



Catálogo de **Publicaciones**

2018





Universidad Tecnológica de Panamá

Autoridades

Ing. Héctor M. Montemayor A.
Rector

Licda. Alma Urriola de Muñoz
Vicerrectora Académica

Dr. Alexis B. Tejedor De León
Vicerrector de Investigación, Postgrado y Extensión

Mgtr. Mauro Destro Stimamiglio
Vicerrector Administrativo

Mgtr. Ricardo A. Reyes B.
Secretario General

Ing. Brenda Serracín de Álvarez
Coordinadora General de los Centros Regionales



Editorial Tecnológica

La Editorial Universitaria con el sello Editorial Tecnológica, tiene como objetivo primordial promover un sello editorial que publique trabajos y obras de investigación, científica, tecnológica, humanística y cultural con calidad, excelencia y autosostenibilidad, así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

La actividad editorial es la que puede contribuir a la integración de los pilares básicos que deben sostener una universidad pública: docencia, investigación, transferencia y extensión. Además de fomentar el pensamiento crítico a partir de nuevos conocimientos con producción propia y de invitados.

La Editorial Universitaria, a la fecha, mantiene en su catálogo distintas colecciones tales como Arcaluz, re-Visiones, Ciencias y Tecnología, revistas en las categorías de investigación, técnico profesionales o de investigación científica y cultural. También las obras que se generan de premios tales como: Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote y Premio Diplomado en Creación Literaria.

Universidad Tecnológica de Panamá

La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) es la institución estatal de mayor jerarquía en lo que a educación superior científica y tecnológica se refiere en Panamá.

La UTP tiene como misión “Aportar a la sociedad capital humano integral, calificado, emprendedor e innovador, con pensamiento crítico y socialmente responsable, en ingeniería, ciencias y tecnología. Generar conocimiento apropiado para contribuir al desarrollo sostenible del país y de América Latina. Responder a los requerimientos del entorno”.

La UTP es líder nacional en investigación del área de ingeniería; sirve de centro de referencia y peritaje en tecnología.

La sinergia creada con los sectores gubernamentales, privados y sociales de Panamá, permite a la UTP mantener una oferta académica, actualizada y contribuir eficientemente con el desarrollo tecnológico y social del país. Por otra parte el vínculo desarrollado con prestigiosas instituciones académicas, de investigación, organizaciones y empresas de otros países, permite asegurar su exitosa inserción en el mundo globalizado.

Titulos Publicados

Breve manual de urbanidad y etiqueta	11	Física II – Guía de laboratorio	18
Desandanzas	11	Física III – Guía de laboratorio	18
El cantor de las aves y otras voces del cielo, la tierra y el mar	12	Gerencia estratégica de Compras – Global Supply Chain Management	19
Estadística General con Aplicaciones	12	Inteligencia Artificial: Guía de asignaciones y laboratorio	19
Las competencias básicas de la redacción: una metodología semiótica para la redacción de ensayos científicos y literarios	13	Libreta para datos de campo (Topografía)	20
Mecanismos: guía de laboratorio	13	Sistemas de Potencia: Manual de laboratorio	20
Zona Puerca	14	Con sólo tu nombre y un poco de silencio	21
Contabilidad	15	Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi	21
Dinámica Aplicada – Guia de laboratorio	15	De cutarras y machetes	22
English for Food Engineering – A Reading Comprehensión Approach	16	El viaje de la desnudez	22
Estructuras fundamentales de programación con Visual BASIC para ingeniería	16	Entre lagunas te veas	23
Fundamentos de Ingeniería de Comunicación: Señales y Sistemas de Comunicación Analógica y Digital	17	Entre zurroneos y enjalmas	23
Física I – Guía de laboratorio	17	La isla mágica	24
		La tierra más hermosa	24
		Más que contArte	25

Nuevas iluminaciones: la larga trayectoria literaria de Enrique Jaramillo Levi	25	Din...don... Están llamando	33
¿Por qué un Balboa y no un Cémaco? Una interpretación panameña de nuestra historia	26	El libro rojo	34
Relatos del camino	26	En el jardín	34
Tiempo al tiempo	27	La Flor del Espíritu Santo y otros cuentos	35
Una pequeña adulta	27	La mantis malabarista y su mundo malabarilloso	35
Almas urbanas	28	Dos hombres y una pierna	36
A veces sucede	28	La tos, La Tiza y Tusó	36
Breviario Simple	29	Mojiganga	37
Vidas ajenas	29	Origen del Ninfa	37
Agujeros negros	30	Xibalbá, Texas	38
Arcanos mayores	30	Revista de I+D Tecnológico	39
Bajo propio riesgo	31	Revista Prisma Tecnológico	39
Cuentos elementales (o los desafueros del aire, la tierra, el agua y el fuego)	31	Revista de Iniciación Científica	40
Mirada de mar	32	Maga Revista panameña de cultura	40
Territorio de Orugas	32	Memorias de Congresos Científicos	41
Chifladuras – cada loco con su verso	33	Ad infinitum	44
		Balada sin ovejas para un pastor de huesos	45
		Como sábana al viento	45
		Con calma y buena letra	45

Del oficio de escribir como arte y destino	46
Di versos	46
En resumidas cuentas	47
Garabatos	47
La casa del rayo	48
Te tengo un cuento bueno	48

Índice de autores

Andy Dick Espinoza H. et al	19	Elpidio González	11
Arquímedes González	36	Enrique Jaramillo Levi	27 - 45 - 47
Augusto A. Cedeño	26	Euclides Samaniego	19
Basilio Dobras	48	Evelyn Lozano	12
Bladimir Víquez	34	Federico Rodríguez Gutiérrez	48
Carlos A. Medina C.	17	Fátima Nogueira et al	21
Carlos Cortés	37	Fernando Burgos Pérez et al	25
Carolina Fonseca	28	Federico Rodríguez Gutiérrez	48
Carlos Laguna Navas et al	23	Fredy Villarreal Vergara (Compilador)	46
David C. Robinson O.	29 - 32	Gonzalo Menéndez González	25 - 32 - 36
Dimas Portillo	13 - 15	Héctor Collado (Selección y Prólogo)	21
Donna A. Petrocelli de Him	33	Javier Alvarado	44
Edilberto Hall M. et al	20	José Miguel Montague	27
Eduardo Jaspe Lescure	30 - 37	Julio Moreira Cabrera	47
Ela Urriola	30	Karim Daly et al	12

Leoncio Ambulo	16
Leonel Alvarado	38
Leopoldo Manso Broce	24
Licenio G. Camaño	20
Lil María Herrera C.	33 - 35 - 46
Lisette E. Lanuza Sáenz	44
Luis Barahona González	22 - 23
Manuel Fuentes et al	17 - 18
María Laura De Piano	29
Maribel Wang de Adames	35
Marisin González	26
Néstor Oscar Paz Díaz	15
Nicolle Alzamora Candanedo	11
Olga de Obaldía	28 - 31
Orosia Poveda	16
Porfirio Salazar	22
Rafael Ruiloba	13
Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo	31

Rogelio Sinán	24
Rolando Miguel Armuelles Velarde	34 - 45
Silvio Páez	14





Breve manual de urbanidad y etiqueta

Elpidio González

(2018)

ISBN 978-9962-698-53-1

56 págs.; 21 cm

Premio Nacional de Cuento

José María Sánchez 2017

La ciudad es la piedra angular de los cuentos en *Breve manual de urbanidad y etiqueta*. La ciudad como gran conquista humana, como hábitat y como telón de fondo para la belleza, el horror y los milagros. Sus espacios más reducidos e íntimos, así como las grandes avenidas, están presentes en estas páginas que intentan diseccionar al panameño como a una criatura recién descubierta, valiéndose de las emociones y de la cotidianidad que comparte con quienes lo rodean.

