



# Catálogo de **PUBLICACIONES** 2019 - 2020





## **Universidad Tecnológica de Panamá**

Autoridades

**Ing. Héctor M. Montemayor Á.**

Rector

**Licda. Alma Urriola de Muñoz**

Vicerrectora Académica

**Dr. Alexis B. Tejedor De León**

Vicerrector de Investigación, Postgrado y Extensión

**Mgr. Mauro Destro Stimamiglio**

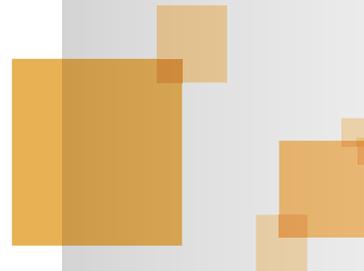
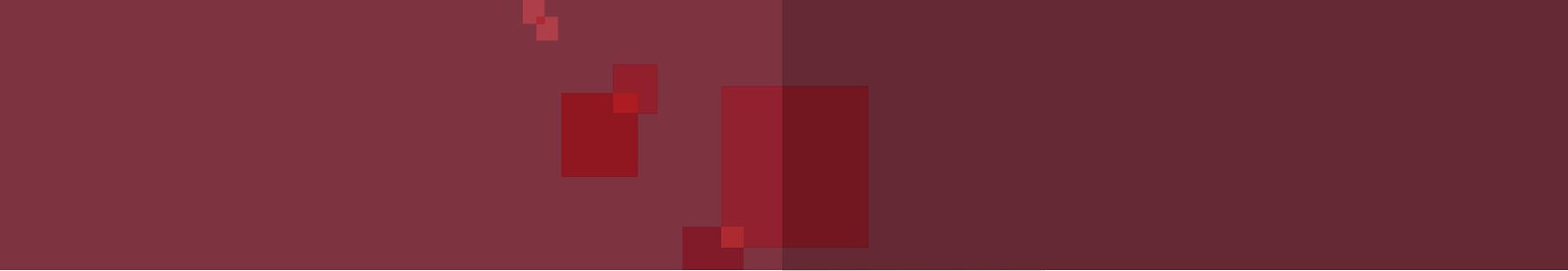
Vicerrector Administrativo

**Mgr. Ricardo Reyes**

Secretario General

**Ing. Brenda Serracín de Álvarez**

Coordinadora General de los Centros Regionales



# Editorial Tecnológica

La Editorial Universitaria con el sello Editorial Tecnológica, tiene como objetivo primordial promover un sello editorial que publique trabajos y obras de investigación científica, tecnológica, humanística y cultural con calidad, excelencia y autosostenibilidad, así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

La actividad editorial es la que puede contribuir a la integración de los pilares básicos que deben sostener una universidad pública: docencia, investigación, transferencia y extensión. Además de fomentar el pensamiento crítico a partir de nuevos conocimientos con producción propia y de invitados.

La Editorial Universitaria, a la fecha, mantiene en su catálogo distintas colecciones tales como Arcaluz, re-Visiones, Ciencias y Tecnología, memorias de congresos, revistas en las categorías de investigación, técnicos profesionales o de investigación científica y cultural. También las obras que se generan de Premios tales como: Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote, Premio Diplomado en Creación Literaria.

La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), es la institución estatal de mayor jerarquía en lo que a educación superior científica y tecnológica se refiere en Panamá.

# Universidad Tecnológica de Panamá

La UTP tiene como misión "Aportar a la sociedad capital humano calificado, emprendedor e innovador, con formación integral, pensamiento crítico y socialmente responsable, en ingeniería, ciencias y tecnología; generar conocimiento apropiado para contribuir al desarrollo sostenible y responder a los requerimientos del entorno".

La UTP, es líder nacional en investigación del área de ingeniería; sirve de centro de referencia y peritaje en tecnología.

La sinergia creada con los sectores gubernamentales, privados y sociales de Panamá, permite a al UTP mantener una oferta académica, actualizada y contribuir eficientemente con el desarrollo tecnológico y social del país. Por otra parte, el vínculo desarrollado con prestigiosas instituciones académicas, de investigación organizaciones y empresas de otros países, permite asegurar su exitosa inserción en el mundo globalizado.

# Títulos Publicados

• Esquirilas	11	• En el jardín	22
• La muerte sin pensar en ella	11	• La mantis malabarista su mundo malabarilloso	22
• Zona puerca	12	• Chifladuras	23
• Origen del ninfa	12	• La Flor del Espíritu Santo y otros cuentos	23
• Mojiganga	13	• Din...don...Están llamando	24
• Xibalbá, Texas	13	• El libro rojo	24
• La tos, La Tiza y Tusó	14	• Postulados contradictorios	26
• Dos hombres y una pierna	14	• Cuentos pixelados	26
• El hilo que nos une	16	• Desandanzas	27
• Breve manual de urbanidad y etiqueta	16	• Vidas ajenas	27
• Cuentos elementales	17	• Almas urbanas	28
• Agujeros negros	17	• A veces sucede	28
• Arcanos Mayores	18	• Breviarios simple	29
• Territorio de orugas	18	• Una mordida a la vez	31
• Mirada de mar	19	• Cuentos ultramarinos	31
• Bajo propio riesgo	19	• Cuentos completos y polifonía de narradores	32
• La piña María y otras canciones	21		
• El cantor de las aves y otras voces del cielo la tierra y el mar	21		

# Títulos publicados

• Nuevas iluminaciones: la larga trayectoria literaria de Enrique Jaramillo Levi	32	• ¿Por qué un Balboa y no un Cémaco?	40
• Relatos del camino	33	• Estadística general con aplicaciones	42
• Una pequeña adulta	33	• Mecanismos: guía de laboratorio	42
• La isla mágica	34	• Las competencias básicas de la redacción	43
• El viaje de la desnudez	34	• Estructuras fundamentales de programación con Visual Basic para ingeniería	43
• Entre lagunas te veas	35	• Dinámica aplicada	44
• Entre zurroneos y enjalmas	35	• Sistemas de potencia: Manual de laboratorio	44
• La tierra más hermosa	36	• Gerencia estratégica de compras	45
• Más que contArte	36	• Contabilidad	45
• Con sólo tu nombre y un poco de silencio	37	• Inteligencia artificial: Guía de asignaciones y laboratorios	46
• De cutarras y machetes	37	• Fundamentos de ingeniería de comunicación: Señales y sistemas de comunicación analógica y digital	46
• Tiempo al tiempo	38	• Libreta para datos de campo (Topografía)	47
• Conductividades posmodernas en la obra de Enrique Jaramillo Levi	38	• Física I, II y III. Guía de laboratorio	47
• El lirismo patriótico centroamericano			
Himnos, nacionalismo e identidad	40		

