



CATÁLOGO DE Publicaciones

2014





Universidad Tecnológica de Panamá

Autoridades

Dr. Oscar M. Ramírez R.
Rector

Dr. Omar O. Aizpurúa P.
Vicerrector Académico

Dr. Gilberto A. Chang C.
Vicerrector de Investigación, Postgrado y Extensión

Ing. Esmeralda Hernández P.
Vicerrectora Administrativa

Ing. Luis A. Barahona G.
Secretario General

Ing. Rubén D. Espitia P.
Coordinador General de los Centros Regionales



Editorial Universitaria

Equipo de trabajo

Ing. Libia Batista
Directora

Licda. Sandra Siebert Arcia
Sr. Armando Pinillo
Mercadeo y Ventas

Sra. Nekelda Rodríguez
Secretaria

Universidad Tecnológica de Panamá

La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) es la institución estatal de mayor jerarquía en lo que a educación superior científica y tecnológica se refiere en Panamá.

La UTP tiene como misión “Aportar a la sociedad capital humano integral, calificado, emprendedor e innovador, con pensamiento crítico y socialmente responsable, en ingeniería, ciencias y tecnología. Generar conocimiento apropiado para contribuir al desarrollo sostenible del país y de América Latina. Responder a los requerimientos del entorno”.

La UTP es líder nacional en investigación del área de ingeniería; sirve de centro de referencia y peritaje en tecnología.

La sinergia creada con los sectores gubernamentales, privados y sociales de Panamá, permite a la UTP mantener una oferta académica, actualizada y contribuir eficientemente con el desarrollo tecnológico y social del país. Por otra parte el vínculo desarrollado con prestigiosas instituciones académicas, de investigación, organizaciones y empresas de otros países, permite asegurar su exitosa inserción en el mundo globalizado.

Editorial Universitaria

La actividad editorial es la que puede contribuir a la integración de los pilares básicos que deben sostener una universidad pública: docencia, investigación, transferencia y extensión. Además de fomentar el pensamiento crítico a partir de nuevos conocimientos con producción propia y de invitados.

La Editorial Universitaria con el sello Editorial Tecnológica, tiene como objetivo primordial promover un sello editorial que publique trabajos y obras de investigación, científica, tecnológica, humanística y cultural con calidad, excelencia y autosostenibilidad, así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

Desde su creación, la Editorial Universitaria ha publicado obras valiosas que forman parte de las distintas colecciones tales como Arcaluz, re-Visiones y las obras ganadoras del Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, con alcance internacional, Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote y el Premio Diplomado en Creación Literaria.

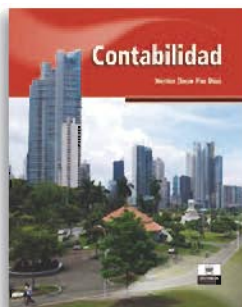
La colección de textos académicos, conformada por libros que son indispensables en el proceso de formación profesional en todos los niveles de preparación académica, se ha incrementado. De igual manera la Editorial publica revistas en las categorías de investigación, técnico profesionales o de divulgación científica y cultural.

Contenido

Contabilidad	7	Fundamentos de Ingeniería de Comunicación	19
La Flor del Espíritu Santo y otros cuentos	7	Estadística General Aplicada	19
La Isla Mágica	8	Física I Guía de laboratorio	20
Territorio de Orugas	8	Física II Guía de laboratorio	20
Xibalbá, Texas	9	Física III Guía de laboratorio	21
Bajo propio riesgo	10	Inteligencia Artificial Guía de asignaciones y laboratorio	21
Breviario Simple	10	Libreta para datos de campo (Topografía)	22
Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi	11	Revista de I+D Tecnológico	23
Con sólo tu nombre y un poco de silencio	11	Revista Prisma Tecnológico	23
De cutarras y machetes	12	Maga Revista panameña de cultura	24
Din...don... Están llamando	12	Ad infinitum	25
Dos hombres y una pierna	13	Balada sin ovejas para un pastor de huesos	25
El libro rojo	13	Como sábana al viento	26
El viaje de la desnudez	14	Con calma y buena letra	26
Entre lagunas te veas	14	Del oficio de escribir como arte y destino	27
Entre zurrones y enjalmas	15	Di versos	27
La tierra más ferrosa	15	En resumidas cuentas	28
La tos, La Tiza y Tusó	16	Garabatos	28
Más que contArte	16	La casa del rayo	29
Mirada de mar	17	Libro conmemorativo de los 30 años	29
¿Por qué un Balboa y no un Cémaco?	17		
Tiempo al tiempo	18		