Desandanzas

Nicolle Alzamora Candanedo

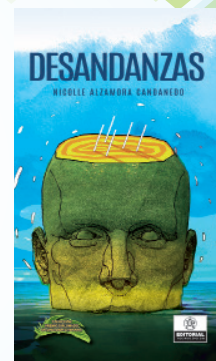
(2018)

ISBN 978-9962-698-517

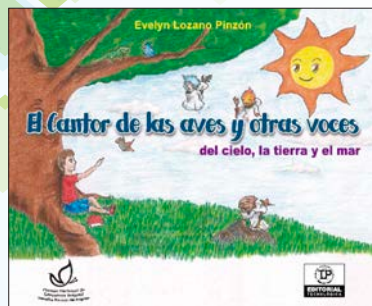
78 págs.; 21 cm

Premio Diplomado en Creación

Literaria UTP 2016-2017



Colección de 14 cuentos que ponen de manifiesto la innata capacidad fabuladora de la joven autora, su gusto por historias profundamente humanas y un manejo apropiado del lenguaje y de las técnicas narrativas más adecuadas a las diversas situaciones planteadas.



El cantor de las aves y otras voces del cielo, la tierra y el mar

Evelyn Lozano

(2018)

ISBN 978-9962-698- 52-4

50 págs.; 20 cm

Premio Nacional de Literatura

Infantil Hersilia Ramos de Argote 2017

En una colina habitaba un frondoso guayacán, junto al que convivían muchos animales.

La tranquilidad y felicidad que les rodeaba se vio trastocada el día que llegó un niño para cambiarlo todo. Trajo ruido, risas, juegos, y un enorme problema: no encontraba inspiración para culminar una canción.

En su ayuda, acudieron el aire, el agua, el fuego y la tierra; y con sus voces mágicas, se turnaron para relatarle cuentos para despertar su imaginación. Hasta que el niño sorprendió a todos, inclusive a la Madre Naturaleza.

Estadística General con Aplicaciones

Karim Daly

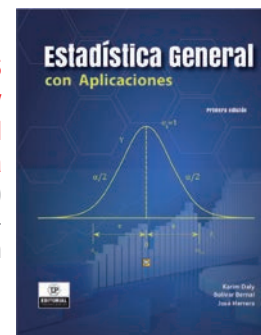
Bolívar Bernal

José Herrera

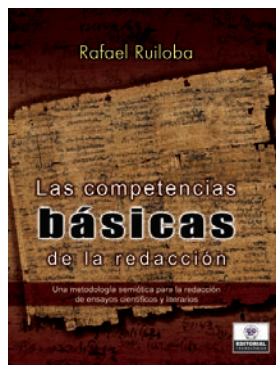
(2018)

ISBN 978-9962-698-49-4

550 págs.; 22 cm



Conceptualmente, el libro está dividido en dos etapas: la primera se denomina Estadística descriptiva. Aquí se tratan los procedimientos para identificar una población que es objeto de estudio, la selección de una muestra y cómo agrupar los datos para su posterior análisis e interpretación. En su segunda etapa, que se compone de seis capítulos, el libro tiene como propósito desarrollar, comprender y aplicar los conocimientos de la inferencia estadística, la cual se logra a través del estudio de los diferentes tipos de distribuciones de probabilidades.



Las competencias básicas de la redacción: una metodología semiótica para la redacción de ensayos científicos y literarios.

Rafael Ruiloba

(2016)

ISBN 978-9962-698-36-4

248 págs.; 23 cm

Este libro contiene una metodología para adquirir competencias básicas para la redacción de ensayos explicativos y argumentativos. Es un recurso pedagógico imprescindible para aprender a redactar ensayos explicativos y argumentativos. Es fundamental para estudiantes de la secundaria que desean aprender una competencia útil para la universidad, necesarios para maestros y profesores que desean complementar sus saberes y competencias; así como lo es también para estudiantes universitarios que desean mejorar sus capacidades para argumentar y explicar.

Mecanismos:
guía de laboratorio

Dimas Portillo

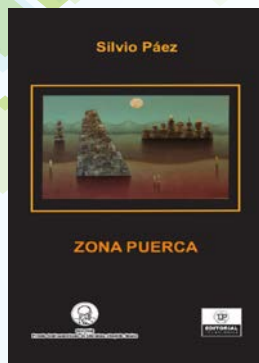
(2018)

ISBN 978-9962-698-50-0

págs.; 21 cm



Inicialmente, se describen e identifican los componentes de un eslabonamiento, mecanismo, estructura o máquina. Se estudia el motor de gasolina de cuatro tiempos, sus eslabones, pares o juntas y funcionamiento; al igual que otros equipos con que cuenta el laboratorio. La guía incluye experiencias en el desarrollo de las curvas del acoplador de manera manual y por computadora. La guía culmina con el análisis dinámico de mecanismos, análisis estático y dinámico de fuerzas, incorporando técnicas analíticas manuales y por computadora, haciendo gran énfasis en la importancia del análisis dinámico en el diseño de máquinas.



Zona puerca

Silvio Páez

(2017)

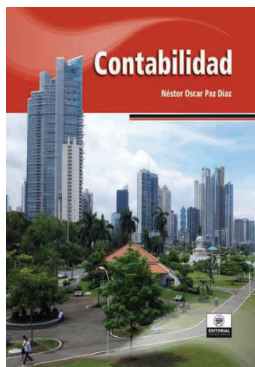
ISBN 978-9962-698-47-0

76 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura

Rogelio Sinán 2016-2017

Zona Puerca es el reconocimiento de lo cotidiano que está sumergido en un trasfondo de belleza y de dolor de una ciudad y pueblo que han aprendido a prolongar sus vidas más allá del ruido, de las catástrofes geográficas e históricas, más allá de su hábitat vernáculo contemporáneo y, sobre todo, más allá de su incipiente y acalorada modernidad; los poemas son pasos por una zona concreta del universo criollo, lo (in)humano de Managua, una ciudad formada entre bahías de tenderetes, la playa pútrida de un lago y la mirada eterna de un volcán que, en vigilia, divisa lo que acontece a las criaturas que pululan por sus calles, que viven en un centro que no existe y que susurran las voces marginales que se disipan entre las madrugadas, los atardeceres y las noches que cobijan a la urbe.



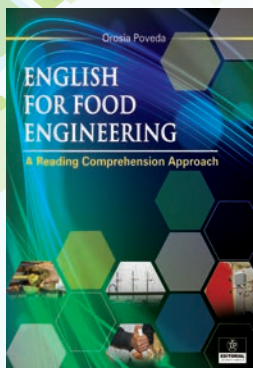
Contabilidad
Néstor Oscar Paz Díaz
(2014)
ISBN 978-9962-698-18-0
350 págs.; 22 cm

En esta edición se ha logrado proporcionar una nueva imagen del contenido académico del libro. Manifiesta su autor, que se justifica este nuevo reto al que se ha denominado *Contabilidad*, con el propósito de brindarle a los seguidores académicos y profesionales los diferentes cambios que en materia fiscal y laboral se han dado en nuestro país desde el año 2009 al 2013 y que de alguna forma provocan cambios en los registros contables de las empresas naturales y jurídicas en nuestro Panamá.

Dinámica Aplicada
Guía de laboratorio
Dimas E. Portillo L.
(2015)
ISBN 978-9962-698-34-0
78 págs.; 28 cm



Este manual presenta guías para realizar experiencias de laboratorio del curso de Dinámica Aplicada. Cada experiencia brinda al estudiante la oportunidad de comprender de manera práctica y teórica los conceptos del modelado de sistema dinámicos, condiciones iniciales, excitaciones externas, respuestas y fuentes de error. Los estudiantes tendrán la oportunidad de medir, modelar y discutir el comportamiento de modelos físicos y matemáticos; podrán identificar y analizar las características de los elementos físicos de un sistema dinámico, las variables de entrada o salida que los caracteriza, y su relación, al formar parte de un sistema dinámico.



English for Food Engineering
A Reading Comprehension Approach
 Orosia Poveda
 (2015)
 ISBN 978-9962-698-27-2
 138 págs.; 28 cm

English for Food Engineering: A Reading Comprehension Approach is an easy-to-follow set of lessons specially designed to introduce students into the world of reading through lots of reading tasks as well as grammar and vocabulary exercises related to their discipline. Each reading is followed by a reading comprehension task, as well as vocabulary building activities such as completing sentences, crossword puzzles, matches, word searches and so on. There is also a glossary with definitions for each reading in the appendix.

