

El rescate de un templo cultural

El [Instituto Nacional de Cultura](#) realizó ayer un recorrido por el [Teatro Nacional](#), en el corregimiento de San Felipe, para dar a conocer los avances del proyecto de restauración.

Este inmueble histórico, también conocido como el templo de la cultura panameña, está cerrado desde junio de 2015 debido a problemas en su losa, piso y paredes, los cuales fueron certificados por la Universidad Tecnológica de Panamá.

MEJORAS EN TEATRO INCLUYEN UN PLAN DE MANTENIMIENTO

Si en algo coinciden autoridades, contratistas y técnicos sobre el Teatro Nacional, en el corregimiento de San Felipe, es que la falta de un plan de mantenimiento propició el cierre de este inmueble histórico en 2015.

A raíz de esto y como parte del proyecto de restauración de este recinto artístico, el Instituto Nacional de Cultura (INAC) informó ayer que incluyó dentro del rescate del inmueble una propuesta de mantenimiento, la cual será presentada una vez concluya la construcción, entre diciembre de 2018 y enero de 2019, cuando Panamá será **Capital Iberoamericana de la Cultura**.

La directora de esa entidad, **Janelle Davidson**, informó que la propuesta de conservación del teatro podría ser semestral o anual.

Precisamente, la funcionaria reiteró durante un recorrido ayer para mostrar los avances del proyecto de mejoras al teatro, que las estructuras presentaban problemas debido a la ausencia de mantenimiento.



[Expandir Imagen](#) Los trabajos en el recinto cultural tienen un avance de 22% . LA PRENSA/Luis García

De hecho, este inmueble fue abierto en 1908 y desde ese entonces se desconoce de un plan de conservación establecido para un inmueble que alberga múltiples actividades culturales al año.

“El presupuesto para su mantenimiento aún no ha sido asignado. El patronato que gestionará la estructura recibirá los recursos para este fin”, indicó Davidson.

Sobre la creación del patronato, Davidson informó que está en la fase final de conformación de su junta directiva, dentro de la cual estarán entidades como el INAC, el Municipio de Panamá, así como representantes de la empresa privada y organizaciones de la sociedad civil.

MAL ESTADO

Por su parte, **Elda Espinosa**, de la empresa **Administradora de Proyectos de Construcción, S.A.**, la cual restaura el inmueble, mencionó que se encontraron con una estructura en muy mal estado. “Estaba bastante deteriorado en cuanto a su estructura, pese a que aún se podía usar”, añadió.

Además de los trabajos de mejoras a la losa y piso del Teatro Nacional, también se desarrollan labores de recuperación artística de las obras del maestro Roberto Lewis. Estas últimas ya fueron terminadas y está por concluirse la adecuación de los palcos que dan hacia el vestíbulo del edificio histórico.

La gerencia del proyecto, obra civil y restauración pictórica del teatro tienen un costo estimado de \$15 millones. La mayor parte de esta obra cultural será financiada con un préstamo que otorgó el [Banco Interamericano de Desarrollo](#) a Panamá.

https://impresa.prensa.com/panorama/rescate-templo-cultural_0_4948755189.html

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Nacional 25/01/2018 - 12:06 a.m. jueves 25 de enero de 2018

‘Tendríamos un país diferente si invirtiéramos más en ciencia’

El astrónomo y astrofísico panameño que descubrió, junto a su equipo de trabajo, cómo se formaron las galaxias hace 6 mil millones de años, habla sobre las limitantes para el desarrollo de la ciencia y cómo superarlas.

Aquel niño de cinco años que una noche divisó la cola brillante del cometa Halley, en la década de los ochenta, se convirtió en un astrónomo que ha puesto a su país en el mapa internacional de la ciencia, Rodney Delgado Serrano, el director del primer observatorio astronómico del país, considera que un mayor presupuesto, por lo menos del 4% del PIB para ciencia, permitiría tener un país diferente. Los países desarrollados han invertido importantes sumas de dinero en esta rama, reflexiona. En una conversación con este medio para ‘El Panamá que queremos’ revela algunos detalles preliminares de sus nuevas investigaciones científicas. No deja de soñar con un país con mente científica, con laboratorios de primer mundo, donde los panameños puedan desarrollar sus talentos como investigadores.

¿CÓMO NACE ESE INTERÉS POR ESTUDIAR ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA?

Si tengo que darle un punto de partida ese sería el año 1985. Cuando apenas tenía 5 años, mi papá entró a mi cuarto y me despertó y me llevó hasta el patio de la casa y me dijo: mira hacia arriba. ¡Waaaa! Veía una estela con una cola inmensa y súper brillante en el cielo de Monagrillo. Mi primera pregunta fue, ¿qué es eso? Era el cometa Halley. Después pregunté, ¿por qué desaparece?, ¿cuándo regresa? Mi papá me explicó vagamente. Pero esa imagen con mi papá observando el cometa se quedó para siempre en mi mente y así decidí cumplir mi sueño de niño y darles respuestas a todas las interrogantes que tenía sobre el cometa Halley.

¿CUÁLES CREES QUE HAN SIDO TUS APORTES AL DESARROLLO DE LA CIENCIA?

‘Sueño con un país con mente científica. Creo que allí se resume todo. Ese es el país que sueño y para lograrlo hay mucho que trabajar, mucho que hacer. Debe haber un cambio no solo a nivel educacional sino cultural’.

En 2010, cuando estaba en Francia, decidí regresar a mi país, a pesar de que se me abrieron muchas puertas. Regresé por amor patriótico, porque quería hacer cosas por mi país. Cuando regresé no había nada en astronomía ni astrofísica, en el área de mi especialidad. Me tocó conseguir un observatorio, reclutar personas, buscar presupuestos para proyectos, organizar el tema de cómo abordar la educación de la astronomía y la astrofísica tomando como referencia mi pensamiento de que la ciencia puede aportar a la sociedad. Por el momento, vamos por un buen camino, estamos desarrollando tres artículos científicos que van a salir de aquí al próximo año y estamos muy contentos de lo que estamos logrando.