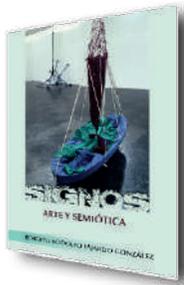
# Índice de autores

• Andy Espinoza H.		• Dionisio Guerra	26
• Ángela Laguna Caicedo	35	• Donna A. Petrocelli de Him	24
• Arquímedes González	14	• Edilberto Hall M.	44
• Augusto Cedeño	33	• Eduardo Jaspe Lescure	18
• Bladimir Víquez	22	• Ela Urriola	17
• Bolívar Bernal	42	• Elpidio González	16
• Carlos A. Medina C.	46	• Enrique Jaramillo Levi	38
• Carlos Cortés	13	• Euclides Samaniego González	46
• Carlos Laguna Navas	35	• Evelyn Lozano	21
• Carolina Fonseca	28	• Fátima R. Nogueira	38
• Cheri Lewis G.	16	• Fernando Burgos Pérez	32
• David C. Róbinson O.	18	• Gerardo Bósquez Iglesias	26
• Dimas E. Portillo L.	42	• Gonzalo Menéndez González	19
• Dimas Portillo	42	• Héctor Collado	37

# Índice de autores

• José Herrera	42	• Maribel Wang de Adames	23
• José María Sánchez B	32.	• Marisín González	40
• José Miguel Montague	33	• Néstor A. Díaz L.	44
• Karim Daly	42	• Néstor Oscar Paz Díaz	45
• Leoncio Ambulo	43	• Nicolle Alzamora Candanedo	27
• Leonel Alvarado	40	• Olga de Obaldía	28
• Leopoldo Manso Broce	36	• Orosia Poveda	
• Libia Batista P.	45	• Porfirio Salazar	34
• Licenio G. Camaño	47	• Rafael Ruiloba	43
• Lil María Herrera	23	• Rodolfo Alfredo de Gracia Reynaldo	19
• Luis Barahona González	37	• Rogelio Guerra Ávila	11
• Manuel Fuentes et al	47	• Rogelio Sinán	34
• Marcos Ponce Adreher	11	• Rolando Miguel Armuelles Velarde	24
• María Laura De Piano	27	• Silvio Páez	12

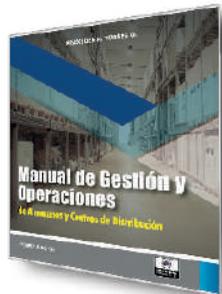
# Próximamente



Roberto R. Fajardo G.  
Colección Arcaluz



Emma R. Espinosa G.  
Colección Arcaluz



Práxedes A. Torres.  
Colección Ciencia y Tecnología

## Próximamente

### **Cuando éramos viejos**

Dionisio Guerra

Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" 2019

### **Pecillos de plata**

Bolívar Aparicio

Premio Nacional de Literatura Infantil

"Hersilia Ramos de Argote" 2019

### **Signos: Arte y semiótica**

Roberto Fajardo G.

Colección Arcaluz

### **Trabajo y discapacidad: un análisis jurídico-administrativo**

Emma R. Espinosa G.

Colección Arcaluz

### **Manual de gestión y operaciones de almacenes y centros de distribución**

Práxedes A. Torres

Colección Ciencia y Tecnología

## Premio Centroamericano de Literatura “Rogelio Sinán”



El Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, de carácter anual y permanente, fue creado en 1996 por la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP). Se convoca cada 25 de abril, fecha de nacimiento de Rogelio Sinán, con el fin de resaltar y enaltecer la figura y la obra literaria de ese gran escritor (1902-1994); para incentivar la creación literaria al más alto nivel, en toda el área centroamericana, incluyendo a Panamá; y para proyectar la imagen cultural de nuestro país más allá de sus fronteras.

## Premio Centroamericano de Literatura “Rogelio Sinán”

### ESQUIRLAS

MARCOS PONCE ADREHER

(2019)

ISBN: 978-9962-698-64-7

116 PÁGS.; 22 CM.

PREMIO CENTROAMERICANO DE LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2018-2019

Es en estos retratos donde se percibe la fisura y la herida de una época convulsa y compleja, no desde un sentido moralista sino consecuente como ese dedo que señala lo que le ha sido prohibido enunciar. Un cura es desenmascarado por su pasado profano; un relato de la historia nacional (el «paraíso» de los zonians), revela los claroscuros de una juventud náufraga; la paradoja de los que pierden el trabajo y renacen de sus cenizas, más brillantes que antes; o aquel barrio, como miles en Latinoamérica, donde la justicia terrenal y la injusticia cotidiana miden fuerzas en torno al devenir de seres humanos, dos ancianos en este caso.



### LA MUERTE SIN PENSAR EN ELLA

ROGELIO GUERRA ÁVILA

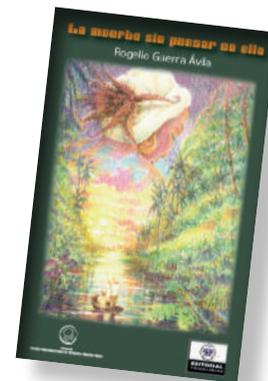
(2018)

ISBN: 978-9962-698-55-5

112 PÁGS.; 22 CM.

PREMIO CENTROAMERICANO DE LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2017-2018

Madolia Cundumí ha fallecido. En el desaparecido pueblo de Frijoles, a finales del siglo XIX, sus habitantes se preparan para los funerales de quien fue una mujer testaruda y arbitraria. Pero junto con los resquemores de la guerra les llega también el prodigio de un milagro inesperado, pues la que creen que ha muerto es quien lo prepara todo para recibir a los que asistirán a su propio velorio.



# Premio Centroamericano de Literatura “Rogelio Sinán”

## ZONA PUERCA

SILVIO PÁEZ

(2017)

ISBN 978-9962-698-47-0

76 PÁGS.; 21 CM

PREMIO CENTROAMERICANO DE LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2016-2017

*Zona Puerca* es el reconocimiento de lo cotidiano que está sumergido en un trasfondo de belleza y de dolor de una ciudad y pueblo que han aprendido a prolongar sus vidas más allá del ruido, de las catástrofes geográficas e históricas, más allá de su hábitat vernáculo contemporáneo y, sobre todo, más allá de su incipiente y acalorada modernidad; los poemas son pasos por una zona concreta del universo criollo, lo (in)humano de Managua, una ciudad formada entre bahías de tenderetes, la playa pútrida de un lago y la mirada eterna de un volcán que, en vigilia, divisa lo que acontece a las criaturas que pululan por sus calles, que viven en un centro que no existe y que susurran las voces marginales que se disipan entre las madrugadas, los atardeceres y las noches que cobijan a la urbe.



## ORIGEN DEL NINFA

EDUARDO JASPE LESCURE

(2016)

ISBN 978-9962-698-41-8

124 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO CENTROAMERICANO DE LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2015-2016

Es una colección de 17 cuentos que tienen en común, de una manera u otra, la influencia de la Luna sobre el proceder de los personajes. La Luna menguante

es propicia para presentar el amor y el sexo desde el punto de vista masculino. La Luna creciente trae consigo el intercambio cultural de esta región con el resto del mundo. La misteriosa Luna llena propicia cuentos desarrollados en un pueblo donde los hechos insólitos son la cotidianidad. La Luna nueva continúa ejerciendo su influencia en el pueblo y presenta el cuento que da nombre a este libro. Los temas míticos, las preocupaciones psicológicas, las condiciones sociales y las necesidades humanas son abordadas con gracia, humor, ironía y un lenguaje limpio que conmueve.