Índice de Autores

Arquímedes González	13	Manuel Fuentes et al	20, 21
Basilio Dobras	29	Maribel Wang de Adames	7
Carlos A. Medina C.	19	Marisín González	17
Carlos Laguna Navas et al	14	Néstor Oscar Paz Díaz	7
David C. Robinson O.	8, 10	Porfirio Salazar	14
Donna A. Petrocelli de Him	12	Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo	10
Enrique Jaramillo Levi	18, 26, 28	Rogelio Sinán	8
Euclides Samaniego	21	Rolando Miguel Armuelles Velarde	13, 26
Fátima Nogueira et al	11	Porfirio Salazar	
Fredy Villarreal Vergara (Compilador)	27		
Gonzalo Ménéndez González	16, 17		
Héctor Collado (Selección y Prólogo)	11		
Javier Alvarado	25		
Julio Moreira Cabrera	28		
Karim Daly et al	19		
Leonel Alvarado Villeda	9		
Leopoldo Manso Broce	15		
Licenio G. Camaño	22		
Lil María Herrera C.	27		
Lisette E. Lanuza Sáenz	25		
Luis Barahona González	12, 15		



Contabilidad

Néstor Oscar Paz Díaz

(2014)
ISBN 978-9962-698-18-0
350 págs.; 22 cm.

En esta edición se ha logrado proporcionar una nueva imagen del contenido académico del libro. Manifiesta su autor, que se justifica este nuevo reto al que se ha denominado *Contabilidad*, con el propósito de brindarle a los seguidores académicos y profesionales los diferentes cambios que en materia fiscal y laboral se han dado en nuestro país desde el año 2009 al 2013 y que de alguna forma provocan cambios en los registros contables de las empresas naturales y jurídicas en nuestro Panamá.



La Flor del Espíritu Santo y otros cuentos

Maribel Wang de Adames

(2014)
ISBN 978-9962-698-17-3
96 págs.; 21 cm
Premio Nacional de Literatura Infantil
Hersilia Ramos de Argote 2013

Es una obra sencilla que consta de ocho cuentos donde se ha considerado cuidadosamente la igualdad genérica, el respeto y la integración del niño o niña con discapacidad, la protección y conservación de la naturaleza, la apreciación e igualdad de derechos entre personas de distinto estrato social, la sensibilidad social, los valores, la diversidad, la paz, el amor fraternal, el sentimiento de nacionalidad y la imaginación.

La isla mágica

Rogelio Sinán

((2013)
ISBN 978-9962-15-9
510 págs.; 23 cm

Es la obra cumbre de Rogelio Sinán, publicada por primera vez en el año 1979. *La isla mágica* fue merecedora del Premio Ricardo Miró, género novela en 1977.

Esta obra está dividida en diez decálogos y se caracteriza por estar llena de situaciones insólitas y míticos personajes, siendo una de las novelas más complejas que se haya escrito. Es una obra maestra de las letras panameñas.

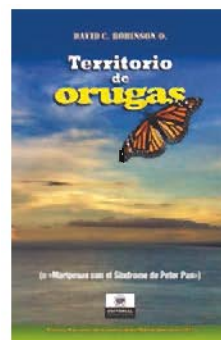


Territorio de Orugas

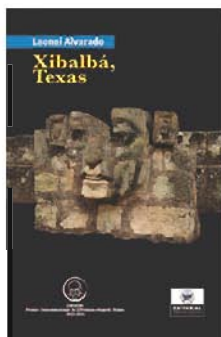
David C. Róbinson O.

(2014)
ISBN 978-9962-698-19-7
62 págs ; 21 cm
Premio Nacional de Cuento
José María Sánchez 2013

Esta obra se destaca por una original narrativa con chispas de humor cotidiano en acontecimientos históricos enfocados desde perspectivas diferentes y con una deliberada ironía que pone al descubierto las carencias humanas que se envuelven en el discurso alienante de los que ganan la guerra y escriben la historia. Este libro deambula entre acontecimientos y personajes conocidos, locales e internacionales, rozando por orillas de dolor y denuncia, pero poniendo en la mira a quienes se mueven entre el poder y el engaño.



Novedades



Xibalbá, Texas

Leonel Alvarado

(2014)

ISBN 978-9962-698-20-3

84 págs.

Premio Centroamericano de Literatura
Rogelio Sinán 2013

El eje de *Xibalbá, Texas* es la búsqueda, concebida como un viaje: del Indígena que sale de Xibalbá, el inframundo maya, y, transformado en Inmigrante ilegal, abandona el Sur – pues “el sur se hizo para abandonarlo”- y busca un Norte mítico, aunque su viaje muchas veces termina en asfixia en los desiertos de la frontera entre México y los Estados Unidos.

A cada una de las búsquedas le corresponde una serie de poemas, ligados temáticamente para conformar un solo viaje hecho de viejos mitos y nuevas historia.