¿A QUÉ ESTUDIOS SE REFIERE?

Tenemos que esperar a que salgan los artículos. Pero tienen que ver con ciencia, con astronomía, con unas estructuras nuevas que se están descubriendo en las galaxias y que no se conocían y las estamos viendo desde nuestros laboratorios. Esperamos que para fin de año esté este estudio. Por otro lado, estamos estudiando, con data de la NASA, los potenciales lugares astronómicos en Panamá. Nos estamos encontrando con cosas sumamente interesantes que es preferible reservar por ahora.

PERO, HA HECHO OTRAS COSAS QUE TIENEN RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL...

Yo desarrollé investigaciones en el observatorio de París y descubrimos cómo se formaron todas las estructuras de las galaxias hace 6 mil millones de años. Hace quince años nadie imaginaría que eso pudiera haberlo hecho un panameño.

¿CÓMO HACER PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR EL ESTUDIO Y DESARROLLO DE LA CIENCIA?

Creo que es un problema de educación. Los estudiantes panameños poco conocen de lo que es realmente hacer ciencia y aplicar el método científico. Eso me hace recordar cuando era estudiante de primaria, secundaria, y tenía un concepto muy equivocado de lo que era el método científico, es decir, no lo conocen porque no lo enseñan. Allí radica el hecho de que pocos panameños estudien ciencias. Habría que ponerle un poquito más de entusiasmo a enseñar a nuestros estudiantes qué es eso de hacer ciencia. Una vez que se empiecen a hacer ciencias será bastante difícil sacarlos de allí, porque es muy divertido.

¿A QUÉ SE DEBE ESE DESCONOCIMIENTO DE CÓMO HACER CIENCIAS Y CÓMO APLICAR EL MÉTODO CIENTÍFICO?

‘Mi persona estuvo desarrollando investigaciones y logramos descubrir cómo se formaron todas las estructuras de las galaxias hace 6 mil millones de años. Hace 15 años nadie imaginaba que un panameño pudiera haberlo hecho. Yo siempre he sido muy positivo con lo que puede brindar Panamá al mundo. Hay recurso humano.

En Panamá, pocos laboratorios científicos han existido. Pero una vez que empecemos a trabajar con los más pequeños, a enseñarles cómo hacer ciencias, habrá una diferencia en nuestro Panamá. Aunque tengo que decir que desde el sistema educativo se están haciendo esfuerzos para llevar ciencias a nuestros chicos. Yo espero que se siga haciendo porque este no es tema de ya para ya.

¿NO ES TAMBIÉN UN TEMA DE QUE SI EL MAESTRO NO SABE HACER CIENCIAS, CÓMO LE VA A ENSEÑAR A SUS ALUMNOS?

Sí, eso es cierto. Para mí, es una tarea de aquellos que logramos ir al extranjero, de formarnos en laboratorios científicos con tecnologías de punta, que son muy buenos a nivel internacional, llevar ese conocimiento a los niños, a los maestros y a los profesores. Es cierto que los maestros y profesores hacen todo su esfuerzo, pero no son científicos, son educadores. La idea es brindar los conocimientos a los educadores para que con entusiasmo pueden transmitirlos a las pequeñas generaciones de panameños.

¿NO ME QUEDA CLARO DE DÓNDE SURGE ESE DESCONOCIMIENTO POR LAS CIENCIAS?

Somos un país de tan solo un siglo de existencia y compitiendo con otros que tienen muchos siglos. Ese es el caso de Europa. Otros países, como Estados Unidos, se hicieron potencias científicas. En políticas iniciales estaba invertir en las ciencias para desarrollar la parte militar. Nosotros nunca hemos tenido una guerra. No hemos incursionado en la investigación científica porque no la hemos necesitado. Pero es hora de cambiar. Las ciencias y la investigación irradian conocimientos en todas las áreas y sería una gran estrategia para el desarrollo del país.

¿A QUÉ DEBE ASPIRAR EL PAÍS?

Debe aspirar a tener los mejores laboratorios científicos del mundo. La idea es que investigadores panameños, que sabemos que tienen la capacidad, puedan desarrollar no solo ciencia, sino también tecnologías.

¿CUÁLES SON LAS LIMITANTES PARA EL DESARROLLO DE ESTA RAMA DEL SABER HUMANO?

El presupuesto, eso es todo. Estados Unidos brinda un gran presupuesto para el desarrollo de las ciencias y la tecnología.

¿CUÁNTO DEBE SER EL PRESUPUESTO?

HOJA DE VIDA

Es un astrónomo y astrofísico panameño que hizo historia con su publicación sobre la formación de las galaxias.

Nombre: Rodney Delgado Serrano

Nacimiento: 8 de mayo de 1980

Ocupación: Astrónomo, astrofísico y docente.

Estudios: Bachiller en Ciencias en el Colegio Secundario de Monagrillo. Es licenciado en Física, título que obtuvo en la Universidad de Panamá, en 2004. Realizó un Post Grado en Ciencias del Universo y Tecnologías Especiales en el Observatorio de París, en Francia. Obtuvo su doctorado en Astronomía y Astrofísica, en el Observatorio de París, en Francia, donde postuló su investigación sobre la evolución de la secuencia de Hubble: morfología cinemática de galaxias distantes.

En Estados Unidos está por el orden del 3% ó 4% de su Producto Interno Bruto (PIB). Nosotros ni siquiera llegamos al 1%. Si se brindara un mayor presupuesto a las ciencias y la tecnología tendríamos un Panamá diferente.

DESDE SU ÁREA, ¿CUÁL ES EL PAÍS QUE SUEÑA?

Es un país con mente científica. Creo que allí se resume todo, con mentalidad científica. Ese es el país que sueño. Pero para ello hay mucho que trabajar, mucho que hacer, porque debe haber un cambio no solo a nivel educacional sino a nivel cultural.