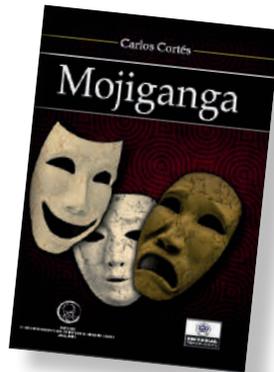
# Premio Centroamericano de Literatura “Rogelio Sinán”

## MOJIGANGA

CARLOS CORTÉS  
(2015)  
ISBN 978-9962-698-28-9  
94 PÁGS.; 21 CM.  
PREMIO CENTROAMERICANO DE  
LITERATURA “ROGELIO SINÁN”  
2014-2015

A partir de un caso real, en el que intervino la CIA y la guerrilla salvadoreña, *Mojiganga* vuelve a la Centroamérica embriagante

y explosiva de 1985. Un laberinto de espejos y juegos literarios es el escenario en que se entremezclan las vidas del General Omar Torrijos, el novelista inglés Graham Greene y el escritor panameño “Chuchú” Martínez.

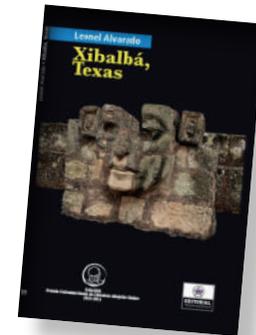


## XIBALBÁ, TEXAS

LEONEL ALVARADO  
(2014)  
ISBN 978-9962-698-20-3  
84 PÁGS.; 21 CM.  
PREMIO CENTROAMERICANO DE  
LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2013-  
2014

El eje de *Xibalbá, Texas* es la búsqueda, concebida como un viaje: del indígena que sale de Xibalbá, el inframundo maya, y,

transformado en inmigrante ilegal, abandona el Sur –pues “el sur se hizo para abandonarlo”- y busca un Norte mítico, aunque su viaje muchas veces termina en asfixia en los desiertos de la frontera entre México y los Estados Unidos. A cada una de las búsquedas le corresponde una serie de poemas, ligados temáticamente para conformar un solo viaje hecho de viejos mitos y nuevas historias.



# Premio Centroamericano de Literatura “Rogelio Sinán”

## LA TOS, LA TIZA Y TUSÓ

GONZALO MENÉNDEZ GONZÁLEZ  
(2013)  
ISBN 978-9962-698-14-2  
138 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO CENTROAMERICANO DE  
LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2012

El libro está compuesto por 17 cuentos variados que podrían ser hilados por un mismo elemento común: un marco histórico definido en el cual se da rienda suelta a la

imaginación y a la fantasía, característica del cuento contemporáneo. Algunos de ellos se podrían agrupar en esta categoría de historias en las cuales la situación política de los años sesenta, setenta y ochenta normaron de manera profunda los días de la nación.

Otros cuentos parten de la realidad y en ellos se enmarcan historias del diario vivir que presentan sus absurdos que nos hacen reflexionar.



## DOS HOMBRES Y UNA PIERNA

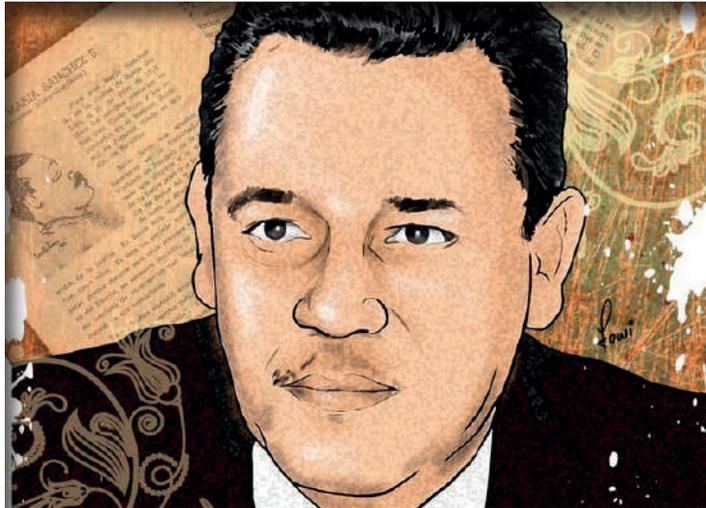
ARQUÍMEDES GONZÁLEZ  
(2012)  
ISBN 978-9962-5534-7-2  
188 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO CENTROAMERICANO DE  
LITERATURA “ROGELIO SINÁN” 2011

La obra ahonda sobre las pérdidas que nos va dejando la vida. La pérdida de nuestros seres queridos y la pérdida de nuestro pasado sin remediar lo que hicimos mal. El hijo, principal protagonista de la historia, se enfrentará a la lenta agonía de su padre. Al lado de su cama, el hijo repasará el pasado con el ojo a veces crítico, mordaz, amoroso y enojado de alguien que no sabe acercarse a la persona que le dio la vida. Esta novela es un homenaje a los padres y madres, pero también rinde tributo al ser humano porque tarde o temprano todos pasaremos por el trance de la inevitable muerte.



## Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”



La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), creó en 1996, el Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”, con el propósito de estimular la producción cuentística nacional entre las nuevas generaciones de escritores; divulgar sus mejores obras y honrar la memoria del destacado cuentista panameño José María Sánchez, autor de los libros: Tres Cuentos, Sumió-Ara y Cuentos de Bocas del Toro.

## Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”

### EL HILO QUE NOS UNE

CHERI LEWIS G.  
(2019)  
ISBN: 978-9962-698-63-0  
54 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO  
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ 2018

Nos encontramos ante tres historias que son narradas sin pudor y sin esconder el morbo que los personajes sienten. Son historias contadas con todos los sentidos, donde los olores y los sabores son palabras clave en cada reato. El amor, la risa, el odio, la muerte, la felicidad y el erotismo aparecen de manera salvaje y organizan la realidad que el lector debe asumir con coraje.



### BREVE MANUAL DE URBANIDAD Y ETIQUETA

ELPIDIO GONZÁLEZ  
(2018)  
ISBN 978-9962-698-53-1  
56 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO JOSÉ  
MARÍA SÁNCHEZ 2017

La ciudad es la piedra angular de los cuentos en *Breve manual de urbanidad y etiqueta*. La ciudad como gran conquista humana, como hábitat y como telón de fondo para la belleza, el horror y los milagros. Sus espacios más reducidos e íntimos, así como las

grandes avenidas, están presentes en estas páginas que intentan diseccionar al panameño como a una criatura recién descubierta, valiéndose de las emociones y de la cotidianidad que comparte con quienes lo rodean.



# Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”

## CUENTOS ELEMENTALES (O LOS DESAFUEROS DEL AIRE, LA TIERRA, EL AGUA Y EL FUEGO)

OLGA DE OBALDÍA  
(2017)

ISBN 978-9962-698-45-6  
70 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO  
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ 2016

Los *Cuentos elementales* de Olga de Obaldía son cuatro cuentos de largo formato que tratan de cómo los elementos, el aire, la tierra, el agua y el fuego, pueden actuar sobre personajes en profundas encrucijadas, fuera de las normas que el conocimiento les reconoce. Son relatos cautivadores, manejados desde el suspenso, la sorpresa y el erotismo, que abordan de forma original un escenario ya conocido: el amor y el desamor, dos grandes motivadores de la conducta humana. Algunos ambientados en la contemporaneidad, otros a mediados del siglo pasado, los cuentos elementales se van a la raíz del ser humano y a la sinrazón intemporal que gobierna su corazón.



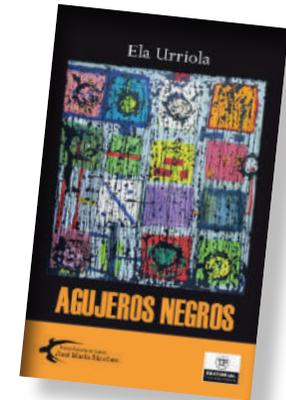
## AGUJEROS NEGROS

Ela URRIOLA  
(2016)

ISBN 978-9962-698-39-5  
54 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO JOSÉ  
MARÍA SÁNCHEZ 2015

*Agujeros negros* es un conjunto de cuentos en el que sus protagonistas se hunden en los pozos inescrutables de la angustia, la desesperanza, la indiferencia, la incomunicación y la soledad más pura, desfilando ante nosotros con la mirada distante de los desahuciados, pero que, tras la sacudida de sus destinos, sus historias nos invitarán a aferrarnos a la vida.



# Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”

## ARCANOS MAYORES

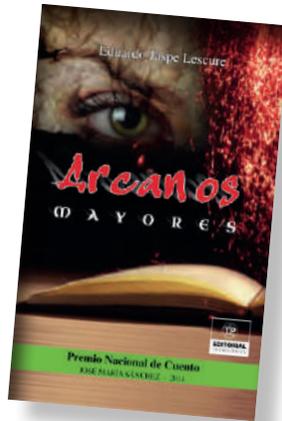
EDUARDO JASPE LESCURE  
(2015)

ISBN 978-9962-698-25-8  
44 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO  
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ 2014

Una extraña mujer le entrega el libro de los arcanos a un hombre que busca respuestas. Cada uno de los seis relatos que se presentan en esta obra es un arcano de ese libro misterioso. La obra juega

con lo fantástico, el suspense, lo cotidiano y rompe con el costumbrismo urbano y rural que utiliza como recurso y atmósfera. Los relatos se desenvuelven con gracia y creatividad y están cargados de frescura, fuerza argumental y surrealismo.



## TERRITORIO DE ORUGAS

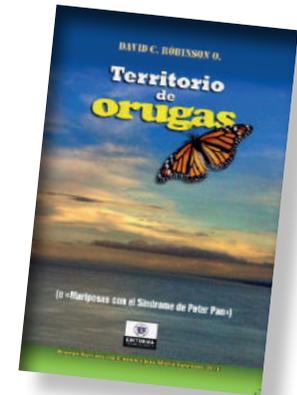
DAVID C. RÓBINSON O.  
(2014)

ISBN 978-9962-698-19-7  
60 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO JOSÉ  
MARÍA SÁNCHEZ 2013

Esta obra se destaca por una original narrativa con chispas de humor cotidiano en acontecimientos históricos enfocados desde perspectivas diferentes y con una deliberada

ironía que pone al descubierto las carencias humanas que se envuelven en el discurso alienante de los que ganan la guerra y escriben la historia. Este libro deambula entre acontecimientos y personajes conocidos, locales e internacionales, rozando por orillas de dolor y denuncia, pero poniendo en la mira a quienes se mueven entre el poder y el engaño.



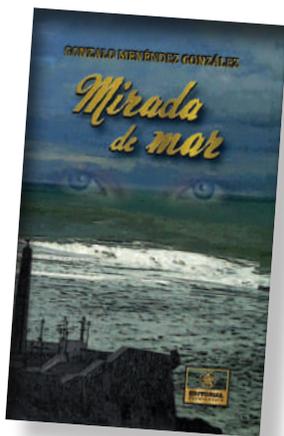
## Premio Nacional de Cuento “José María Sánchez”

### MIRADA DE MAR

GONZALO MENÉNDEZ GONZÁLEZ  
(2013)  
ISBN 978-9962-698-06-7  
86 PÁGS.; 21CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO  
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ 2012

Esta obra ausculta los sentimientos humanos más profundos a través de situaciones reales, pero con toques fantásticos, perfectamente posibles. *Mirada de mar* cuenta de siete cuentos en los cuales personajes aplomados y bien estructurados, nos conducen desde una tristeza agónica hasta la alegría de un nuevo amor.



### BAJO PROPIO RIESGO

RODOLFO ALFREDO DE GRACIA  
REYNALDO  
(2012)  
ISBN 978-9962-5534-2-7  
70 PÁGS.; 21CM.

PREMIO NACIONAL DE CUENTO JOSÉ  
MARÍA SÁNCHEZ 2011

Consta de doce cuentos escritos con la mirada puesta en la sociedad materialista y deshumanizada para fabular sobre ella. *Bajo propio riesgo* es un título que responde a una visión de mundo según la cual las acciones de los seres humanos responden al esquema causa-efecto y según la cual todo lo que se emprende implica estar sujeto a ciertas consecuencias, las que resultan de la comprensión cabal de nuestros actos.



## Premio Nacional de Literatura Infantil “Hersilia Ramos de Argote”



El Premio Nacional de Literatura Infantil: “Hersilia Ramos de Argote”, se realiza en honor a quien fue maestra y poeta, con el propósito de celebrar la lectura, la poesía, vida y obra de la educadora panameña, quien halló en la literatura, un instrumento para fomentar la sensibilidad del niño y estimular su capacidad intelectual.

# Premio Nacional de Literatura Infantil “Hersilia Ramos de Argote”

## LA PIÑA MARÍA Y OTRAS CANCIONES

PORFIRIO SALAZAR  
(2019)  
ISBN 978-9962-698-61-6  
56 PÁG.; 22 CM.

PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL HERSILIA  
“RAMOS DE ARGOTE” 2018

La gracia, el color en la expresión lírica y el verso melódico se integran, magistralmente, en estos poemas infantiles agrupados bajo el título: *La piña María y otras canciones*. La ternura, la dulzura en el trazo y ciertas estampas arrancadas a la vida, encuentran en esta lectura un medio eficaz a la hora de transmitir sensaciones y sentimientos.



## EL CANTOR DE LAS AVES Y OTRAS VOCES DEL CIELO, LA TIERRA Y EL MAR

EVELYN LOZANO  
(2018)  
ISBN 978-9962-698-52-4  
50 PÁGS.; 20 CM.

PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL HERSILIA  
“RAMOS DE ARGOTE” 2017

En una colina habitaba un frondoso guayacán, junto al que convivían muchos animales.

La tranquilidad y felicidad que les rodeaba se vio trastocada el día que llegó un niño para cambiarlo todo. Trajo ruido, risas, juegos, y un enorme problema: no encontraba inspiración para culminar una canción.