This book also provides support material for instructors in the section Material for the Instructors. It has unit tests ready to be administered and the answer keys for all tests and exercises.

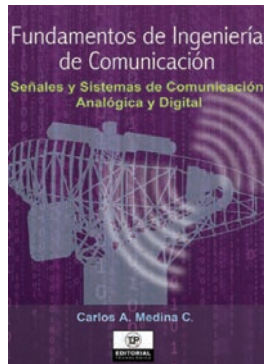
**Estructuras fundamentales
 de programación con
 Visual BASIC para
 ingeniería**

Leoncio Ambulo
 (2016)

ISBN 978-9962-698-30-2
 560 págs.; 28 cm



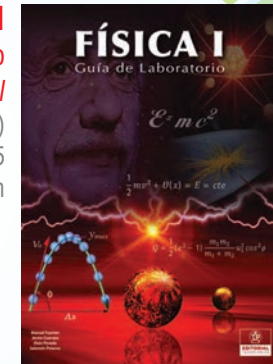
La mayoría de libros de Visual Basic tienen como meta abarcar un porcentaje considerable de objetos, con sus respectivas sintaxis, propiedades, métodos y eventos. Este libro posee un enfoque diferente, su filosofía se basa en exponer pocos objetos del lenguaje Visual Basic, y consumir esfuerzos en establecer bases sólidas en dos aspectos que se consideran importantes en el uso efectivo de cualquier lenguaje de programación: aplicar efectivamente las estructuras fundamentales de programación y resolver problemas relacionados con temas de ingeniería, estimulando la capacidad lógica y analítica del lector.

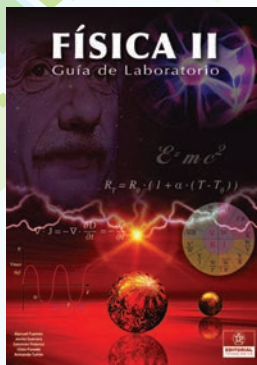


Fundamentos de Ingeniería de Comunicación:
Señales y Sistemas de Comunicación Analógica y Digital
 Carlos A. Medina C.
 (2012)
 ISBN 978-9962-5534-1-0
 566 págs.; 28 cm

El libro presenta los conceptos y técnicas básicas de los sistemas de comunicación analógica y digital, con una rigurosidad matemática adecuada, necesarios para comprender, analizar y diseñar los procesos involucrados en la transmisión de información en un sistema de comunicación moderno. Se resaltan aspectos críticos de diseño, los parámetros fundamentales de ancho de banda, potencia, y razón señal-a-ruido y aplicaciones de los conceptos en tecnologías actuales; también se incluyen temas de señales y sistemas discretos y programas desarrollados en MATLAB para simulación, análisis y diseño de sistemas de comunicación.

Física I
Guía de laboratorio
 Manuel Fuentes *et al*
 (2012)
 ISBN 978-9962-698-00-5
 112 págs.; 28 cm





Física II
 Guía de laboratorio
 Manuel Fuentes et al
 (2012)
 ISBN 978-9962-698-03-6
 110 págs.; 28 cm

Física III
 Guía de laboratorio
 Manuel Fuentes et al
 (2012)
 ISBN 978-9962-698-04-3
 84 págs.; 28 cm



Es de esperar que los problemas que un estudiante de ingeniería pueda aprender a resolver; no tengan la complejidad de aquellos a los que se va a tener que enfrentar durante su vida profesional posterior. Sin embargo, considerando que el análisis cuidadoso de un problema complicado, conduce a la separación de éste en un conjunto, que puede ser numeroso, de problemas sencillos, se concluye que proporcionando al estudiante el entrenamiento necesario, se le está preparando para que participe posterior, en la solución de problemas mucho más complejos.



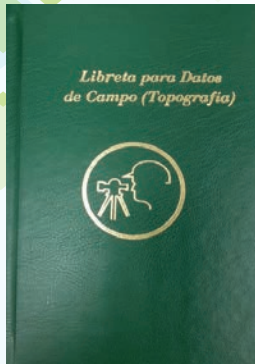
Gerencia Estratégica de Compras: Global Supply Chain Management
Andy Espinoza H.
Libia Batista P.
 (2015)
 ISBN 978-9962-698-26-5
 244 págs.; 23 cm.

Presenta de manera amplia, la evolución, estado actual y perspectivas de la Gerencia de Compras en la nueva dinámica económica mundial, su impacto en los negocios y su creciente importancia dentro de las organizaciones. El texto ha sido desarrollado con la intención de presentar a los académicos del área de compras y abastecimiento, una guía para los cursos y aprendizaje de los estudiantes, dentro de las aulas; sin embargo, esta primera edición, busca ofrecer a los profesionales y a quienes inician por primera vez en el área de la administración de la cadena de suministro, una herramienta práctica, donde se presenta de manera clara los fundamentos teóricos, técnicas y herramientas estratégicas, para el logro de una gerencia de compras exitosa.

Inteligencia Artificial:
Guía de Asignaciones y Laboratorios
Euclides Samaniego González
 (2013)
 ISBN 978-9962-09-8
 144 págs.; 28 cm



Presenta los elementos claves que se requieren para comprender de manera práctica, a través de la experimentación directa, los fundamentos de la Inteligencia Artificial y el funcionamiento de sus principios y técnicas. Contiene los elementos claves que se requieren para resolver los problemas a través de las técnicas de Inteligencia Artificial, analizar los formalismos más utilizados de representación del conocimiento, junto a sus mecanismos de inferencia, analizar las técnicas más utilizadas de búsqueda y aplicar los conocimientos teóricos a problemas complejos.



Libreta para Datos de Campo (Topografía)

Licenio G. Camaño

ISBN 978-9962-5534-8-9

(2012)

102 págs.; 19 cm

Esta libreta facilita el trabajo de recopilar apuntes cuando se ejecutan trabajos de campo y a la vez que permite observar con facilidad los datos obtenidos en dicho campo. La libreta cuenta con lo siguiente: hoja métrica estándar (cuadrículada), funciones trigonométricas, mapa geográfico, tabla de conversión (min y seg a lat. y log.), fórmulas para cálculo de área.

Sistemas de Potencia:

Manual de laboratorio

Edilberto Hall M.

Nestor A. Díaz L.

(2015)

ISBN 978-9962-698-33-3

88 págs.; 28cm.



Es una herramienta de trabajo que complementa la formación teórica de los estudiantes de ingeniería eléctrica y electromecánica que estudian cursos relacionados con los circuitos trifásicos y sistemas eléctricos de potencia. Los ensayos de laboratorio le ayudan a desarrollar simulaciones y análisis de casos típicos del ejercicio profesional de una forma dinámica y en tiempo real, lo que le permite observar de forma inmediata los efectos sobre los sistemas que producen las modificaciones realizadas. El manual de laboratorio ha sido elaborado para garantizar el aprendizaje, paso a paso, de los diferentes componentes de los sistemas de potencia, ayudando a afianzar los conceptos básicos de sistemas trifásicos.



Con sólo tu nombre y un poco de silencio

Héctor Collado
(Selección y Prólogo)
(2012)

ISBN 978-9962-5534-4-1
136 págs.; 21 cm

Los trabajos presentados son de temática libre y transitan del cuento a la poesía, de la viñeta al poema en prosa y de la varia invención a la microficción, entre otros ejercicios de escritura, dibujando de alguna manera, un rostro cuyo gesto quiere expresar la literatura del Siglo XXI. Pretende visibilizar el ejercicio escriturario panameño más reciente en el entorno latinoamericano y expresar desde una perspectiva de equidad el aporte femenino y a las letras nacionales.

Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi

Fátima Nogueira
Fernando Burgos
(2012)

ISBN 978-9962-5534-5-8
258 págs.; 21 cm



Es un lúcido y profundo recorrido en la vasta y variada cuentística del escritor panameño, una de las más importantes de Centroamérica. Los autores elucidan la rica producción literaria jaramillo-leviana, destacando las maneras como ésta ha desafiado barreras socioculturales, especialmente aquellas que tienden a crear zonas de vigilancia en la conducta humana.

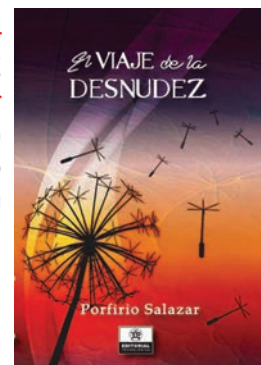


De cutarras y machetes
Luis Barahona González
 (2012)
 ISBN 978-9962-5534-9-6
 176 págs.; 21 cm

Al igual que en su primera obra, este libro presenta relatos que se desarrollaron en El Carate de Las Tablas y sus alrededores en el segundo tercio del siglo pasado. Es una narrativa simple y sin grandes adornos, diáfana y sincera; de recuerdos de la vida en el campo alrededor de la familia del autor, nos ha regalado de su memoria, las anécdotas y cuentos escuchados de sus abuelos y allegados y nos ha trasladado a una época donde la sencillez y la humildad adornaban a los inquilinos de esos años. Cuenta con extrema precisión detalles de eventos trascendentales en la vida del campo. Se resaltan valores como la amistad, el respeto, la lealtad, y cómo el vínculo familiar se fortalece con el trabajo y la responsabilidad compartida.

El viaje de la desnudez
Porfirio Salazar
 (2013)

ISBN 978-9962-676-13-5
 136 págs.; 21 cm



En nueve poemas de largo aliento, el autor nos retrata el recorrido por un mundo abatido y recobrado, preso de ataduras y libre a la vez. Discurso de la redención, dotado de un fino lirismo es la voz de un poeta que se vale de estados y apariencias terrenales, sin renunciar al uso ejemplar de la palabra que alimenta y enaltece.

Poesía desnuda, para ser leída en voz alta, conserva la emoción y el tono de un canto elaborado con rigor y emoción, sofisticada y cotidiano a la vez, que tiene como metas el gozo y la esperanza.



Entre lagunas te veas
Carlos Laguna Navas
Ángela Laguna Caicedo
 (2013)

ISBN 978-9962-698-11-1

72 págs.; 21 cm

Entre lagunas te veas oscila, entre el eco y el enigma, entre el anhelo y la conseja, entre la aspiración y el hallazgo; hasta que su péndulo nos alcanza y nos toca el corazón por partida doble, entre el sístole y el diástole, entre el haz y el envés, entre la entrada y la salida, entre un ahora mismo y un después, que no necesariamente será postergación. Este libro, en cierta forma es un ejercicio de evocación. Tiende a los incrédulos una lección de vida, buenas nuevas de fe y confianza. La obra es un memorial, de esperanza para la posteridad, escrito en presente.

Entre zurroneos y enjalmas
Luis Barahona González
 (2013)

ISBN 978-9962-698-12-8

124 págs.; 21 cm



Es la segunda edición de esta obra, el autor nos presenta una colección de cuentos en cuyas historias permite amenamente apreciar muchos detalles y matices de las costumbres, valores, culturas y de como transcurría la vida en El Carate donde se forjó el pueblo actual, y parte de las vidas de numerosas otras personas que ya no residen allí, como es el caso de la familia del autor.

Al igual que en su obra *De cutarras y machetes*, en esta segunda versión de la obra los personajes se expresan con el acento propio del campesino de la época y utilizan palabras propias de la región o términos que, si bien son castizos, solamente se usan en Las Tablas y sus alrededores.



La isla mágica

Rogelio Sinán

(2014)

ISBN 978-9962-698-15-9

508 págs.; 23 cm

Es la obra cumbre de Rogelio Sinán, publicada por primera vez en el año 1979. *La isla mágica* fue merecedora del Premio Ricardo Miró, género novela en 1977. Esta obra está dividida en diez decálogos y se caracteriza por estar llena de situaciones insólitas y míticos personajes, siendo una de las novelas más complejas que se haya escrito. Es una obra maestra de las letras panameñas.

La tierra más hermosa

Leopoldo Manso Broce

(2013)

ISBN 978-9962-698-07-4

84 págs.; 21cm



En *La tierra más hermosa*, la cotidianidad de la vida en un pequeño pueblo en el oriente de Cuba se superpone a drásticos acontecimientos militares y políticos en medio de una Revolución, todo reflejado en las pupilas de un niño llegado del agreste Boquete de Panamá. Refleja el sentimiento de confusión y desarraigo del autor en su llegada y adaptación a Cuba y la paz y emoción del retorno a su origen en las tierras altas panameñas. La tierra más hermosa es un canto a lo sencillo y mágico de los pueblos del interior, de cualquier país que sean.

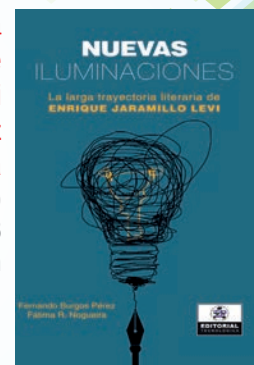


Más que contArte
 Gonzalo Menéndez González
 (Compilador)
 2012
 ISBN 978-9962-698-2-9
 258 págs.; 21 cm

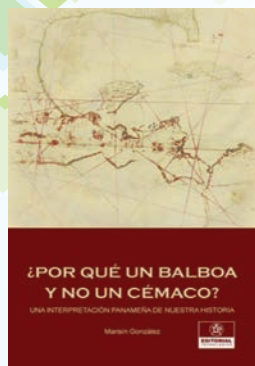
Este libro colectivo, integrado por 30 egresados de 10 promociones del Diplomado en Creación Literaria, es prueba del auge de talentosos nuevos cuentistas y poetas en Panamá (algunos de generaciones anteriores no han dejado de crear).

Los autores son un grupo heterogéneo en edad, profesión, temas y estilos de escritura, precisamente una de las características de la literatura en nuestro país en años recientes. Solo tienen en común su amor por la creación literaria y el significativo hecho de provenir de alguna versión del Diplomado.

Nuevas iluminaciones: la larga trayectoria literaria de Enrique Jaramillo Levi
 Fernando Burgos Pérez
 Fátima R. Nogueira
 (2016)
 ISBN 978-9962-698-38-8
 214 págs.; 21 cm



Fernando Burgos Pérez y Fátima R. Nogueira reúnen en *Nuevas iluminaciones: la larga trayectoria literaria de Enrique Jaramillo Levi* catorce penetrantes trabajos sobre la obra creativa del escritor panameño. Los ensayos de este libro exploran el impactante legado artístico que la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi ha registrado en las letras hispanas.



**¿Por qué un Balboa
y no un Cémaco?**
Una interpretación panameña
de nuestra historia
Marisín González

(2013)

ISBN 978-9962-698-05-0

126 págs.; 21 cm

En este libro la autora recrea los primeros momentos del arribo de Colón al Istmo de Panamá, su entrevista con Quibián, el señor de la tierra, y los conflictos que entre ellos posteriormente surgieron, relata la llegada (siete años después) de Vasco Núñez de Balboa a tierras de Cémaco, el quevú del Darién y, para salvar del olvido acontecimientos dignos de ser preservados en la memoria, narra aspectos esenciales de la dominación colonial española durante ese periodo histórico del país que termina en 1519 con el desmantelamiento de la ciudad atlántica de Santa María del Antigua del Darién y la erección de una nueva ciudad – Panamá – en la costa del Pacífico.