Novedades

Bajo propio riesgo

Rodolfo Alfredo de Gracia
Reynaldo

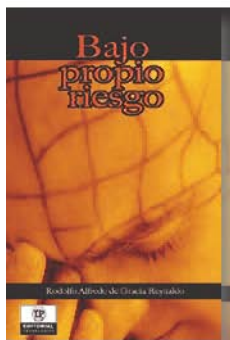
(2012)

ISBN 978-9962-5534-2-7

70 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

"José María Sánchez" 2011



Consta de doce cuentos escritos con la mirada puesta en la sociedad materialista y deshumanizada para fabular sobre ella. Bajo propio riesgo es un título que responde a una visión de mundo según la cual las acciones de los seres humanos responden al esquema causa-efecto y según la cual todo lo que se emprende implica estar sujeto a ciertas consecuencias, las que resultan de la comprensión cabal de nuestros actos.

Breviario Simple

David C. Róbinson O.

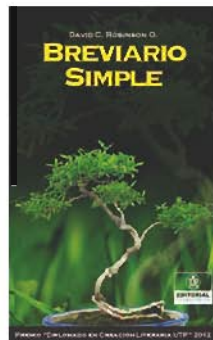
(2012)

ISBN 978-9962-698-01-2

70 págs.; 21 cm

Premio "Diplomado en Creación

Literaria UTP" 2012



Esta obra es un muestrario de 40 minicuentos -no pocos de raíz bíblica- que ponen de manifiesto la maestría que despliega el autor en esta difícil variante del cuento tradicional: capacidad de síntesis, ingenio, densidad en su visión de mundo. El jurado, elogió esta obra por su "dominio en el relato breve, manejo del lenguaje y de la estructura, aunado al uso versátil de modismos y recreación de elementos temáticos de diversas procedencias".

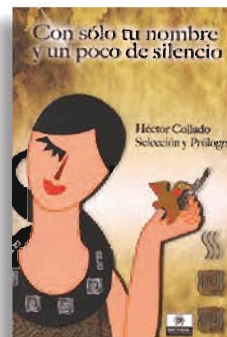


Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi

Fátima Nogueira
Fernando Burgos

(2012)
ISBN 978-9962-5534-5-8
258 págs.; 21 cm

Es un lúcido y profundo recorrido en la vasta y variada cuentística del escritor panameño, una de las más importantes de Centroamérica. Los autores elucidan la rica producción literaria Jaramillo-leviana, destacando las maneras como ésta ha desafiado barreras socioculturales, especialmente aquellas que tienden a crear zonas de vigilancia en la conducta humana.



Con sólo tu nombre y un poco de silencio

Héctor Collado
(Selección y Prólogo)

(2012)
ISBN 978-9962-5534-4-1
136 págs.; 21 cm

Los trabajos presentados son de temática libre y transitan del cuento a la poesía, de la viñeta al poema en prosa y de la varia invención a la microficción, entre otros ejercicios de escritura, dibujando de alguna manera, un rostro cuyo gesto quiere expresar la literatura del Siglo XXI. Pretende visibilizar el ejercicio escriturario panameño más reciente en el entorno latinoamericano y expresar desde una perspectiva de equidad el aporte femenino y a las letras nacionales.

De cutarras y machetes

Luis Barahona González

(2012)

ISBN 978-9962-5534-9-6

176 págs.; 21 cm



Al igual que en su primera obra, este libro presenta relatos que se desarrollaron en El Carate de Las Tablas y sus alrededores en el segundo tercio del siglo pasado.

Es una narrativa simple y sin grandes adornos, clara y sincera, de recuerdos de la vida en el campo alrededor de la familia del autor, nos ha regalado de su memoria, las anécdotas y cuentos escuchados de sus abuelos y allegados y nos ha trasladado a una época donde la sencillez y la humildad adornaban a los inquilinos de esos años. Cuenta con extrema precisión detalles de eventos trascendentales en la vida del campo.

Din...don... Están llamando

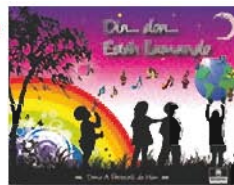
Donna A. Petrocelli de Him

(2013)

ISBN 978-9962-698-10-4

72 págs.; 16 cm

Premio Nacional de Literatura Infantil
"Hersilia Ramos de Argote" 2012



Es una obra poética, cuyo contenido está dedicado a la niñez, pero puede deleitar, también, a jóvenes y adultos. Contiene treinta poemas _ décimas _ sobre diversos temas que conjugan la fantasía y la realidad: la naturaleza, la patria, la familia, las tradiciones, lo actual, el sentimiento, la solidaridad, la gratitud... Está allí el universo infantil para soñar, cantar, reír y pensar que nos esperan... para construir, disfrutar y compartir un mundo mágico, sensible y solidario.