¿QUÉ DIRÍA A LOS JÓVENES QUE LES GUSTAN LAS CIENCIAS, PERO QUE NO TIENEN LOS RECURSOS PARA ESTUDIARLAS?

Que no dejen de soñar, que es lo más importante. A sus padres, que no les maten los sueños a sus hijos. Yo tuve la suerte de que mis padres nunca me obligaron a estudiar nada. Ellos dijeron: estudia lo que quieras y si tu anhelo es estudiar astronomía corre por tus sueños.

¿CUÁL ES EL PAPEL DE LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA EN UNA CIUDAD COMO PANAMÁ?

Es fundamental, es un cambio de paradigma, de pensamiento, de una cultura de información. Las ciencias, por ejemplo, pueden llevar a las personas a criticar, pero con base. Pienso que las críticas siempre son buenas, siempre y cuando sean científicas. Yo pienso que la ciencia puede llevar al desarrollo de críticas científicas, abordar problemas y solucionarlos de la mejor manera posible, usando datos científicos, que ha hecho que el mundo esté donde esté.

<http://laestrella.com.pa/panama/nacional/tendriamos-pais-diferente-invertieramos-ciencia/24045074>

La Prensa/ Reseña Empresarial

23 may 2018 - 00:00h

Reseña Empresarial

Sucasa se hace presente en el Premio Nacional de Literatura Rogelio Sinán

Como parte de su apoyo y compromiso con la literatura de nuestro país, Grupo Sucasa Fue uno de los cuatro patrocinadores del reconocido Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán. El evento se llevó a cabo en la Universidad Tecnológica de Panamá. El premio para esta ocasión fue para el escritor panameño Rogelio Guerra Ávila, por su obra titulada La muerte sin pensar en ella.

https://impresaprensa.com/resena_empresarial/Sucasa-Premio-Nacional-Literatura-Rogelio_0_5036496362.html

La Prensa/ Locales

20 jul 2011 - 00:00h

Estudio alerta de riesgo sobre la seguridad informática en Panamá

5:27 p.m. - PANAMÁ, (Xinhua). – La seguridad informática de carácter privilegiado en empresas y en entidades del gobierno en Panamá está en riesgo, debido a la falta de especialistas y de la implantación de estrategias para reducir contingencias, según un estudio difundido hoy en la capital panameña.

El análisis, elaborado por la consultora panameña Riscoco y por la estatal Universidad Tecnológica de Panamá mostró que 80% de 81 organizaciones privadas e instituciones del Estado consultadas en el país, de febrero a junio de este año, carecen de un oficial de información de tiempo completo.

El 57% de las organizaciones no dispone de un modelo de seguridad debidamente documentado e implantado, mientras que para 19% los controles implantados no son

suficientes con el fin de identificar los riesgos tecnológicos a los que está expuesta una organización.

El 62% no tiene una estrategia para la protección y privacidad de los datos, mientras que 77% de los consultados no “ encripta” (ocultar información mediante una clave) los datos en memoria tipo USB.

El estudio arroja además como resultado que 62% de los entrevistados no encripta los datos en tránsito, 74% no encripta los datos en discos fijos, 89% no utiliza técnicas de autenticación como “ one time password” y 89% no cuenta con tecnología para firmas digitales.

https://www.prensa.com/locales/Estudio-riesgo-seguridad-informatica-Panama_0_3163183825.html

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

UTP inaugura simulador de vuelo

Nacional 18/05/2018 - 12:00 a.m. viernes 18 de mayo de 2018

Unos 350 estudiantes de la carrera de aviación serán beneficiados con este simulador

Yelina Pérez S.

yperez@laestrella.com.pa

El rector de la Universidad Tecnológica de Panamá (Extensión Howard), Héctor Montemayor inauguró este jueves el primer simulador de vuelo para los estudiantes de la carrera de aviación de esta casa de estudios superiores.

‘Este es un equipo fundamental porque a través de él los estudiantes realizarán sus prácticas y los profesores las observaciones y correcciones respectivas para ir aprendiendo’, señaló Montemayor.

El rector añadió que con este equipo —cuya inversión fue de \$50 mil— se pueden visualizar tanto aeropuertos nacionales como internacionales, para que el estudiante vaya adquiriendo la experiencia necesaria para manejar una nave.

El catedrático indicó que unos 350 estudiantes de la carrera de aviación serán beneficiados con este simulador, el cual fue probado durante la presentación por un estudiante de la carrera de aviación.

Un simulador de vuelo es una réplica 'no voladora' de una cabina de pilotaje de una aeronave que tiende a reproducir el vuelo y funcionamiento de los sistemas propios de una aeronave.

Desde principios de la aviación, en el siglo XX, los inventores e ingenieros vieron la necesidad de crear simuladores de vuelo, para probar las aeronaves y a sus pilotos.

<http://laestrella.com.pa/panama/nacional/inaugura-simulador-vuelo/24063668>

CRÍTICA.com.pa / Provincias

Avioneta accidentada será donada para estudiantes

Viernes 18 de mayo de 2018 12:00 AM

Se necesitó más de dos días de fuerte trabajo para sacar la avioneta que cayó el pasado domingo en el puerto de La Enea de Guararé, provincia de Los Santos.

Carlos Sáez, morador de Guararé, fue autorizado por el piloto Gustavo Arosemena para sacar la avioneta, y la donó para estudios de los estudiantes de Mecánica de Aviación de la Universidad Tecnológica, en Haward.

Publicidad

El objetivo es que los estudiantes practiquen con los motores, limpiarlos y encenderlos, estudiándolo directamente.

Para sacar la avioneta hubo que esperar a que bajase la marea, cerca de 4,000 metros hubo que arrastrarla y luego de allí, se le desarmarán las alas para poder transportarla.