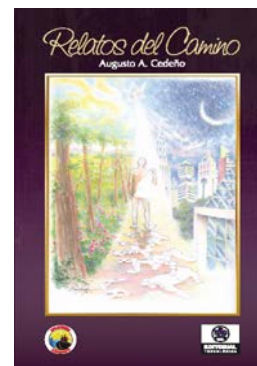
Relatos del camino

Augusto A. Cedeño

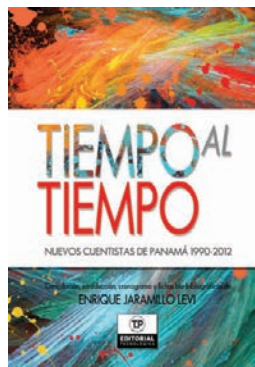
(2016)

ISBN 978-9962-698-37-1

106 págs.; 21 cm



La obra consta de diecinueve relatos a través de los cuales transcurre una gran parte de la vida del autor. En los relatos se narran experiencias que cubren desde la niñez hasta la actualidad y que se desarrollan tanto en el interior del país como en la ciudad capital, e incluso en el extranjero.



Tiempo al tiempo

Nuevos cuentistas de Panamá

1990 - 2012

Enrique Jaramillo Levi

(Compilación, introducción,
cronograma y fichas
bio-bibliográficas)

(2012)

ISBN 978-9962-5534-6-5

346págs.; 24 cm

Esta exhaustiva recopilación histórica de los últimos 22 años de producción cuentística de Panamá, reúne 80 cuentos de igual número de cuentistas nacionales que han publicado entre uno y ocho libros entre 1990 y 2012. Se trata de un trabajo historiográfico y de selección muy importante de Enrique Jaramillo Levi en su faceta de investigador y antologista literario.

Ordenados por década de publicación de libros de los que provienen, estos cuentos se caracterizan por su diversidad temática y formal -eficiente mezcla de experiencia e imaginación- y un sorprendente dominio del oficio de narrar.

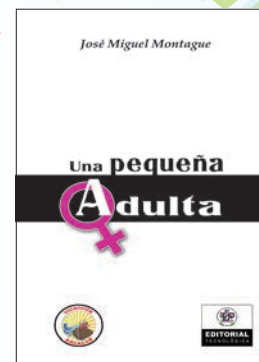
Una pequeña adulta

José Miguel Montague

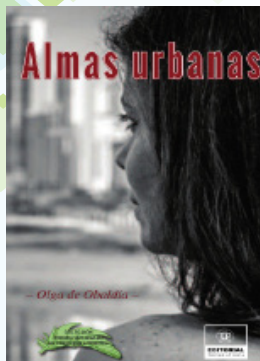
(2015)

ISBN 978-9962-698-32-6

158 págs.; 21 cm



Sandra Elizabeth es una adolescente de diecisiete años, está en su último año de secundaria. Ella siempre creyó que ese debería ser su mejor año. Es decir, sin ningún problema. Sin embargo, mientras pasa el tiempo se da cuenta que no puede cambiar su destino forzosamente. Su amor, su amistad y su familia se verán implicados y tratará de arreglar lo que cree que ha dañado.



Almas urbanas

Olga de Obaldía

(2015)

ISBN 978-9962-698-31-9

58 págs.; 21 cm

Premio Diplomado en Creación
Literaria UTP 2014-2015

Es una colección de cinco cuentos que tienen, al decir del Jurado que los seleccionó, un tono donde se explora la condición humana a través de combinar la ironía y el rejuego fragmentado de la escritura posmoderna, mientras entremezcla en la trama trozos de vida, conceptos políticos, fantásticos, juegos con el lenguaje, y la experimentación formal que les confieren carácter paradójico con el uso de elementos de tiempo y espacio que reinventan la realidad.

a veces sucede

Carolina Fonseca

(2014)

ISBN 978-9962-698-24-1

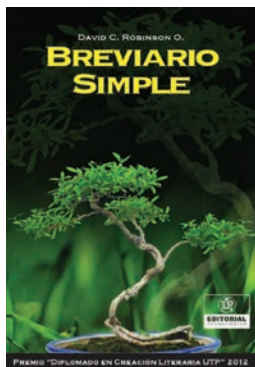
92 págs.; 21 cm

Premio Diplomado en Creación
Literaria UTP 2013-2014



“Encontramos en *a veces sucede* de Carolina Fonseca, quince cuentos magníficos, que reproducen parte de un universo erigido sobre tres base comunes a todos sus personajes: la imaginación, la memoria, la desconexión.” “...es un libro de espléndida redondez textual, un manejo magistral de la palabra y el estilo muy claro que opta por lo íntimo, lo individual que en su amalgama no puede evitar revelar lo social, aquello que nos hace fascinantes, únicos: la condición humana”. (Consuelo Tomás Fitzgerald).

Colección Premio Diplomado en Creación Literaria



Breviario Simple

David C. Robinson O.

(2012)

ISBN 978-9962-698-01-2

70 págs.; 21 cm

Premio Diplomado en Creación
Literaria UTP 2012

Esta obra es un muestrario de 40 minicuentos -no pocos de raíz bíblica - que ponen de manifiesto la maestría que despliega el autor en esta difícil variante del cuento tradicional: capacidad de síntesis, ingenio, densidad en su visión de mundo. El jurado, elogió esta obra por su "dominio en el relato breve, manejo del lenguaje y de la estructura, aunado al uso versátil de modismos y recreación de elementos temáticos de diversas procedencias".

Vidas ajenas

María Laura De Piano

(2017)

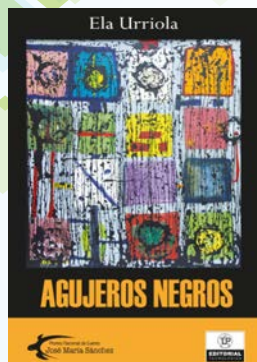
ISBN 978-9962-698-43-2

60 págs.; 21 cm

Premio Diplomado en Creación
Literaria UTP 2015-2016



Son 15 las vidas reflejadas en estos cuentos, todas diferentes tanto por el escenario en donde se desarrollan, como por la época, sexo, edad, ocupación y problemática de los protagonistas. Desde un francotirador enfrentado a un difícil dilema, una oficinista eternamente enamorada de su jefe, un jugador empedernido, una mujer perseguida por un asesino, un romance del siglo pasado, un inmigrante italiano y hasta un astronauta latino desfilan, entre otros, en este muestrario de personajes comunes y no tan comunes, que forman parte del complejo mundo cotidiano en el que vivimos.



Agujeros Negros

Ela Urriola

(2016)

ISBN 978-9962-698-39-5

54 págs.; 21 cm

Premio Nacional de Cuento

José María Sánchez 2015

Agujeros negros es un conjunto de cuentos en el que sus protagonistas se hunden en los pozos inescrutables de la angustia, la desesperanza, la indiferencia, la incomunicación y la soledad más pura, desfilando ante nosotros con la mirada distante de los desahuciados, pero que, tras la sacudida de sus destinos, sus historias nos invitarán a aferrarnos a la vida.

Arcanos Mayores

Eduardo Jaspe Lescure

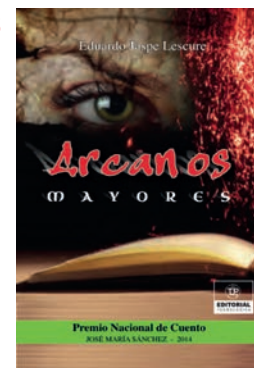
(2015)

ISBN 978-9962-698-25-8

44p.; 21 cm

Premio Nacional de Cuento

José María Sánchez 2014



Una extraña mujer le entrega el libro de los arcanos a un hombre que busca respuestas. Cada uno de los seis relatos que se presentan en esta obra es un arcano de ese libro misterioso. La obra juega con lo fantástico, el suspenso, lo cotidiano y rompe con el costumbrismo urbano y rural que utiliza como recurso y atmósfera. Los relatos se desenvuelven con gracia y creatividad y están cargados de frescura, fuerza argumental y surrealismo.

Colección Premio Nacional de Cuento José María Sánchez



Bajo propio riesgo
 Rodolfo Alfredo de Gracia
 Reynaldo
 (2012)
 ISBN 978-9962-5534-2-7
 70 págs.; 21cm
 Premio Nacional de Cuento
 José María Sánchez 2011

Consta de doce cuentos escritos con la mirada puesta en la sociedad materialista y deshumanizada para fabular sobre ella. *Bajo propio riesgo* es un título que responde a una visión de mundo según la cual las acciones de los seres humanos responden al esquema causa-efecto y según la cual todo lo que se emprende implica estar sujeto a ciertas consecuencias, las que resultan de la comprensión cabal de nuestros actos.