Obras Literarias



Dos hombres y una pierna

Arquímedes González

(2011)

ISBN 978-9962-5534-7-2

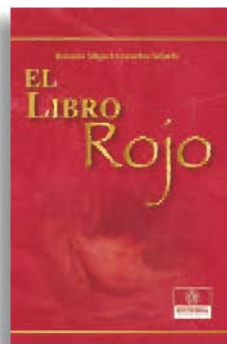
188 págs.; 21cm

Premio Centroamericano de Literatura

Rogelio Sinán 2011

La obra ahonda sobre las pérdidas que nos va dejando la vida. La pérdida de nuestros seres queridos y la pérdida de nuestro pasado sin remediar lo que hicimos mal. El hijo, principal protagonista de la historia, se enfrentará a la lenta agonía de su padre. Al lado de su cama, el hijo repasará el pasado con el ojo a veces crítico, mordaz, amoroso y enojado de alguien que no sabe acercarse a la persona que le dio la vida.

Esta novela es un homenaje a los padres y madres, pero también rinde tributo al ser humano.



El libro rojo

Rolando Miguel Armuelles

Velarde

(2012)

ISBN 978-9962-5534-3-4

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Literatura Infantil

Hersilia Ramos de Argote 2011

Trata de dos cuentos: El libro rojo; dos hermanitos que deben trabajar en las calles para aportar a su humilde hogar, lo cual no les impide divertirse, soñar con una educación y mejores días. Tania y el cocodrilo; Tania piensa que sus vacaciones de verano en el zoológico van a ser aburridas. Pronto descubrirá que el parque contiene secretos que le harán vivir días inolvidables.

Obras Literarias

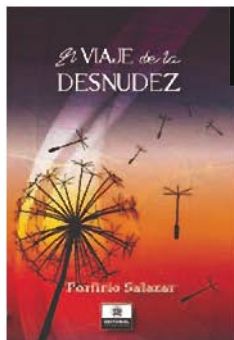
El viaje de la desnudez

Porfirio Salazar

(2013)

ISBN 978-9962-676-21-8

135 págs.; 21 cm.



En nueve poemas de largo aliento, el autor nos retrata el recorrido por un mundo abatido y recobrado, preso de ataduras y libre a la vez. Discurso de la redención, dotado de un fino lirismo es la voz de un poeta que se vale de estados y apariencias terrenales, sin renunciar al uso ejemplar de la palabra que alimenta y enaltece.

Poesía desnuda, para ser leída en voz alta, conserva la emoción y el tono de un canto elaborado con rigor y emoción, sofisticada y cotidiano a la vez, que tiene como metas el gozo y la esperanza.

Entre lagunas te veas

Carlos Laguna Navas

Ángela Laguna Caicedo

(2013)

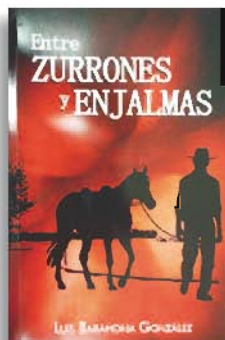
ISBN 978-9962-676-11-1

72 págs.; 21 cm.



Entre lagunas te veas oscila, entre el eco y el enigma, entre el anhelo y la conseja, entre la aspiración y el hallazgo; hasta que su péndulo nos alcanza y nos toca el corazón por partida doble, entre el sistole y el diástole, entre el haz y el envés, entre la entrada y la salida, entre un ahora mismo y un después, que no necesariamente será postergación. Este libro, en cierta forma es un ejercicio de evocación. Tiende a los incrédulos una lección de vida, buenas nuevas de fe y confianza.

Obras Literarias



Entre zurroneos y enjalmas

Luis Barahona González

(2013)

ISBN 978-9962-698-12-8

124 págs.; 21 cm.

Es la segunda edición de esta obra, el autor nos presenta una colección de cuentos en cuyas historias permite amablemente apreciar muchos detalles y matices de las costumbres, valores, culturas y de como transcurre la vida en El Carate donde se forjó el pueblo actual.

Al igual que en su obra *De guitarras y machetes*, en esta segunda versión de la obra los personajes se expresan con el acento propio del campesino de la época y utilizan palabras propias de la región o términos que, si bien son castizos, solamente se usan en Las Tablas y sus alrededores.



La tierra más hermosa

Leopoldo Manso Broce

((2013)

ISBN 978-9962-698-07-4

84 págs.; 21 cm.

En *La tierra más hermosa*, la cotidianidad de la vida en un pequeño pueblo en el oriente de Cuba se superpone a drásticos acontecimientos militares y políticos en medio de una Revolución, todo reflejado en las pupilas de un niño llegado del agreste Boquete de Panamá. Refleja el sentimiento de confusión y desarraigo del autor en su llegada y adaptación a Cuba y la paz y emoción del retorno a su origen en las tierras altas panameñas.