En su ayuda, acudieron el aire, el agua, el fuego y la tierra; y con sus voces mágicas, se turnaron para relatarle cuentos para despertar su imaginación. Hasta que el niño sorprendió a todos, inclusive a la Madre Naturaleza.



# Premio Nacional de Literatura Infantil “Hersilia Ramos de Argote”

## LA MANTIS MALABARISTA Y SU MUNDO MALABARILLOSO

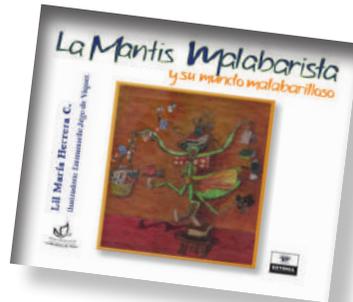
LIL MARÍA HERRERA  
(2016)

ISBN 978-9962-698-40-1  
46 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL HERSILIA  
“RAMOS DE ARGOTE” 2015

Hay muchas formas de

hacer malabares y una de ellas es la más fascinante: los malabares con las palabras. Con este nuevo libro, su autora se corona como la escritora más creativa e innovadora de su generación dentro del género de la literatura infantil. Su propuesta poética es también una invitación para que los adultos construyamos posibilidades con los chicos para un mejor país.



## EN EL JARDÍN

BLADIMIR VÍQUEZ  
(2017)

ISBN 978-9962-698-44-9  
40 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL HERSILIA  
“RAMOS DE ARGOTE” 2016

*En el jardín*, no es un libro de poemas solo para niños: es un paseo por el jardín donde la palabra canta y la imaginación se alborota.

Es un huerto enorme, que se compone de seis poemas, al que le cabe un sinfín de animales. El autor de estas páginas nos otorga la historia de un jardín al que uno debe entrar con los ojos con los que un niño va descubriendo el mundo, y con el oído abierto de quien sabe que en cada palabra se esconde una sinfonía. (Keith Ross).



# Premio Nacional de Literatura Infantil “Hersilia Ramos de Argote”

## CHIFLADURAS

CADA LOCO CON SU VERSO  
LIL MARÍA HERRERA C.  
(2015)  
ISBN 978-9962-698-29-6  
PÁGS.; 21 CM.  
PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL  
HERSILIA “RAMOS DE  
ARGOTE” 2014



En *Chifladuras*, Lil nos lleva a renovar la esperanza de que, en esta época, cuando, por elección propia, deshumanizamos cada vez más lo más humano, es posible cantar, reír y recargar certezas de que podemos fundir el ayer y el hoy, la razón y los sentimientos. A través de refrescantes liras irregulares, chiflados versos, intrépidas jitanjáforas, bulliciosas onomatopeyas, revoltosas metáforas, pícaras aliteraciones y de otros recursos de inventario, recorreremos las provincias y comarcas de nuestro país, pueblos, islas, ruinas, festivales, ríos y hasta un volcán; podemos disfrutar de delicias culinarias; encontramos sana diversión urbana en barrios, juegos, historia, puentes, corredores, un aeropuerto, una cinta, una biblioteca y celebramos con un señor que cumple cien años... (Basilio Famanía).

## LA FLOR DEL ESPÍRITU SANTO Y OTROS CUENTOS

MARIBEL WANG DE ADAMES  
(2014)  
ISBN 978-9962-698-17-3  
96 PÁGS.; 21 CM.  
PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL  
HERSILIA “RAMOS DE ARGOTE” 2013  
Es una obra sencilla que



consta de ocho cuentos donde se ha considerado cuidadosamente la igualdad genérica, el respeto y la integración del niño o niña con discapacidad, la protección y conservación de la naturaleza, la apreciación e igualdad de derechos entre personas de distinto estrato social, la sensibilidad social, los valores, la diversidad, la paz, el amor fraternal, el sentimiento de nacionalidad y la imaginación. La obra busca rescatar en los infantes valores esenciales que permitan potenciar las competencias básicas (comunicativa; conocimiento e interacción con el mundo físico; social y ciudadana; cultural y artística; autonomía e iniciativa personal y emocional) desde distintas perspectivas que posibilitan concatenarlas entre sí y formar al niño integralmente desde la amenidad de historias cálidas y puras.

# Premio Nacional de Literatura Infantil “Hersilia Ramos de Argote”

## DIN...DON... ESTÁN LLAMANDO

DONNA A. PETROCELLI DE HIM  
(2013)

ISBN 978-9962-698-10-4  
72 PÁGS.; 16 CM.

PREMIO NACIONAL DE  
LITERATURA INFANTIL HERSILIA  
“RAMOS DE ARGOTE” 2012

Es una obra poética, cuyo



contenido está dedicado a la niñez, pero puede deleitar, también, a jóvenes y adultos. Contiene treinta poemas-décimas-sobre diversos temas que conjugan la fantasía y la realidad: la naturaleza, la patria, la familia, las tradiciones, lo actual, el sentimiento, la solidaridad, la gratitud... Está allí el universo infantil para soñar, cantar, reír y pensar que nos esperan... para construir, disfrutar y compartir un mundo mágico, sensible y solidario.

## EL LIBRO ROJO

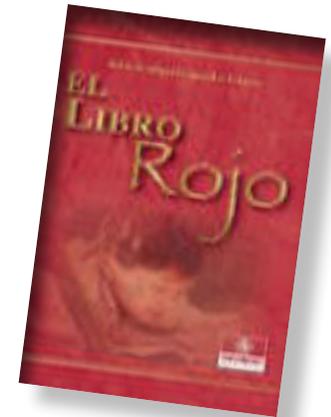
ROLANDO MIGUEL ARMUELLES  
VELARDE

(2012)  
ISBN 978-9962-5534-3-4  
40 PÁGS.; 21CM.

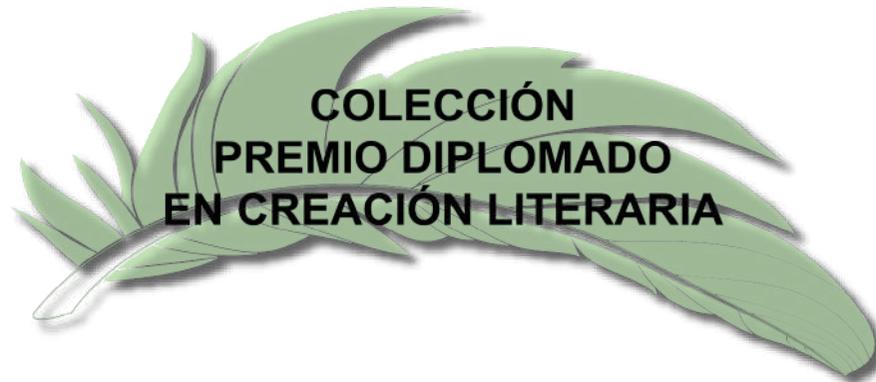
PREMIO NACIONAL DE LITERATURA  
INFANTIL HERSILIA “RAMOS DE  
ARGOTE” 2011

Trata de dos cuentos: *El libro rojo*; dos hermanitos que deben trabajar en las calles para aportar a su humilde hogar, lo cual no les impide divertirse, soñar con una educación y mejores días. Tania y el cocodrilo: Tania

piensa que sus vacaciones de verano en el zoológico van a ser aburridas. Pronto descubrirá que el parque contiene secretos que le harán vivir días inolvidables.



# PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA UTP



El Diplomado en Creación Literaria de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), creado en 2001 para perfeccionar conocimientos y aptitudes de personas con un talento literario empírico, se ha impartido anualmente hasta la fecha. Lo dictan experimentados profesores que, a su vez, son escritores nacionales reconocidos.

Más de 140 personas han egresado de este Diplomado; el 34% de estos han publicado posteriormente entre uno y seis libros en diversos géneros. El Premio "Diplomado en Creación Literaria", creado en 2011, continúa incentivando la creatividad de los egresados y enriqueciendo la calidad de la actual bibliografía literaria panameña.

# PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA UTP

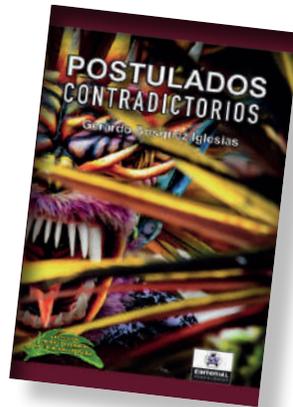
## POSTULADOS CONTRADICTORIOS

GERARDO BÓSQEZ IGLESIAS  
ISBN 978-9962-698- 67-8  
70 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO “DIPLOMADO EN  
CREACIÓN LITERARIA” 2019.

“*Postulados contradictorios*”

nos propone recorrer en sus diez cuentos un paisaje poblado de paradojas cifrado en el título mismo. Aquello que podría agrupar a estas ficciones – diversas, bien narradas, algunas entrañables en un conjunto, es quizás la falta de congruencia a que responden los fragmentos de vida que ilumina para nosotros el autor, el quiebre en algún punto de lo que damos por hecho nosotros lectores o los personajes, atisbos de falsas apariencias que se sostienen o terminan por caer no como un recurso del cuentista para crear el efecto inesperado, aunque nos sorprenda, sino porque esa complejidad es parte de la existencia.



## CUENTOS PIXELADOS

DIONISIO GUERRA  
(2018)  
ISBN 978-9962-698-89-3  
76 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN  
LITERARIA 2018

*Cuentos pixelados*, nos ofrece 18 ficciones de tramas sencillas pese a su punzante conflictividad, con desenlaces generalmente inesperados, que igual sobresalen en abruptas geografías rurales que en sitios urbanos permanente crispación. Hay un auténtico gusto por narrar, que se complementa con verosímiles descripciones y diálogos de gran precisión y contundencia.



# PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA UTP

## DESANDANZAS

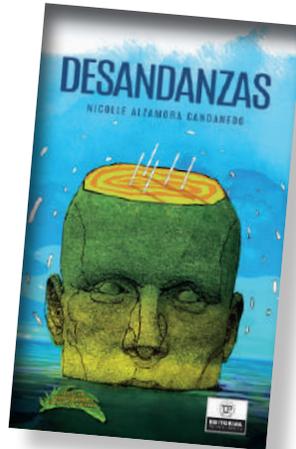
NICOLLE ALZAMORA  
CANDANEDO  
(2017)

ISBN 978-9962-698-51-7

78 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO DIPLOMADO EN  
CREACIÓN LITERARIA 2016-  
2017

Colección de 14 cuentos que ponen de manifiesto la innata capacidad fabuladora de la joven autora, su gusto por historias profundamente humanas y un manejo apropiado del lenguaje y de las técnicas narrativas más adecuadas a las diversas situaciones planteadas.



## VIDAS AJENAS

MARÍA LAURA DE PIANO  
(2016)

ISBN 978-9962-698-43-2

60 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN  
LITERARIA 2015-2016

Son 15 las vidas reflejadas en estos cuentos, todas diferentes tanto por el escenario en donde se desarrollan, como por la época, sexo, edad, ocupación y problemática de

los protagonistas. Desde un francotirador enfrentado a un difícil dilema, una oficinista eternamente enamorada de su jefe, un jugador empedernido, una mujer perseguida por un asesino, un romance del siglo pasado, un inmigrante italiano y hasta un astronauta latino desfilan, entre otros, en este muestrario de personajes comunes y no tan comunes, que forman parte del complejo mundo cotidiano en el que vivimos.



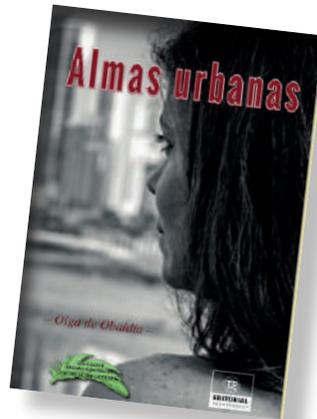
# PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA UTP

## ALMAS URBANAS

OLGA DE OBALDÍA  
(2015)  
ISBN 978-9962-698-31-9  
58 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN  
LITERARIA 2014-2015

Es una colección de cinco cuentos que tienen, al decir del Jurado que los seleccionó, un tono donde se explora la condición humana a través de combinar la ironía y el rejuego fragmentado de la escritura posmoderna, mientras entremezcla en la trama trozos de vida, conceptos políticos, fantásticos, juegos con el lenguaje, y la experimentación formal que les confieren carácter paradójico con el uso de elementos de tiempo y espacio que reinventan la realidad.



## A VECES SUCEDE

CAROLINA FONSECA  
(2014)  
ISBN 978-9962-698-24-1  
92 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN  
LITERARIA UTP 2013-2014

“Encontramos en *a veces sucede* de Carolina Fonseca, quince cuentos magníficos, que reproducen parte de un universo erigido sobre tres bases comunes a todos sus personajes: la imaginación, la memoria, la desconexión.”

“...es un libro de espléndida redondez textual, un manejo magistral de la palabra y el estilo muy claro que opta por lo íntimo, lo individual que en su amalgama no puede evitar revelar lo social, aquello que nos hace fascinantes, únicos: la condición humana”. (Consuelo Tomás Fitzgerald).



# PREMIO DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA UTP

## **BREVIARIO SIMPLE**

DAVID C. RÓBINSON O.

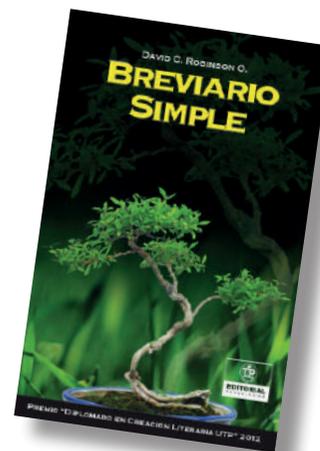
(2012)

ISBN 978-9962-698-01-2

70 PÁGS.; 21 CM.

PREMIO “DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA UTP” 2012

Esta obra es un muestrario de 40 minicuentos -no pocos de raíz bíblica- que ponen de manifiesto la maestría que despliega el autor en esta difícil variante del cuento tradicional: capacidad de síntesis, ingenio, densidad en su visión de mundo. El jurado, elogió esta obra por su “dominio en el relato breve, manejo del lenguaje y de la estructura, aunado al uso versátil de modismos y recreación de elementos temáticos de diversas procedencias”.