Cuentos elementales
 (o los desafueros del aire, la tierra,
 el agua y el fuego)
 Olga de Obaldía
 (2017)
 ISBN 978-9962-698-45-6
 70 págs.; 21 cm
 Premio Nacional de Cuento
 José María Sánchez 2016



Los *Cuentos elementales* de Olga de Obaldía son cuatro cuentos de largo formato que tratan de cómo los elementos, el aire, la tierra, el agua y el fuego, pueden actuar sobre personajes en profundas encrucijadas, fuera de las normas que el conocimiento les reconoce. Son relatos cautivadores, manejados desde el suspense, la sorpresa y el erotismo, que abordan de forma original un escenario ya conocido: el amor y el desamor, dos grandes motivadores de la conducta humana. Algunos ambientados en la contemporaneidad, otros a mediados del siglo pasado, los Cuentos elementales se van a la raíz del ser humano y a la sinrazón intemporal que gobierna su corazón



Mirada de mar

Gonzalo Menéndez González

(2013)

ISBN 978-9962-698-06-7

86 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

José María Sánchez 2012

Esta obra ausculta los sentimientos humanos más profundos a través de situaciones reales, pero con toques fantásticos, perfectamente posibles. *Mirada de mar* cuenta de siete cuentos en los cuales personajes aplomados y bien estructurados, nos conducen desde una tristeza agónica hasta la alegría de un nuevo amor.

Territorio de Orugas

David C. Robinson O.

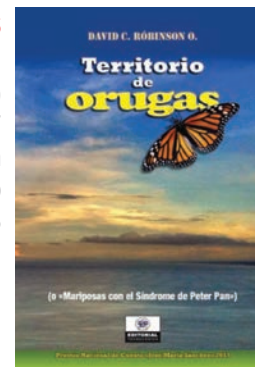
(2014)

ISBN 978-9962-698-19-7

62 págs ; 21 cm

Premio Nacional de Cuento

José María Sánchez 2013



Esta obra se destaca por una original narrativa con chispas de humor cotidiano en acontecimientos históricos enfocados desde perspectivas diferentes y con una deliberada ironía que pone al descubierto las carencias humanas que se envuelven en el discurso alienante de los que ganan la guerra y escriben la historia. Este libro deambula entre acontecimientos y personajes conocidos, locales e internacionales, rozando por orillas de dolor y denuncia, pero poniendo en la mira a quienes se mueven entre el poder y el engaño.



Chifladuras

Cada loco con su verso

Lil María Herrera C.

(2015)

ISBN 978-9962-698-29-6

70 págs. 21 cm.

Premio Nacional de
Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2014

En *Chifladuras*, Lil nos lleva a renovar la esperanza de que en esta época, cuando, por elección propia, deshumanizamos cada vez más lo más humano, es posible cantar, reír y recargar certezas de que podemos fundir el ayer y el hoy, la razón y los sentimientos. A través de refrescantes lirás irregulares, chiflados versos, intrépidas jitanjáforas, bulliciosas onomatopeyas, revoltosas metáforas, pícaras aliteraciones y de otros recursos de inventario, recorreremos las provincias y comarcas de nuestro país, pueblos, islas, ruinas, festivales, ríos y hasta un volcán; podemos disfrutar de delicias culinarias; encontramos sana diversión urbana en barrios, juegos, historia, puentes, corredores, un aeropuerto, una cinta, una biblioteca y celebramos con un señor que cumple cien años... (Basilio Famanía).

Din...don... Están llamando

Donna A. Petrocelli de Him

(2013)

ISBN 978-9962-698-10-4

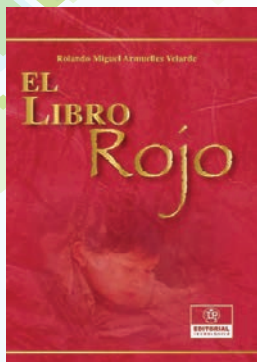
72 págs.; 16 cm

Premio Nacional de
Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2012



Es una obra poética, cuyo contenido está dedicado a la niñez, pero puede deleitar, también, a jóvenes y adultos. Contiene treinta poemas - décimas - sobre diversos temas que conjugan la fantasía y la realidad: la naturaleza, la patria, la familia, las tradiciones, lo actual, el sentimiento, la solidaridad, la gratitud... Está allí el universo infantil para soñar, cantar, reír y pensar que nos esperan... para construir, disfrutar y compartir un mundo mágico, sensible y solidario.



El libro rojo
 Rolando Miguel Armuelles Velarde
 (2012)
 ISBN 978-9962-5534-3-4
 40 págs.; 21cm
 Premio Nacional de
 Literatura Infantil
 Hersilia Ramos de Argote 2011

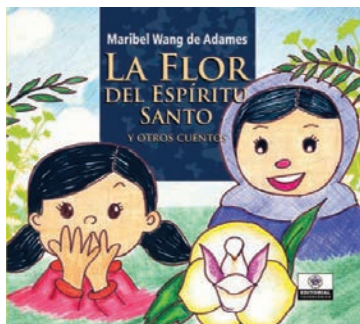
Trata de dos cuentos: *El libro rojo*; dos hermanitos que deben trabajar en las calles para aportar a su humilde hogar, lo cual no les impide divertirse, soñar con una educación y mejores días. Tania y el cocodrilo; Tania piensa que sus vacaciones de verano en el zoológico van a ser aburridas. Pronto descubrirá que el parque contiene secretos que le harán vivir días inolvidables.

En el jardín
 Bladimir Víquez
 (2017)

ISBN 978-9962-698-44-9
 40 págs.; 21 cm
 Premio Nacional de
 Literatura Infantil
 Hersilia Ramos de Argote 2016



En el jardín, no es un libro de poemas solo para niños: es un paseo por el jardín donde la palabra canta y la imaginación se alborota. Es un huerto enorme, que se compone de seis poemas, al que le cabe un sinfín de animales. El autor de estas páginas nos otorga la historia de un jardín al que uno debe entrar con los ojos con los que un niño va descubriendo el mundo, y con el oído abierto de quien sabe que en cada palabra se esconde una sinfonía. (Keith Ross).



La Flor del Espíritu Santo y otros cuentos

Maribel Wang de Adames

(2014)

ISBN 978-9962-698-17-3

96 págs.; 21 cm

Premio Nacional de

Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2013

Es una obra sencilla que consta de ocho cuentos donde se ha considerado cuidadosamente la igualdad genérica, el respeto y la integración del niño o niña con discapacidad, la protección y conservación de la naturaleza, la apreciación e igualdad de derechos entre personas de distinto estrato social, la sensibilidad social, los valores, la diversidad, la paz, el amor fraternal, el sentimiento de nacionalidad y la imaginación.

La obra busca rescatar en los infantes valores esenciales que permitan potenciar las competencias básicas (comunicativa; conocimiento e interacción con el mundo físico; social y ciudadana; cultural y artística; autonomía e iniciativa personal y emocional) desde distintas perspectivas que posibilitan concatenarlas entre sí y formar al niño integralmente desde la amenidad de historias cálidas y puras.

La mantis malabarista y su mundo malabarilloso

Lil María Herrera

(2016)

ISBN 978-9962-698-40-1

46 págs.; 21 cm

Premio Nacional de

Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2015



Hay muchas formas de hacer malabares y una de ellas es la más fascinante: los malabares con las palabras. Con este nuevo libro, su autora se corona como la escritora más creativa e innovadora de su generación dentro del género de la literatura infantil. Su propuesta poética es también una invitación para que los adultos construyamos posibilidades con los chicos para un mejor país.