La tierra más hermosa es un canto a lo sencillo y mágico de los pueblos del Interior, de cualquier país que sean.

Obras Literarias

La tos, La Tiza y Tusó

Gonzalo Menéndez González

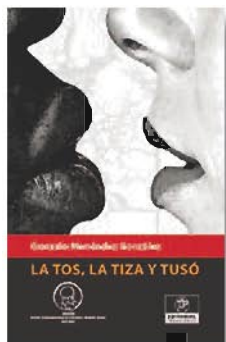
(2013)

ISBN 978-9962-698-14-2

138 págs.; 21 cm

Premio Centroamericano de Literatura

Rogelio Sinán 2012



El libro está compuesto por 17 cuentos variados que podrían ser hilados por un mismo elemento común: un marco histórico definido en el cual se da rienda suelta a la imaginación y a la fantasía, característica del cuento contemporáneo. Algunos de ellos se podrían agrupar en esta categoría de historias en las cuales la situación política de los años sesenta, y ochenta nomaron de manera profunda los días de la nación.

Otros cuentos parten de la realidad y en ellos se enmarcan historias del diario vivir que presentan sus absurdos que nos hacen reflexionar.

Más que contArte

Gonzalo Menéndez González

(Compilador)

ISBN 978-9962-698-2-9

258 págs.; 21 cm



Este libro colectivo, integrado por 30 egresados de 10 promociones del Diplomado en Creación Literaria, es prueba del auge de talentosos nuevos cuentistas y poetas en Panamá (algunos de generaciones anteriores no han dejado de crear). Los autores son un grupo heterogéneo en edad, profesión, temas y estilos de escritura, precisamente una de las características de la literatura en nuestro país en años recientes. Sólo tienen en común su amor por la creación literaria y el significativo hecho de provenir de alguna versión del Diplomado.

Obras Literarias



Mirada de mar

Gonzalo Menéndez González

(2013)

ISBN 978-9962-698-06-7

86 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

"José María Sánchez" 2012

Esta obra ausculta los sentimientos humanos más profundos a través de situaciones reales, pero con toques fantásticos, perfectamente posibles. *Mirada de mar* cuenta de siete cuentos en los cuales personajes aplomados y bien estructurados, nos conducen desde una tristeza agónica hasta la alegría de un nuevo amor.



¿Por qué un Balboa y no un Cémaco?

Una interpretación panameña de nuestra historia

Marisín González

(2013)

ISBN 978-9962-698-05-0

126 págs.; 21 cm

La autora recrea los primeros momentos del arribo de Colón al Istmo de Panamá, su entrevista con Quibían, el señor de la tierra, y los conflictos que entre ellos surgieron, relata la llegada de Vasco Núñez de Balboa a tierras de Cémaco, el queví del Darién. Narra aspectos esenciales de la dominación colonial española durante ese periodo histórico del país que termina en 1519 con el desmantelamiento de la ciudad atlántica de Santa María del Antigua del Darién y la erección de una nueva ciudad – Panamá – en la costa del Pacífico.

Obras Literarias

Tiempo al tiempo Nuevos cuentistas de Panamá 1990-2012

Enrique Jaramillo Levi

(Compilación, introducción, cronograma
y fichas bio-bibliográficas)

(2012)

ISBN 978-9962-5534-6-5

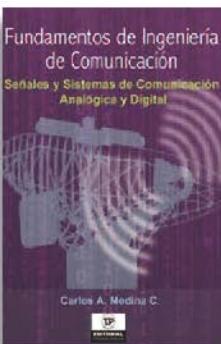
346págs.; 24 cm

Esta exhaustiva recopilación histórica de los últimos 22 años de producción cuentística de Panamá, reúne 80 cuentos de igual número de cuentistas nacionales que han publicado entre uno y ocho libros entre 1990 y 2012.

Ordenados por década de publicación de libros de los que provienen, estos cuentos se caracterizan por su diversidad temática y formal -eficiente mezcla de experiencia e imaginación y un sorprendente dominio del oficio de narrar.



Obras Literarias

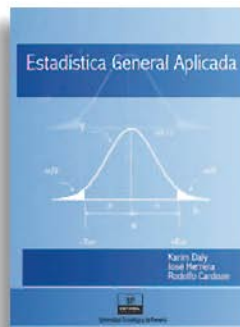


Fundamentos de Ingeniería de Comunicación Señales y Sistemas de Comunicación Analógica y Digital

Carlos A. Medina

(2012)
ISBN 978-9962-5534-1-0
566 págs.; 21 x 28 cm

El libro presenta los conceptos y técnicas básicas de los sistemas de comunicación analógica y digital, con una rigurosidad matemática adecuada, necesarios para comprender, analizar y diseñar los procesos involucrados en la transmisión de información en un sistema de comunicación moderno. Se resaltan aspectos críticos de diseño, los parámetros fundamentales de ancho de banda, potencia, y razón señal-a-ruido y aplicaciones de los conceptos en tecnologías actuales; se incluyen temas de señales y sistemas discretos y programas desarrollados en MATLAB.