# Colección Arcaluz



Arcaluz es una colección que acoge a escritores que brillan con luz propia, y que con sus obras la irradian compartiendo su talento con los lectores.

En esta colección se publican libros de cuentos, de poemas, de ensayos, novelas y otras obras literarias de reconocido valor estético y humano de autores panameños de diversas generaciones y estilos.

## Colección Arcaluz

### UNA MORDIDA A LA VEZ

JESSICA SÁEZ BARRIOS

(2019)

ISBN: 978-9962-698-65-4

146 PÁGS.; 21 CM.

En una mañana de julio 2015 mi vida tomó un giro inesperado, uno que jamás hubiese imaginado: Yo tenía cáncer de mama a mis 29 años. Tiempo después y luego de muchas cicatrices visibles y la voluntad por las nubes, decidí escribir este libro. Aquí encontrarán algunos de los episodios más duros de esta enfermedad, narrados en primera persona, mis vivencias, las lecciones aprendidas y una porción de mi corazón en cada capítulo escrito. Esta ha sido parte de mi vida en los últimos años, no tal y como la soñé de niña, pero ha sido así y la vida hay que aceptarla, porque pese a todo... la vida merece la pena vivirla.



### CUENTOS ULTRAMARINOS

GONZALO MENÉNDEZ

GONZÁLEZ

ELA URRIOLA

EDUARDO JASPE LESCURE

OLGA DE OBALDÍA

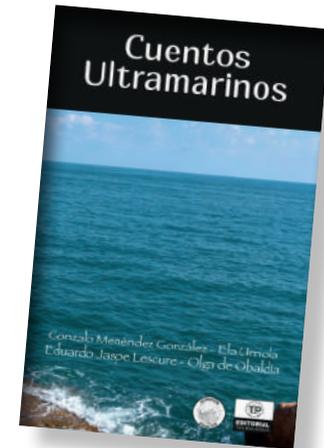
(2019)

ISBN: 978-9962-698-60-9

114 PÁGS.; 21 CM.

*Cuentos ultramarinos* es una propuesta que viene de una tierra donde el mar ha forjado la historia y las voces de cada uno de sus habitantes: su brújula es

la comunicación de la literatura panameña en un mundo nuevo, el que se construye todos los días. Con esta travesía, los escritores aquí reunidos, aspiran a que sus relatos naveguen, arriben a nuevos puertos, conquisten otros lectores y horizontes. Ciertamente, más allá del mar se encuentra lo desconocido, pero acaso sea posible que, a ambos lados del océano. Nuestros temores y nuestros sueños no sean demasiado distintos.



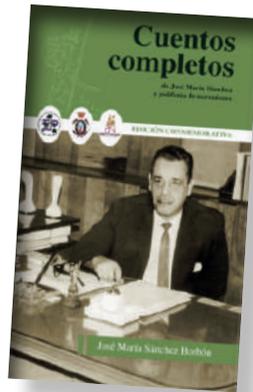
## CUENTOS COMPLETOS Y POLIFONÍA DE NARRADORES

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ B.  
(2018)

ISBN: 978-9962-698-56-2

382 PÁGS.; 21 CM.

Esta edición conmemorativa de la Academia Panameña de la Lengua (con el apoyo de la RAE y la AECID), la Universidad Tecnológica de Panamá y la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. celebra el centenario del natalicio de José María Sánchez y los aportes de su vida y de su obra. Se reúnen aquí los extraordinarios espacios y personajes de sus cuentos, junto a las voces de los ganadores del Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, creado en su honor por la Universidad Tecnológica de Panamá en 1996.



## NUEVAS ILUMINACIONES: LA LARGA TRAYECTORIA LITERARIA DE ENRIQUE JARAMILLO LEVI

FERNANDO BURGOS PÉREZ

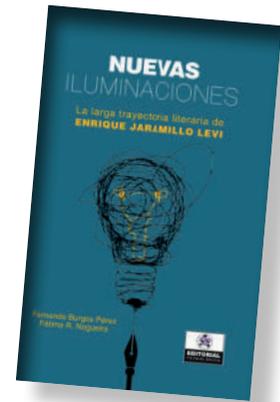
FÁTIMA R. NOGUEIRA

(2016)

ISBN 978-9962-698-38-8

214 PÁGS.; 21 CM.

Fernando Burgos Pérez y Fátima R. Nogueira reúnen en *Nuevas iluminaciones: la larga trayectoria literaria de Enrique Jaramillo Levi* catorce penetrantes trabajos sobre la obra creativa del escritor panameño. Los ensayos de este libro exploran el impactante legado artístico que la obra literaria de Enrique Jaramillo Levi ha registrado en las letras hispanas.



## RELATOS DEL CAMINO

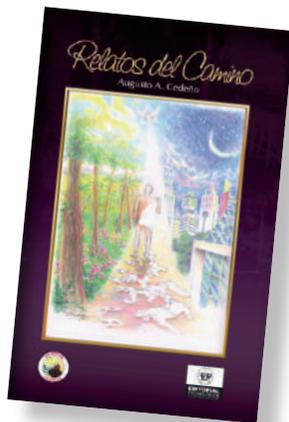
AUGUSTO CEDEÑO

(2016)

ISBN 978-9962-698-37-1

106 PÁGS.; 21 CM.

La obra consta de diecinueve relatos a través de los cuales transcurre una gran parte de la vida del autor. En los relatos se narran experiencias que cubren desde la niñez hasta la actualidad y que se desarrollan tanto en el interior del país como en la ciudad capital, e incluso en el extranjero.



## UNA PEQUEÑA ADULTA

JOSÉ MIGUEL MONTAGUE

(2015)

ISBN 978-9962-698-32-6

158 PÁGS.; 21 CM.

Sandra Elizabeth es una adolescente de diecisiete años, está en su último año de secundaria. Ella siempre creyó que ese debería ser su mejor año. Es decir, sin ningún problema. Sin embargo, mientras pasa el tiempo se da cuenta que no puede cambiar su destino forzosamente. Su amor, su amistad y su familia se verán implicados y tratará de arreglar lo que cree que ha dañado.



## Colección Arcaluz

### LA ISLA MÁGICA

ROGELIO SINÁN

(2014)

ISBN 978-9962-698-15-9

510 PÁGS.; 23 CM.

Es la obra cumbre de Rogelio Sinán, publicada por primera vez en el año 1979. *La isla mágica* fue merecedora del Premio Ricardo Miró, género novela en 1977. Esta obra está dividida en diez decálogos y se caracteriza por estar llena de situaciones insólitas y míticos personajes, siendo una de las novelas más complejas que se haya escrito. Es una obra maestra de las letras panameñas.