<http://www.critica.com.pa/provincias/avioneta-accidentada-sera-donada-para-estudiantes-515367>

LA ENEA, Los Santos 17 may 2018 - 17:23h

La avioneta privada con matrícula HP-832 que cayó al mar cerca de la costa de La Enea de Guararé, provincia de Los Santos, fue reflatada la mañana de este jueves 17 de mayo para recibir una evaluación y luego ser trasladada a la Universidad Tecnológica para estudios.

Piloto de avión que cayó al mar en Los Santos ya salió del hospital

Se inicia investigación por caída de avioneta en las costas santeñas

Video: rescatan al piloto de una avioneta que cayó al mar en Guararé

Desde tempranas horas, un equipo de 25 personas, entre expertos, buzos y pescadores, logró sacar del mar la aeronave, informó Carlos Sáez, encargado del operativo.

Sáez detalló que van a desarmar las alas para luego trasladarla a la Universidad Tecnológica para que los estudiantes de aviación practiquen.

La avioneta se accidentó el pasado domingo, cerca de la costa del distrito de Guararé.

Se trataba de una aeronave privada que salió del Aeropuerto Internacional Marcos A. Gelabert, ubicado en Albrook, que iba hacia La Enea de Guararé, pero a unos mil metros de la costa cayó al mar.

Gustavo Arosemena, piloto y único tripulante del avión, fue rescatado por pescadores que se encontraban en el área, y luego llevado al hospital Joaquín Pablo Franco Sayas de Las Tablas.

https://www.prensa.com/provincias/Avioneta-cayo-Guarare-destinada-estudios_0_5032746705.html

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

17/05/2018 - 12:00 a.m. jueves 17 de mayo de 2018

Panamá solicitará 130 patentes tecnológicas

El país aspira a convertirse en el líder del continente en innovaciones tecnológicas

Este año Panamá presentará 130 solicitudes de patentes tecnológicas ante el Ministerio de Comercio e Industrias (MICI), con lo que el país aspira a convertirse en el primero de Latinoamérica en la generación de solicitudes vía Tratado de Cooperación de Patentes (PCT, por su sigla en inglés), al medirse la cantidad de solicitudes por cada millón de habitantes, comentó el director nacional de Innovación Empresarial, Víctor Sánchez.

Una vez solicitadas, la Organización Mundial de Propiedad Intelectual las estudia por año y medio para definir si otorga la patente o no.

‘Estamos apostando a que Panamá sea una economía basada en la innovación, garantizando un producto diferenciado’, indicó Sánchez. Ahora, agregó, ‘el reto es vender esa propiedad intelectual para que otra compañía pueda producir o bien que el producto se haga en Panamá y que sea un nicho de negocios’, dijo.

El impulso en la generación de patentes tecnológicas surgió en 2016, cuando el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) promovió talleres de desarrollo acelerado de patentes, en los cuales surgieron 82 ideas, pero se introdujeron 52 solicitudes de patentes vía PCT.

Datos del CAF revelan que el ranking de países con más solicitudes internacionales vía PCT responde a las principales economías del planeta: Estados Unidos, con 56,440 solicitudes; Japón, con 45,220; China, 43,128; Alemania, 18,302; y Corea del Sur, 15,554.

Según el representante de la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, contar con una patente certificada le da a su creador veinte años de resguardo. ‘El costo de concretar una patente es alto, lo que hace que muchos inventores se abstengan de iniciar el proceso, por lo que se recomienda negociar la venta o producción antes de que la patente sea concedida para que la inversión sea recuperada más rápidamente’, destacó Sánchez.

Con la generación de patentes de 2016, la Universidad Tecnológica de Panamá se convirtió en la primera universidad latinoamericana entre las primeras 50 del mundo en generación de solicitudes de patentes vía PCT, de acuerdo con el avance de reporte Patent Cooperation Treaty Yearly Review de la World Intellectual Property Organization, que se publicará este año.

<http://laestrella.com.pa/economia/panama-solicitará-130-patentes-tecnologicas/24063547>

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Política 17/05/2018 - 12:00 a.m. jueves 17 de mayo de 2018

La reinención del futuro universitario de Panamá

El segundo elemento es la visión profesional: esto es, la formación de las élites universitarias para el servicio

La universidad panameña es tributaria de cuatro modelos universitarios. En su base, el modelo salmantino, heredero a su vez del boloñés primigenio de la Europa pre-moderna, el cual signa nuestra base común con todas las universidades de Occidente y del que deriva la división en facultades, la clase magisterial y el cuño oficial o monopolio para la emisión de títulos.

El segundo elemento es la visión profesional: esto es, la formación de las élites universitarias para el servicio, en primer lugar, del Estado nacional en sus funciones básicas de proveedor de educación y salud pública, y de ingenieros y técnicos para las tareas de defensa, justicia interior, y el desarrollo nacional, tal cual Napoleón lo ideara para la administración de su imperio. Nuestra tercera raíz son los 'Cow Colleges' norteamericanos, con orientación extensionista y de vinculación a las tareas del desarrollo rural e industrial. El cuarto componente de nuestra genética institucional lo es el modelo humboltiano, que hizo de la investigación el centro de la misión universitaria y que se corresponde con la visión de Bismarck de acelerar el desarrollo alemán para alcanzar y sobrepujar el de sus rivales coetáneos del viejo continente.

Por último, el elemento más reciente de esta historia de fertilización cruzada, nos llegó del Sur del continente. El movimiento gestado en la Universidad de Córdoba en 1918 tuvo su impacto aquí, no tanto en la estructuración de la naciente Universidad de Panamá, sino en su reforma tras el golpe de 1968.

La re-apertura de la Universidad de Panamá en los años 70 dio pie a la adopción del co-gobierno universitario en una versión matizada por el centralismo torrijista de corte cuasi napoleónico. Es decir, de la Reforma de Córdoba la universidad panameña pública inserta algunos elementos de gobernanza que se acompañaron con masificación de la matrícula y el acelerado proceso de creación de centros regionales en todo el territorio nacional.