Colección Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote



Dos hombres y una pierna

Arquímedes González

(2012)

ISBN 978-9962-5534-7-2

188 págs.; 21cm

Premio Centroamericano de Literatura

Rogelio Sinán 2011

La obra ahonda sobre las pérdidas que nos va dejando la vida. La pérdida de nuestros seres queridos y la pérdida de nuestro pasado sin remediar lo que hicimos mal. El hijo, principal protagonista de la historia, se enfrentará a la lenta agonía de su padre. Al lado de su cama, el hijo repasará el pasado con el ojo a veces crítico, mordaz, amoroso y enojado de alguien que no sabe acercarse a la persona que le dio la vida.

Esta novela es un homenaje a los padres y madres, pero también rinde tributo al ser humano porque tarde o temprano todos pasaremos por el trance de la inevitable muerte.

La tos, La Tiza y Tusó

Gonzalo Menéndez González

(2013)

ISBN 978-9962-698-14-12

138 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura

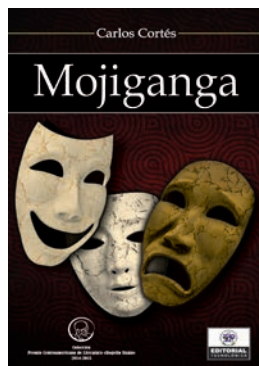
Rogelio Sinán 2012



El libro está compuesto por 17 cuentos variados que podrían ser hilados por un mismo elemento común: un marco histórico definido en el cual se da rienda suelta a la imaginación y a la fantasía, característica del cuento contemporáneo. Algunos de ellos se podrían agrupar en esta categoría de historias en las cuales la situación política de los años sesenta, setenta y ochenta normaron de manera profunda los días de la nación.

Otros cuentos parten de la realidad y en ellos se enmarcan historias del diario vivir que presentan sus absurdos que nos hacen reflexionar. Son cuentos que presentan una situación social de gran vigencia, en la cual la pobreza coquetea con la miseria, el orgullo humano y la moral.

Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán



Mojiganga

Carlos Cortés

(2015)

ISBN 978-9962-698-28-9

94 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura

Rogelio Sinán 2014-2015

A partir de un caso real, en el que intervino la CIA y la guerrilla salvadoreña, *Mojiganga* vuelve a la Centroamérica embriagante y explosiva de 1985. Un laberinto de espejos y juegos literarios es el escenario en que se entremezclan las vidas del General Omar Torrijos, el novelista inglés Graham Greene y el escritor panameño “Chuchú” Martínez.

Origen del Ninfa

Eduardo Jaspe Lescure

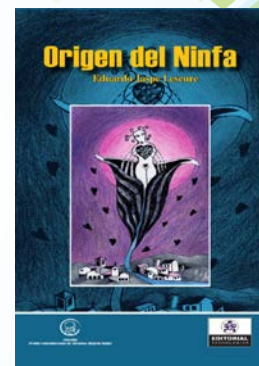
(2016)

ISBN 978-9962-698-41-8

124 págs.; 21 cm

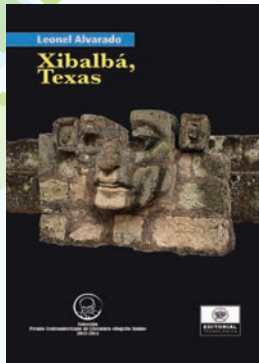
Premio Centroamericano de Literatura

Rogelio Sinán 2015-2016



Es una colección de 17 cuentos que tienen en común, de una manera u otra, la influencia de la Luna sobre el proceder de los personajes. La Luna menguante es propicia para presentar el amor y el sexo desde el punto de vista masculino. La Luna creciente trae consigo el intercambio cultural de esta región con el resto del mundo. La misteriosa Luna llena propicia cuentos desarrollados en una pueblo donde los hechos insólitos son la cotidianidad. La Luna nueva continúa ejerciendo su influencia en el pueblo y presenta el cuento que da nombre a este libro. Los temas míticos, las preocupaciones psicológicas, las condiciones sociales y las necesidades humanas son abordadas con gracia, humor, ironía y un lenguaje limpio que conmueve.

Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán



Xibalbá, Texas

Leonel Alvarado

(2014)

ISBN 978-9962-698-20-3

84 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura
Rogelio Sinán 2013-2014

El eje de *Xibalbá, Texas* es la búsqueda, concebida como un viaje: del indígena que sale de Xibalbá, el inframundo maya, y, transformado en inmigrante ilegal, abandona el Sur –pues “el sur se hizo para abandonarlo”- y busca un Norte mítico, aunque su viaje muchas veces termina en asfixia en los desiertos de la frontera entre México y los Estados Unidos.

A cada una de las búsquedas le corresponde una serie de poemas, ligados temáticamente para conformar un solo viaje hecho de viejos mitos y nuevas historia.

Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán



Revista de I+D Tecnológico

28 cm

ISSN 2219-6714 (digital)

ISSN 1680-8894 (impreso)

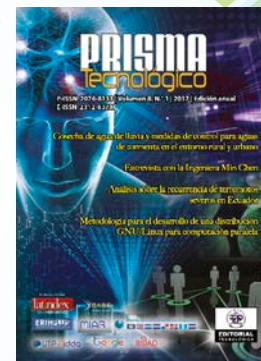
Desde los inicios, la Universidad Tecnológica de Panamá ha tenido la misión de publicar artículos de interés actual, en el área tecnológica y científica, que se generan con el aporte de profesionales dedicados a la enseñanza e investigación, es por ello que a partir del año 2002 se publica dos veces al año, la "Revista de I+D Tecnológico" con el propósito de promover la labor de investigación en el ámbito nacional e internacional. Esta revista es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal-Latindex, por lo cual aparecerá en una de las base de datos que ofrece este sistema de información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Prisma Tecnológico

28 cm

ISSN 2312-637X (digital)

ISSN 2076-8133 (impreso)



Es una revista que ofrece artículos de contenido tecnológico y científico multidisciplinarios, cuyo objetivo es divulgar conocimiento técnico-científico, comunicar temas de ingeniería y ciencia y presentar temas sociales desde una perspectiva técnica-científica, a profesionales y estudiantes de las diversas áreas de la ingeniería, así como al público en general, de manera comprensible y amena, con claridad, amplitud y responsabilidad.

"Prisma Tecnológico" tiene una periodicidad anual y es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal – Latindex.



Revista de Iniciación Científica – RIC

28 cm

ISSN 2413-6786 (digital)

ISSN 2412-0464 (impreso)

En el año 2015 se establece en la Universidad Tecnológica de Panamá la Jornada de Iniciación Científica, un espacio dedicado a los estudiantes y docentes, donde se promueve a través de la investigación en el aula, la producción de soluciones ingenieriles a problemas.

Los mejores trabajos de esta jornada son publicados en la “Revista de Iniciación Científica – RIC”. Esta revista inició como un proyecto innovador a nivel de pregrado.

Maga, revista panameña de cultura

28 cm

ISSN 1018-1563



“Maga” es una revista literaria que incluye interesantes textos (ensayos, cuentos y poemas, noticias culturales, fragmentos de novelas, reseñas de libros y entrevistas a escritores) tanto nacionales como de otros países.

Es la única revista totalmente literaria existente en Panamá y se publica semestralmente y la misma se distribuye a las principales librerías y puestos de venta del país.



3er Congreso
Internacional AmlTIC
2016, Inteligencia
Ambiental y Tecnologías
de Información y
Comunicación, Santa
Cruz de Bolivia, Bolivia.
(PDF, 9.64 MB
ISBN 978-9962-698-42-5).

La memoria del 3er Congreso Internacional Aml TIC 2016, presenta un compendio de trece artículos recibidos y evaluados por al menos dos revisores externos al evento. Los temas se centran en el uso de las TIC's en diferentes áreas transversales como salud, educación y agroindustria, entre otros.

Inteligencia Ambiental,
Ingeniería de Software y
Salud Electrónica & Móvil
(AmlSEmeH) 2016, (PDF,
14.16 MB).
ISBN 978-9962-698-35-7



El programa cubre tópicos como redes de sensores, ingeniería de software aplicada a la salud, interacción personal-computadora, salud electrónica, computación ubicua, inteligencia ambiental, salud móvil y métodos formales aplicados a la ingeniería.