Estadística General Aplicada

Karim Daly
José Herrera
Rodolfo Cardoze

(2013)
ISBN 978-9962-698-08-1
310 págs. ; 28 cm

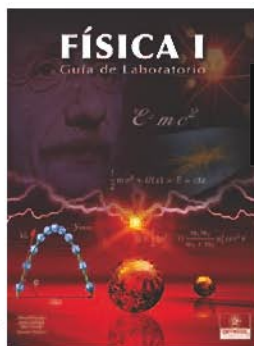
El objetivo de esta obra es introducir al estudiante en el campo de la ciencia estadística, de tal forma que se familiarice con sus conceptos básicos, terminología y técnicas, que le valdrán como herramientas en su vida como profesional. Conceptualmente, el libro está dividido en dos etapas. La primera se denomina Estadística descriptiva e involucra los primeros cinco capítulos. En su segunda etapa, que se compone de seis capítulos, el libro tiene como propósito desarrollar, entender y aplicar los conocimientos de la Inferencia estadística.

Física I

Guía de laboratorio

Manuel Fuentes et al

(2012)
ISBN 978-9962-698-00-5
112 págs.; 28 cm



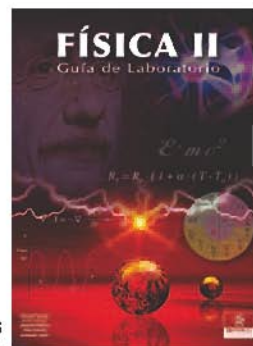
Tiene como objetivo complementar conocimientos en Mecánica Clásica, apoyando la asignatura Física I, incorporando experiencias prácticas que involucran el uso de sensores electrónicos con interfaz informático para registrar datos de medición que permiten un análisis instantáneo del fenómeno físico abordado. Con la ayuda de la tecnología sensorial el estudiante enfoca su Interpretación en aspectos analíticos con análisis indagatorio, sin perder la destreza y el manejo instrumental de equipos de última generación.

Física II

Guía de laboratorio

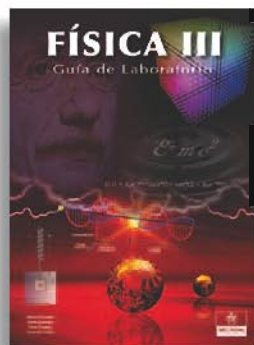
Manuel Fuentes et al

(2012)
ISBN 978-9962-698-03-6
110 págs.; 28 cm



Es de esperar que los problemas que un estudiante de ingeniería pueda aprender a resolver, no tengan la complejidad de aquellos a los que se va a tener que enfrentar durante su vida profesional posterior. Sin embargo, considerando que el análisis cuidadoso de un problema complicado, conduce a la separación de éste en un conjunto, que puede ser numeroso, de problemas sencillos, se concluye que proporcionando al estudiante el entrenamiento necesario, se le está preparando para que participe posterior, en la solución de problemas mucho más complejos.

Textos Académicos



Física III **Guía de laboratorio**

Manuel Fuentes et al

(2013)

ISBN 978-9962-698-04-3

84 págs.; 28 cm

Al igual que Física I y Física II Guía de Laboratorio, se busca preparar al estudiante a resolver problemas con los conocimientos de que ya disponen, relacionados con los temas que está llevando en la parte teórica de la clase. La presente guía contiene catorce experiencias dirigidas a lograr los objetivos antes mencionados. En la clase de laboratorio se enseña una metodología científica para la Investigación de fenómenos a través de varios pasos interconectados, donde se ponen en relieve habilidades de pensamiento que son fundamentales en el aprendizaje científico del campo.



Inteligencia Artificial **Guía de Asignaciones y Laboratorios**

Euclides Samaniego González

(2013)

ISBN 978-9962-09-8

144 págs.; 28 cm

El autor nos presenta los elementos claves que se requieren para comprender de manera práctica, a través de la experimentación directa, los fundamentos de la Inteligencia Artificial y el funcionamiento de sus principios y técnicas. Contiene los elementos claves que se requieren para resolver los problemas a través de las técnicas de Inteligencia Artificial, analizar los formalismos más utilizados de representación del conocimiento, junto a sus mecanismos de inferencia, analizar las técnicas más utilizadas de búsqueda y aplicar los conocimientos teóricos a problemas complejos.