Como se sabe, tanto el extensionismo estadounidense como la universidad de investigación germana calaron poco en nuestra impronta. No obstante, en un momento posterior de nuestra historia, el tándem Torrijos-Levi dará paso a la conformación de la Universidad Tecnológica de Panamá, en donde de mejor manera, una dosis de extensionismo se

compadecerá mejor con las demandas de la transformación de las estructuras socio-productivas dentro de una modernización desarrollista incipiente.

Esta es la génesis ideológica de nuestro modelo universitario, el cual padecerá los correctivos de gobernanza y del regulacionismo financiero que las políticas neoliberales pusieron en boga en los años noventa del siglo pasado. Se colocaron ciertas cotas a la autonomía académica vía la evaluación de la calidad con fines de acreditación por entes externos; y se atenazó draconianamente la autonomía financiera mediante un control del gasto universitario; un control que ha acabado por ser un intervencionismo flagrante en la vida total de la universidad misma. Así nos encontramos hoy a cien años de la gesta contestataria de Córdoba.

Así como, Napoleón vio que Francia revolucionaria sin una administración eficaz no podría ser un estado potente. Así como los Estados Unidos tras una guerra civil reconocieron que no podrían ser una nación pujante sin centros educativos superiores donde un alto porcentaje de su pueblo pudiera elevar la productividad del campo y las ciudades y aumentar su propia riqueza y consumo. Así como el Canciller de Hierro junto a Humbolt decidieron que la pequeña Prusia daría un paso estratégico para disputarle hegemonía a las potencias de su tiempo produciendo ciencia y tecnología de la más alta calidad. Así nuestra pequeña Panamá necesita hoy de una administración inteligente que auspicie y formule un pacto nacional mediante el cual el grueso de la población pueda acceder a las vías para sostener una nueva etapa de nuestra historia y ser el centro geoestratégico que podemos ser y no solo albergar. Seamos realmente y para nosotros mismos, aquí y ahora, lo que el Istmo de Corinto lo fue para los griegos (Bolívar dixit).

<http://laestrella.com.pa/panama/politica/reinvencion-futuro-universitario-panama/24063578>

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Cultura 13/05/2018 - 12:00 a.m. domingo 13 de mayo de 2018

Reflexiones y propuestas de dos escritores

A través del ensayo, Enrique Jaramillo Levi y Salvador Medina Barahona nos hacen meditar sobre el cuento y la poesía, géneros en los que se especializan. Su obra se presenta el martes 15 de mayo

Complicidades, 18 asedios al cuento y a la poesía es la obra que Enrique Jaramillo Levi y Salvador Medina Barahona presentan este martes 15 de mayo en la Biblioteca Simón Bolívar de la Universidad de Panamá. Se trata de la tercera mesa redonda del ciclo que

iniciase con el encuentro dedicado a la novela El color de la buganvillas y luego con la obra colectiva Esto, aquello, lo otro y lo de más allá, libros de Foro Taller Sagitario Ediciones.

La obra ofrece un acercamiento a los géneros de la poesía y el cuento, a través de uno tercero, el ensayo, mucho menos popular, pero tan importante y necesario como los demás. 'Son trabajos que uno va recogiendo y guardando y a la larga se puede hacer un libro...', dice Enrique Jaramillo Levi, uno de los autores, en entrevista a **La Estrella de Panamá**.

Jaramillo Levi, mucho más enfocado en el cuento y Medina Barahona, en la poesía, coinciden como profesores, cada uno en su especialidad, en el diplomado de Creación Literaria de la Universidad tecnológica de Panamá.

'Siempre nos ha gustado escribir ensayo, pero a veces uno hace otras cosas, por ejemplo, un artículo de opinión, que es relativamente fácil convertirlo en un ensayo, si realmente dominas el tema', detalla el cuentista. Lo mismo ocurre con las conferencias que son invitados a dictar.

'Eso pasó en dos o tres casos, tanto míos como de él, pero en mayoría la obra consta de ensayos que uno va escribiendo', afirma.

Así, Jaramillo Levi ha dedicado un ensayo a la cuentística de Julio Cortázar, sobre lo real en lo fantástico y lo fantástico en la realidad y también dedica un extenso ensayo a Juan Rulfo, escritor mexicano que con solo dos obras pasó a la inmortalidad.

EL ENSAYO Y SU VALOR

En el ensayo, de acuerdo con Jaramillo Levi 'se ensaya una propuesta sobre la manera de ser de algo, desde un libro hasta un problema social, está hecho con lenguaje expositivo, y lo que estamos haciendo a través de él es reflexionando sobre los orígenes, la manera de ser o de comportarse de un fenómeno y cuales sus consecuencias. Finalmente se debe llegar a una conclusión, llegar a una propuesta de cómo crees que ocurre o es ese fenómeno', explica.

Se trata eminentemente de reflexiones, la idea es tratar de llegar a un planteamiento focal último. En el caso de Complicidades, 18 asedios al cuento y la poesía, se hace un acercamiento al trabajo de algunos autores u obras específicas.

'Simplemente es un libro para personas que les gusta pensar, analizar y tal vez lo que nosotros decimos sobre una forma de escribir o sobre un autor, puede llevar al lector a buscar esos libros, a interesarse', reflexiona.

En un mundo en que la inmediatez lleva a muchos a actuar antes de analizar, el ensayo, de acuerdo con Jaramillo Levi es tan poco escrito, como poco leído.

'Es un fenómeno global que se puede ubicar perfectamente en Panamá, con el elemento más negativo de Panamá, de que la gente lee poco, por lo menos buena literatura.

Lamentablemente se leen muchas cosas intrascendentes, te encuentras con gente que dice, si va a ir muy profundo... mejor no. Yo lo que quiero es entretenerme. Si no me entretiene, no me interesa', analiza.