II Congreso Internacional de Ciencias y Tecnología para el Desarrollo Sostenible 2014, (PDF, 20.74 MB).

ISBN 978-9962-698-23-4

Las áreas temáticas del evento se enmarcaron en los temas sobre Tecnologías de la Información y de la Comunicación; Energía y Ambiente; Infraestructuras; Automatización; Ciencias, Tecnología y Sociedad.

XII Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras 2014, “Perspectivas de la Mujer Profesional Iberoamericana ante las tendencias de la Ingeniería y Arquitectura Sostenible”, (PDF, 3.29 MB).

ISBN 978-9962-698-16-6



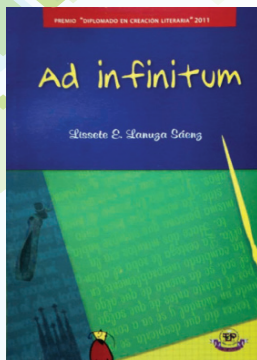
Áreas temáticas que se desarrollaron: Políticas Integrales, Educación, Cultura y Género; Conservación del Patrimonio Natural y Construido; Tecnologías y Sostenibilidad; Arquitectura y Sostenibilidad Social.



IV Congreso Internacional AmiTIC “Aplicando nuevas tecnologías”

ISBN 978-9962-698-48-7

Por cuarto año consecutivo se celebra el Congreso Internacional AmiTIC 2017, el cual tiene su sede este año en la ciudad de Popayán, Colombia. AmiTIC es un evento que alberga la participación de profesionales de diversos países, que desarrollan investigación en diversas áreas enmarcadas en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) aplicadas a salud, educación, energía, desarrollo sostenible, industria, entre otras.



Ad infinitum

Lissete E. Lanuza Sáenz
(2011)
ISBN 978-9962-676-28-7
88 págs.; 21 cm

Es una colección de 27 cuentos dividida en dos partes. “Adéu” y “Ad infinitum”, en los que la sencillez de la forma narrativa expresa no obstante una compleja mezcla de soledad y vacío existencial, deseos de hacer valer la propia identidad, nostalgia de la Patria y al mismo tiempo una progresiva adaptación de los personajes al contexto cotidiano de la vida universitaria en Barcelona.

Balada sin ovejas para un pastor de huesos (o algo nos nombra su heredero)

Javier Alvarado
(2011)

ISBN 978-9962-676-22-5
165 págs.; 21 cm
Premio Centroamericano de Literatura
Rogelio Sinán 2010



En este libro, generoso en su extensión, el poeta asume su clara cercanía y conocimiento de los cánones y procura con constancia aturdir la tradición mediante un diálogo explícito con los potenciales del lenguaje. El autor apela a las afinidades para ofrecer una prueba de la permanencia vital del lenguaje poético en el continente.



Como sábana al viento
 Rolando Miguel Armuelles Velarde
 (2011)
 ISBN 978-9962-676-27-0
 66 págs.; 21 cm

Libro de cuentos, en que los personajes parecen procurar su propia redención (o perdición) mientras son afectados por fuerzas superiores, que los definen.

Con calma y buena letra
 Enrique Jaramillo Levi
 (2011)
 ISBN 978-9962-676-16-4
 270 págs.; 22 cm



Es una recopilación de ensayos, artículos de opinión, prólogos, presentación de libros, discursos, notas editoriales y entrevistas 2008-2010.



Del oficio de escribir como arte y destino

Fredy Villarreal Vergara

(Compilador)

(2010)

ISBN 978-9962-676-15-7

177 págs.; 24 cm

El material crítico que se presenta recoge las conferencias, ponencias y presentaciones de libros que se leyeron en el Congreso Internacional en torno a los aportes de la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi, realizado en julio de 2010 como una iniciativa del Instituto Nacional de Cultura y la Universidad Tecnológica de Panamá.

Di versos

"Poema traviesos"

Lil María Herrera C.

(2011)

ISBN 978-9962-676-21-8

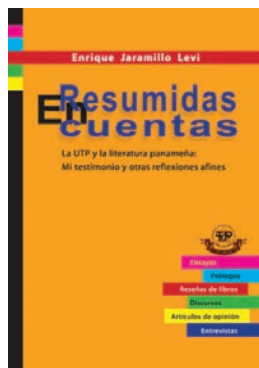
38 págs.; 21cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

"Hersilia Ramos de Argote" 2010



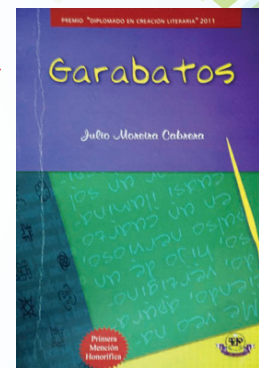
Como su título expresa "Poemas Traviesos", refleja el corazón y la mente de su autora, repartiendo con sus poemas risas, esperanzas, dulzura, música y con una imaginación sin límites.



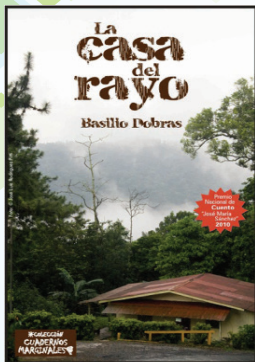
En resumidas cuentas: La UTP y la literatura panameña: Mi testimonio y otras reflexiones afines.
Enrique Jaramillo Levi
 (2012)
 ISBN 978-9962-676-30-0
 294 págs.; 22 cm

En esta obra se plasma el meticuloso y entusiasta análisis del conjunto de iniciativas culturales que ha venido desarrollando durante los últimos 15 años la Universidad Tecnológica de Panamá, junto con la preocupación del autor por esclarecer tanto las características de la escritura creativa en sí, como las del quehacer literario de algunos de sus colegas panameños.

Garabatos
Julio Moreira Cabrera
 (2011)
 ISBN 978-9962-676-26-3
 76 págs.; 21cm



Este libro lo componen ocho cuentos en los que hay intuiciones poderosas y una visión de mundo siempre inquietante: angustia y sufrimiento, esperanza y sobrevivencia que no deja al lector indiferente.



La casa del rayo

Basilio Dobras

(2010)

ISBN 978-9962-8906-5-7

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

"José María Sánchez" 2010

Destaca por su buen tratamiento del lenguaje, tanto formal como coloquial, y sus historias bien llevadas y fieles al género. Su eje temático gira en torno al tema del miedo y aporta una visión de la sociedad desde el punto de vista del personaje usualmente poco visibilizado, que permite al lector lograr empatía con el hecho narrado y los personajes.

Te tengo un cuento

bueno

Federico Rodríguez Gutiérrez

(2011)

ISBN 978-9962-676-25-6

72 págs.; 21cm

Premio "Diplomado en Creación Literaria" 2011



La obra satisface la gracia, la excelente caracterización de sus personajes y el esfuerzo por conmovir al lector con las dificultades que sufre el panameño humilde. Lo logra con una prosa pulida, estilo claro y una temática variada e interesante.

Las obras pueden adquirirse en:

Centro de Distribución y Librerías
Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso
560-3031; 560-3235

Librerías
Universidad Tecnológica de Panamá
Sedes Regionales de:

Azuero	966-9255
Coclé	997-9623
Colón	473-0325
Chiriquí	775-4563

Librería Cultural Panameña
Vía España, frente a Calle Ira. Perejil
223-6267

Farmacias Arrocha
Sucursales de Centennial, Albrook Mall, Westland Mall, Calle 50, Los Pueblos
279-9148

Riba Smith
Todas las sucursales
229-3999





Dirección: Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso
Edificio de Postgrado, Planta Baja

Teléfonos: (507) 560-3703
(507) 560-3442

Correo electrónico: editorial@utp.ac.pa

Web: www.utp.ac.pa

Dirección postal: apartado 0819-07289 El Dorado,
Panamá, Rep. de Panamá