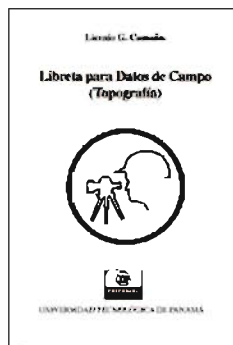
Libreta para Datos de Campo (Topografía)

Licenio G. Camaño

ISBN 978-9962-5534-8-9

(2012)

102 págs.; 19 cm



Esta libreta facilita el trabajo de recopilar apuntes cuando se ejecutan trabajos de campo y a la vez que permite observar con facilidad los datos obtenidos en dicho campo. La libreta cuenta con lo siguiente: hoja métrica estándar (cuadrículada), funciones trigonométricas, mapa geográfico, tabla de conversión (min. y seg. a lat. y log.), fórmulas para cálculo de área.

Textos Académicos



Revista de I+D Tecnológico

Desde los inicios, la Universidad Tecnológica de Panamá ha tenido la misión de publicar artículos de interés actual, en el área tecnológica y científica, que se generan con el aporte de profesionales dedicados a la enseñanza e investigación, es por ello que a partir del año 2002 se publica dos veces al año, la Revista de I+D Tecnológico con el propósito de promover la labor de investigación. Es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal- Latindex, por lo cual aparece en una de las base de datos que ofrece este sistema sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal.



Revista Prisma Tecnológico

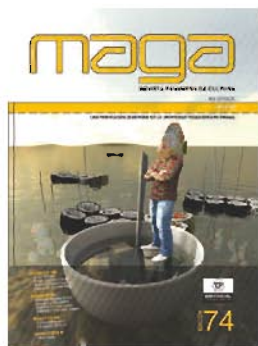
La Revista Prisma Tecnológico, es el nuevo integrante de la familia de publicaciones de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) y de la Editorial Tecnológica con una periodicidad anual. También es parte del sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal - Latindex.

El objetivo de esta revista es ofrecer artículos con contenido tecnológico y científico, dirigidos a aquellos con un interés general en tecnología, tanto estudiantes como profesionales de las diversas áreas de la ingeniería.

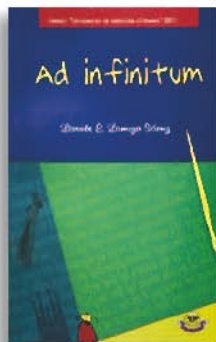
Revista Cultural Maga

Maga es una revista literaria que incluye interesantes textos (ensayos, cuentos y poemas, noticias culturales, fragmentos de novelas, reseñas de libros y entrevistas a escritores) tanto nacionales como de otros países.

Es la única revista totalmente literaria existente en Panamá y se publica semestralmente y la misma se distribuye a las principales librerías y puestos de venta del país.



Revistas



Ad infinitum

Lissete E. Lanuza Sáenz

(2011)
ISBN 978-9962-676-28-7
88 págs.; 21 cm

Es una colección de 27 cuentos dividida en dos partes. "Adéu" y "Ad infinitum", en los que la sencillez de la forma narrativa expresa no obstante una compleja mezcla de soledad y vacío existencial, deseos de hacer valer la propia identidad, nostalgia de la Patria y al mismo tiempo una progresiva adaptación de los personajes al contexto cotidiano de la vida universitaria en Barcelona.



Balada sin ovejas para un pastor de huesos (o algo nos nombra su heredero)

Javier Alvarado

((2011)
ISBN 978-9962-676-22-5
165 págs.; 21 cm
Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán 2010

En este libro, generoso en su extensión, el poeta asume su clara cercanía y conocimiento de los cánones y procura con constancia aturdir la tradición mediante un diálogo explícito con los potenciales del lenguaje. El autor apela a las afinidades para ofrecer una prueba de la permanencia vital del lenguaje poético en el continente.

Como sábana al viento

Rolando Miguel Armuelles
Velarde

(2011)
ISBN 978-9962-676-27-0
66 págs.; 21 cm



Libro de cuentos, en que los personajes parecen procurar su propia redención (o pérdida) mientras son afectados por fuerzas superiores, que los definen.

Con calma y buena letra

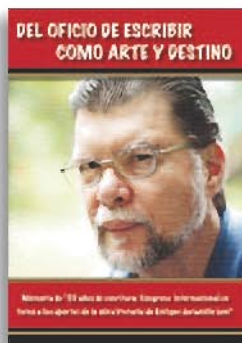
Enrique Jaramillo Levi

(2011)
ISBN 978-9962-676-16-4
270 págs.; 22 cm



Es una recopilación de ensayos, artículos de opinión, prólogos, presentación de libros, discursos, notas editoriales y entrevistas 2008-2010.

Publicaciones



Del oficio de escribir como arte y destino

Fredy Villarreal Vergara
(Compilador)

((2013)
ISBN 978-9962-15-9
177 págs.; 23 cm

El material crítico que se presenta recoge las conferencias, ponencias y presentaciones de libros que se leyeron en el Congreso Internacional en torno a los aportes de la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi, realizado en Julio de 2010 como una iniciativa del Instituto Nacional de Cultura y la Universidad Tecnológica de Panamá.