‘Quiero pensar que este libro va a aportar porque incluso los que no son ensayistas, tal vez aprendan a mirar la literatura de otra manera después de leer este libro.’

ENRIQUE JARAMILLO LEVI

AUTOR

Por ello queda claro que el objetivo de esta publicación no es un beneficio económico. Y ambos autores lo que buscan es generar un debate, una discusión sobre lo que está ocurriendo actualmente en Panamá con la literatura.

‘Salvador tiene su visión tanto de la poesía en general como de qué está pasando con la poesía de ciertos poetas en Panamá, la mayoría de ellos, nuevos’, comenta Jaramillo. ‘Por ejemplo, él estudia la poesía de un poeta que para él es un fenómeno como poeta, lo estudia muy a fondo, mientras que yo me ufano en descubrir mujeres cuentistas que están dando la talla mejor que los hombres. Tanto en cantidad como en calidad’, especifica. ‘Aquí hay unos atisbos de esas escritoras y trato de estudiar qué las hace singulares en su escritura, qué visión de mundo tienen, si hay o no hay una diferencia entre la escritura femenina y masculina, hasta qué punto realmente se puede determinar eso, uno medita’, agrega.

Y el autor quisiera generar un debate mucho más amplio sobre los temas presentados en estos ensayos. Por eso han establecido un formato de mesa redonda en el que va a haber tres expositores la escritora Olga de Obaldía, la poetisa Danae Brugiati y Erasto Espino, profesor de literatura de la USMA.

‘Cada quien va a llevar una ponencia sobre el libro, van a debatir entre sí en la mesa, van a debatir con los autores, y después la discusión se abrirá al público. La idea es discutir tanto las propuestas del propio libro, como de los intérpretes del libro’, propone. No se trata de un evento masivo, pero que puede resultar de mucho interés para lectores y también para los escritores.

MÁS ESCRITORES, MÁS LITERATURA

Tomando en cuenta las publicaciones de las últimas dos décadas, Jaramillo Levi está convencido de que el cuento es el género literario mejor logrado en Panamá, tanto por la cantidad como por la calidad de su producción. Además en los últimos 7 años ha habido un auge enorme de mujeres escritoras.

‘Esto tiene varias razones de ser; hay tres o cuatro talleres literarios conducidos por escritores que están ayudando en ese sentido. El diplomado de la UTP ya lleva 16 años y, de hecho, de allí han salido varios premios Miró, premios Rogelio Sinán y premios José María Sánchez’, comenta.

Sin embargo, lo más interesante para el escritor es que 'ya no son tiempos en que tú sigues una escuela literaria, más bien, como decían los hippies, 'each one is doing it's thing', cada uno está haciendo su visión de mundo, muy particular, su propia propuesta; en el cuento, no se parece entre sí la literatura de las mujeres y sospecho que algo similar está pasando con la poesía', declara.

Empero, Jaramillo Levi admite que 'todo lo que estoy diciendo es debatible, es el tipo de cosas que hay que discutir, porque otra persona con formación similar puede tener un criterio completamente distinto. Esa persona tiene que dar su punto de vista. Para dar los nuestros es que hemos escrito este libro', sostiene.

De repente este puede ser un punto de partida para impulsar a otros escritores a dedicarse a este género poco usado.

'Quiero pensar que este libro va a aportar porque incluso los que no son ensayistas, tal vez aprendan a mirar la literatura de otra manera después de leer este libro. Entre otras razones porque no hay dos ensayos iguales en todo el libro. Son muchas visiones, tanto mías como de él (Medina Barahona) que se entrecruzan', asiente.

Jaramillo Levi se siente particularmente orgulloso de su ensayo sobre 'Juan Rulfo, el hombre el escritor el mito' pues él lo conoció personalmente. 'Fue mi maestro. En cierta forma puedo decir que aprendí a escribir con él, porque el hombre era implacable corrigiendo textos', recuerda. Este hecho hace que Jaramillo Levi sea capaz de ofrecer un ángulo original sobre la vida y el trabajo el escritor mexicano.

'En todos textos, en todos los géneros, aspira uno a un mínimo de originalidad, algo nuevo que estás queriendo aportar. Si lo logras o no, ya son otros 500 pesos. Pero tratas de ser nuevo o singular en lo que dices, aunque uno nunca es totalmente original porque ya hay muchas cosas que se han dicho', manifiesta.

ECUACIÓN INCOMPLETA

Las nuevas tecnologías aportan al escritor una mayor comodidad a la hora de redactar textos y, sobre todo, de hacer investigación. Pero en cuanto a la lectura, para Jaramillo Levi no hay herramienta que sustituya el tomar un libro con las manos, palparlo, olerlo... el profesor se declara 'un hombre de la edad media', en cuanto a la tecnología se refiere. 'solo leo una versión electrónica si se trata de un libro que no se puede conseguir de otra manera', cuenta.

Pero además de las plataformas electrónicas, la modernidad ha dado también la posibilidad a cualquier escritor de autopublicarse.

'Pienso que no va a tener el mismo mérito que te autopubliques a que tu obra sea escogida por una editorial de prestigio, entre tantas otras y decida publicarte, más cuando es una editora internacional y te compra tus derechos de autor', dice.

El escritor, quien ha sido publicado por casas editoriales internacionales pero que también se ha autopublicado, reconoce que puede ser extenuante esperar por una oportunidad, sin embargo, la autopublicación es una puerta por la que se cuele 'muy mala literatura'. Y el panorama se complica más a falta de una crítica literaria local.

La situación de la crítica literaria no acompaña el auge de la literatura que está habiendo, considera Jaramillo Levi. Pero a pesar de esto y del poco público que se tiene para la literatura, los escritores siguen escribiendo. 'Uno no escribe para nadie más que para uno. Si vas a ser un escritor complaciente con cierto tipo de lectores, por quedar bien estarás cometiendo una falla gravísima', concluye.

