de noviembre: Último día de registros de “selfies” concursantes.

Del 21 al 25 de noviembre: Reunión del Jurado Evaluador del Concurso

Viernes 27 de noviembre: Acto presencial de premiación será en el vestíbulo del Edificio 3

Premios.

Se otorgará un Premio Único de B/300.00 (trescientos balboas solamente) al ganador.

Se entregarán certificados de participación a concursantes que completen el recorrido.

Requisitos de participación

- Ser estudiante matriculado en la Universidad Tecnológica de Panamá (2019)
- Tener un mínimo de 18 años de edad
- Tener una cuenta propia de Instagram para evidenciar que está “siguiendo el hilo del arte en UTP...”
- Seguir a la cuenta de Instagram @hilodelarte
- Responder a las preguntas para cada obra
- Subir tres (3) “selfies” de tres obras distintas durante cada semana del concurso. Así se completará el recorrido por las veinticuatro (24) obras, durante el periodo del concurso.

Evaluación de los trabajos.

Al finalizar las ocho semanas del concurso, un Jurado Honorífico evaluará a los concursantes que completaron el recorrido y sus respuestas a las “preguntas inspiradoras”.

El ganador será contactado por redes sociales y con una comunicación de la Dirección de Vida Universitaria.

Premiación.

El acto de premiación se realizará en la Galería de UTP ubicada en el Edificio 3, contigua a la Biblioteca General. **El mismo será divulgado por redes sociales de ambas instituciones.**