Di versos

Lili María Herrera C.

(2011)
ISBN 978-9962-676-21-8
38 págs.; 21cm
Premio Nacional de Literatura Infantil
"Hersilia Ramos de Argote" 2010

Como su título expresa "Poemas Traviesos", refleja el corazón y la mente de su autora, repartiendo con sus poemas risas, esperanzas, dulzura, música y con una imaginación sin límites.

Publicaciones

En resumidas cuentas

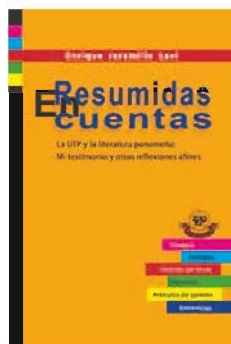
La UTP y la literatura panameña: Mi testimonio y otras reflexiones afines

Enrique Jaramillo Levi

(2012)

ISBN 978-9962-676-30-0

294 págs.; 22 cm



En esta obra se plasma el meticoloso y entusiasta análisis del conjunto de iniciativas culturales que ha venido desarrollando durante los últimos 15 años la Universidad Tecnológica de Panamá, junto con la preocupación del autor por esclarecer tanto las características de la escritura creativa en sí, como las del quehacer literario de algunos de sus colegas panameños.

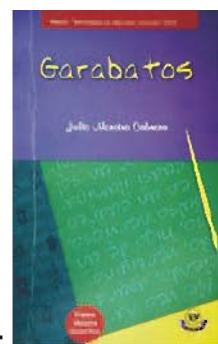
Garabatos

Julio Moreira Cabrera

(2011)

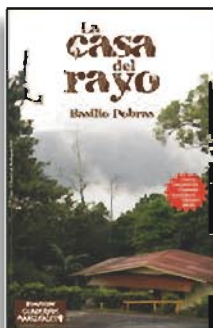
ISBN 978-9962-676-26-3

76 págs.; 21cm



Este libro lo componen ocho cuentos en los que hay intuiciones poderosas y una visión de mundo siempre inquietante: angustia y sufrimiento, esperanza y sobrevivencia que no deja al lector indiferente.

Publicaciones



La casa del rayo

Basilio Dobras

(2010)

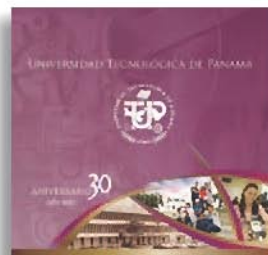
ISBN 978-9962-8908-5-7

40 págs.; 21cm

Premio Nacional de Cuento

"José María Sánchez" 2010

Destaca por su buen tratamiento del lenguaje, tanto formal como coloquial, y sus historias bien llevadas y fieles al género. Su eje temático gira en torno al tema del miedo y aporta una visión de la sociedad desde el punto de vista del personaje usualmente poco visibilizado, que permite al lector lograr empatía con el hecho narrado y los personajes.



Libro conmemorativo de los 30 años

(2012)

ISBN 978-9962-676-29-4

Conmemora y documenta los treinta años de historia de la UTP con testimonios de sus protagonistas. Constituye un tributo a todos los colaboradores de esta Institución, especialmente a sus pioneros, a su fundador el Dr. Víctor Levi Sasso y a los hombres y mujeres que "hicieron camino al andar". El libro cita a más de cuarenta figuras relevantes en la vida universitaria, cuyos aportes, acompañados de una cronología gráfica e inédita, nos dan una visión retrospectiva de la trayectoria de la UTP y su contribución al desarrollo del país.

Publicaciones

Las obras pueden adquirirse en:

Centro de Distribución y Librerías
Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso
560-3031; 560-3235

Librerías
Universidad Tecnológica de Panamá
Sedes Regionales de:

Azuero	966-9255
Coclé	997-9623
Colón	473-0325
Chiriquí	775-4563

Librería Argosy
Vía Argentina y Vía España
223-5354

Librería Cultural Panameña
Vía España, frente a Calle Ira. Perejil
223-6267

Exedra Books
Vía Brasil, esquina con Vía España
264-4252

Farmacías Arrocha
Sucursales de Centennial, Albrook Mall, Westland Mall, Calle 50, Los Pueblos
279-9148

Riba Smth
Todas las sucursales



Dirección: Avenida Universidad Tecnológica de Panamá
Campus Universitario Dr. Víctor Levi Sasso,
Edificio de Postgrado, Planta baja.

Teléfono: (507) 560-3703

Telefax: (507) 560-3442

Correo electrónico: editorial@utp.ac.pa

Web: www.utp.ac.pa