Complicidades, 18 asedios al cuento y a la poesía, una coproducción de Foro taller Sagarario Ediciones y Duende gramatical tiene un valor de \$15.00.

<http://laestrella.com.pa/estilo/cultura/reflexiones-propuestas-escritores/24062881>

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Cultura 13/05/2018 - 12:00 a.m. domingo 13 de mayo de 2018

Semana de la lengua portuguesa

La Semana de la lengua portuguesa con una serie de actividades del lunes 14 al viernes 18 de mayo de 2018 en la UTP

La Universidad Tecnología de Panamá en colaboración con la Embajada de Brasil u la Embajad de Portugal presentan la Semana de la lengua portuguesa con una serie de actividades del lunes 14 al viernes 18 de mayo de 2018 en la Universidad Tecnológica de Panamá. El programa incluye:

Lunes 14, Teatro Auditorio

10:00 a.m. - Presentaciones folklóricas de Portugal, Brasil, Panamá con:

Grupo de Capoeira, Conjunto Folklórico de la UTP, La Escuelita del Ritmo y UTP Brass

Inauguración de la Exposición 'Los viajes portugueses y el encuentro de las civilizaciones'

Inauguración de la Exposición 'Imágenes de Brasil'

Martes 15, Teatro Auditorio

Proyección de las Películas:

10:00 a.m. - José & Pilar (Portugal)

2:00 p.m. - O Palhaço (Brasil)

7:00 p.m. - A mãe é que sabe (Portugal)

Miércoles 16, Teatro Auditorio. Proyección de las películas

10:00 a.m. - Capitães de areia (Brasil)

2:00 p.m. - Mistérios de Lisboa, What a Tourist Should See (Portugal)

7:00 p.m. - Ó Paí, ó (Brasil)}

Jueves 17, Anfiteatro

9:00 a.m. – Muestra literaria

9:30 a.m. – Debate: Crecimiento del interés por la lengua portuguesa con

José Domínguez (Centro Cultural Brasil-Panamá)

Sonia Cabral (Profesora Invitada, Brasil)

Jerónimo Pizarro (Cátedra de Estudios Portugueses, Instituto Camões)

Margarita Vásquez Quiróz (Academia Panameña de la Lengua)

11:00 a.m. – Recital de Poemas

Viernes 18, Aljube y lobby de edif. 3

10:00 a.m. - Workshop de música de Brasil y Portugal

10:30 a.m. - 3:00 p.m. - Feria gastronómica

<http://laestrella.com.pa/estilo/cultura/semana-lengua-portuguesa/24062883>



Infidencias y confidencias del 13 de mayo del 2018

Enfado 1. Los proteger y servir de la Altiva están que echan chispas porque dicen que agarran a los malandros y antes de que ellos terminen la jornada ya se los topan de nuevo en las avenidas.

Enfado 2. Y hablando de informes, el que hay que hacer ahora al capturar a un sospechoso, es tan demorado que si uno de proteger y servir comienza a las cuatro lo puede agarrar la madrugada y no ha terminado el formulario.

Secretito 1. Me dice un aseador que durante la visita de Pacha al Complejo se aseguraron de que pasará lejos del pasillo de no tocar, donde tienen centenares de cajas de medicamentos e insumos para descarte.

Secretito 2. Todo ese material se compró, y se venció porque no se hicieron las cirugías contempladas, eso es lo que comentan los que pasan por ese pasillo.

Dueño y señor. El pánico se ha adueñado de una de las oficinas del ente de las Carrera Administrativa con la llegada de un profe que se manda sus griteríos parejos a toda hora y en especial con las féminas.

Famita. Se comenta que ninguna ha presentado la humillación a esferas más altas porque el teacher dice tener sus tentáculos en el engranaje gubernamental.

Rofeo. Todavía hay unos con la boca abierta por el pleito decretado, mediante extensas epístolas públicas, entre el embajador y el presi de la directiva que hasta no hace tanto eran compañeritos pío pío.

Se libraron. Pedrito el denunciante de la venta de carnés por cien palitos para tramitar la pensión vitalicia de 600 kanguros anda molesto porque el caso le dio sobreseimiento provisional.

En nada. Desde febrero que la constructora dejó la city sin agua, y por varios días, no ha pasado nada con la multa que prometió el mopri plástico porque, dicen, que no han terminado de contar las gotas derramadas.

¿Intencional? Son varios los que se quejan que el billete de las becas no llega al mismo tiempo, sobre todo en las zonas que no pertenecen al circuito donde la Niña tiene fijada sus aspiraciones electoreras.

Sondeos. Los de San Felipe aseguran que en las primeras consultas realizadas por el ministro germánico son más los que apoyan que los que rechazan la constituyente. Siempre hay sorpresas.

'Porquerías'. La gallina fina circuló en sus redes un escalofriante video que pone los pelos de punta; reveló que hace 18 años se inyectó una sustancia en las piernas y desde esa fecha lleva la procesión por dentro.

Silver gold. Me escribe un catedrático de la Colina para preguntar por qué los decanos y los directores de institutos de la UTP están por encima de los 9 mil palos y acá la cosa no da para tanto lujo.

Merecido. Las que celebraron su día ayer fueron los ángeles blancos; nuestras felicidades por el aporte que hacen las 24 horas, los siete días de la semana en sus puestos de trabajo.

<http://elsiglo.com.pa/opinion/infidencias-confidencias-13-mayo-2018/24062957>

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Cultura 09/05/2018 - 12:02 a.m. miércoles 9 de mayo de 2018

Nuevas 'semillas para el futuro' se formarán en China

Diez estudiantes panameños viajarán a China para adquirir conocimiento en el área de la tecnología y comunicación

La Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han evolucionado en los últimos años, gracias a su capacidad de interconexión entre las personas e instituciones a nivel

mundial. A raíz de esta nueva fase de desarrollo, la empresa china de alta tecnología especializada en investigación y desarrollo, Huawei, implementa -desde 2015- su programa insignia de responsabilidad social y empresarial 'Semillas para el futuro', con el que busca desarrollar el talento local en el sector de la tecnología y de la información, además de impulsar la sostenibilidad económica y social en la región.

Por cuatro años la compañía asiática viene trabajando con la Universidad de Panamá (UP) y la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) en la preparación de jóvenes, que pasan dos semanas en China con la finalidad de que puedan tener acceso a la información mediante el aprovechamiento de las tecnologías de comunicación.

'Este año la compañía de telecomunicaciones seleccionó a 10 estudiantes sobresalientes, cuatro de la UP y seis de la UTP, quienes tendrán la oportunidad de visitar los laboratorios de la compañía en China y podrán experimentar demostraciones en vivo de las últimas tecnologías de información y comunicación en este país', aseguró el rector de la UP, Eduardo Flores.

'Con este programa ayudamos a los estudiantes a mejorar sus habilidades en las adaptaciones en las industrias TIC',

CHARLS DESHENG CHE

El catedrático también comentó que en este proyecto han participado alrededor de 30 estudiantes de ambas universidades. 'Los diez jóvenes que asistirán este año de seguro tendrán una gran experiencia desde el punto de vista de las nuevas tecnologías que los ayudará a complementar sus estudios a su regreso de China', señaló Flores durante la presentación del programa por cuarto año consecutivo.

La estudiante de ingeniería en mecatrónica de la UP, Dianeth Pinillo, de 20 años, señaló que aprovechará esta oportunidad para lo que será el intercambio cultural con otros jóvenes. 'Desde que vi ese programa en el periódico hace dos años me interesó mucho y estoy segura que todo lo que aprendamos allá será de gran beneficio para cada uno de nosotros', recalcó.

Flores añadió que los jóvenes irán acompañados con un profesor de la carrera, ya que es necesario que los educadores también vivan esta experiencia porque los ayuda a tener una mejor visión para la enseñanza del futuro. Los estudiantes estarán por dos semanas en China, desde el 14 al 26 de mayo.

NUEVOS ALIADOS

Gracias a las relaciones bilaterales entre Panamá y China, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá se alía al programa 'Semillas para el Futuro'.

El embajador chino Wei Qiang, destacó que el mundo está marchando hacia un futuro tecnológico. Asimismo, agradeció a la compañía de telecomunicaciones por ofrecer estas oportunidades a los jóvenes a través de su programa de responsabilidad social empresarial.

‘Deseo a los jóvenes que este viaje sea de mucho provecho. Van a encontrar un país muy diferente en cuanto a tamaño, su gente, su cultura y su sistema político’, indicó Qiang y añadió ‘estoy convencido que al término de este viaje ustedes llegarán a la misma conclusión que yo cuando salí de mi país que ‘a pesar de todas las diferencias que existen en los países y los pueblos no somos seres humanos diferentes, sino con muchas cosas en común’.

En tanto, el vicepresidente de soluciones empresariales de Huawei Panamá y el Caribe, Charls Dsheng Che, subrayó que otra de las estrategias del programa consiste en mejorar la transferencia de conocimientos y promover una mayor comprensión e interés en el sector de las telecomunicaciones, con el fin de acrecentar el desarrollo de las TIC en la región y la participación en la comunidad digital.

‘Lo que hace que este programa sea único es que ofrece oportunidades de aprendizaje de primera mano a través de demostraciones en vivo de las últimas tecnologías con nuestro personal y las visitas a los laboratorios de la compañía en China’, dijo Dsheng Che.

El programa nació en el 2008 a nivel internacional y ha proporcionado becas, prácticas y experiencias laborales a miles de estudiantes de 35 países.

<http://laestrella.com.pa/estilo/cultura/nuevas-semillas-para-futuro-formaran-china/24062233>

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

Economía

09/05/2018 - 12:00 a.m. miércoles 9 de mayo de 2018

Gobierno inyectará \$60 millones para mejoras en la UTP

El rector anunció esta inversión ayer durante el lanzamiento de la cuarta versión del programa Semillas para el Futuro

Mirta Rodríguez P.

El Gobierno Nacional invertirá unos \$60 millones para mejorar las infraestructuras de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), este año 2018 y el próximo, informó el rector, Héctor Montemayor.

Esta inversión 'es parte de un compromiso que tiene el Estado con la Universidad Tecnológica', dijo Montemayor, quien, sin dar mayores detalles, señaló que ya están trabajando en la licitación de los proyectos, así como también en los análisis presupuestarios para el fortalecimiento de los equipos del recinto de educación superior.

El rector anunció esta inversión ayer durante el lanzamiento de la cuarta versión del programa Semillas para el Futuro, que impulsa la empresa tecnológica china Huawei.

'La Tecnológica tiene que hacer inversiones importantes para formar ese recurso humano que ya están necesitando las grandes empresas', manifestó el rector, quien destacó que en el tema de inversión de la UTP también se contempla una revisión de los planes de estudio para actualizarlos con el fin de que estén acordes a las necesidades actuales.

La velocidad del cambio es tal que de un año a otro ya están cambiando las necesidades del mercado. 'Así que tenemos que tener en mente una formación sólida y básica, al menos con la tecnología que tenemos ahora y a muy corto plazo', puntualizó.

<http://laestrella.com.pa/economia/gobierno-inyectara-60-millones-para-mejoras/24062228>

Panamá América

Gala de premiación del 'Rogelio Sinán' 2018

Actualizado: 02/5/18 - 08:28 pm

Rogelio Guerra Ávila fue el ganador del XXII Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán.

Rogelio Guerra Ávila se hizo merecedor de este galardón gracias a su novela "La muerte sin pensar en ella", elegida como la mejor de 35 propuestas concursantes.

<https://www.panamaamerica.com.pa/gente-con-estilo/gala-de-premiacion-del-rogelio-sinan-2018-1104239>