### EL VIAJE DE LA DESNUDEZ

PORFIRIO SALAZAR

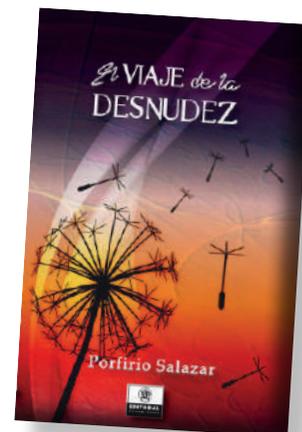
(2013)

ISBN 978-9962-676-13-5

136 PÁGS.; 21 CM.

En nueve poemas de largo aliento, el autor nos retrata el recorrido por un mundo abatido y recobrado, preso de ataduras y libre a la vez. Discurso de la redención, dotado de un fino lirismo es la voz de un poeta que se vale de estados y apariencias terrenales, sin renunciar al uso ejemplar de la palabra que alimenta y enaltece.

Poesía desnuda, para ser leída en voz alta, conserva la emoción y el tono de un canto elaborado con rigor y emoción, sofisticada y cotidiano a la vez, que tiene como metas el gozo y la esperanza.



## Colección Arcaluz

### ENTRE LAGUNAS TE VEAS

ÁNGELA LAGUNA CAICEDO

CARLOS LAGUNA NAVAS

(2013)

ISBN 978-9962-698-11-1

72 PÁGS.; 21 CM.

*Entre lagunas te veas* oscila, entre el eco y el enigma, entre el anhelo y la conseja, entre la aspiración y el hallazgo; hasta que su péndulo nos alcanza y nos toca el corazón por partida doble, entre la sístole y la diástole, entre el haz y el envés, entre la entrada y la salida, entre un ahora mismo y un después, que no necesariamente será postergación. Este libro, en cierta forma es un ejercicio de evocación.

Tiende a los incrédulos una lección de vida, buenas nuevas de fe y confianza. La obra es un memorial, de esperanza para la posteridad, escrito en presente.



### ENTRE ZURRONES Y ENJALMAS

LUIS BARAHONA GONZÁLEZ

(2013)

ISBN 978-9962-698-12-8

124 PÁGS.; 21 CM.

Es la segunda edición de esta obra, el autor nos presenta una colección de cuentos en cuyas historias permite amenamente apreciar muchos detalles y matices de las costumbres, valores, culturas y de cómo transcurría la vida en El Carate donde se forjó el pueblo actual, y parte de las vidas de numerosas otras personas que

ya no residen allí, como es el caso de la familia del autor. Al igual que en su obra *De cutarras y machetes*, en esta segunda versión de la obra los personajes se expresan con el acento propio del campesino de la época y utilizan palabras propias de la región o términos que, si bien son castizos, solamente se usan en Las Tablas y sus alrededores.



### LA TIERRA MÁS FERMOsa

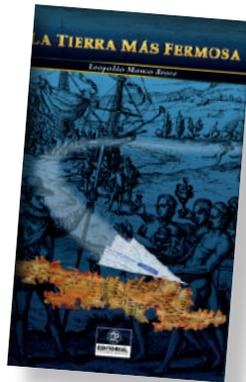
LEOPOLDO MANSO BROCE

(2013)

ISBN 978-9962-698-07-4

84 PÁGS.; 21CM.

En La tierra más fermosa, la cotidianidad de la vida en un pequeño pueblo en el oriente de Cuba se superpone a drásticos acontecimientos militares y políticos en medio de una Revolución, todo reflejado en las pupilas de un niño legado del agreste Boquete de Panamá. Refleja el sentimiento de confusión y desarraigo del autor en su llegada y adaptación a Cuba y la paz y emoción del retorno a su origen en las tierras altas panameñas. La tierra más fermosa es un canto a lo sencillo y mágico de los pueblos del interior, de cualquier país que sean.



### MÁS QUE CONTARTE

GONZALO MENÉNDEZ GONZÁLEZ

(COMPILADOR)

(2012)

ISBN 978-9962-698-02-9

258 PÁGS.; 21 CM.

Este libro colectivo, integrado por 30 egresados de 10 promociones del Diplomado en Creación Literaria, es prueba del auge de talentosos nuevos cuentistas y poetas en Panamá (algunos de generaciones anteriores no han dejado de crear). Los

autores son un grupo heterogéneo en edad, profesión, temas y estilos de escritura, precisamente una de las características de la literatura en nuestro país en años recientes. Solo tienen en común su amor por la creación literaria y el significativo hecho de provenir de alguna versión del Diplomado.



## CON SÓLO TU NOMBRE Y UN POCO DE SILENCIO

HÉCTOR COLLADO  
(SELECCIÓN Y PRÓLOGO)  
(2012)

ISBN 978-9962-5534-4-1  
136 PÁGS.; 21 CM.

Los trabajos presentados son de temática libre y transitan del cuento a la poesía, de la viñeta al poema en prosa y de la varia invención a la microficción, entre otros ejercicios de escritura, dibujando de

alguna manera, un rostro cuyo gesto quiere expresar la literatura del Siglo XXI. Pretende visibilizar el ejercicio escriturario panameño más reciente en el entorno latinoamericano y expresar desde una perspectiva de equidad el aporte femenino y a las letras nacionales.



## DE CUTARRAS Y MACHETES

LUIS BARAHONA GONZÁLEZ  
(2012)  
ISBN 978-9962-5534-9-6  
176 PÁGS.; 21 CM.

Al igual que en su primera obra, este libro presenta relatos que se desarrollaron en El Carate de Las Tablas y sus alrededores en el segundo tercio del siglo pasado. Es una narrativa simple y sin grandes adornos, diáfana y sincera; de recuerdos de la vida en el campo alrededor de la familia del autor, nos ha regalado

de su memoria, las anécdotas y cuentos escuchados de sus abuelos y allegados y nos ha trasladado a una época donde la sencillez y la humildad adornaban a los inquilinos de esos años. Cuenta con extrema precisión detalles de eventos trascendentales en la vida del campo. Se resaltan valores como la amistad, el respeto, la lealtad, y cómo el vínculo familiar se fortalece con el trabajo y la responsabilidad compartida.



## Colección Arcaluz

### TIEMPO AL TIEMPO

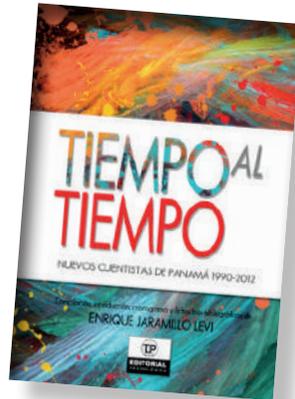
NUEVOS CIENTISTAS DE PANAMÁ  
1990-2012

ENRIQUE JARAMILLO LEVI  
(COMPILACIÓN, INTRODUCCIÓN,  
CRONOGRAMA Y FICHAS  
BIO-BIBLIOGRÁFICAS)  
(2012)

ISBN 978-9962-5534-6-5  
346PÁGS.; 24 CM.

Esta exhaustiva recopilación histórica de los últimos 22 años de producción cuentística de Panamá, reúne 80 cuentos de igual número de cuentistas nacionales que han publicado entre uno y ocho libros entre 1990 y 2012. Se trata de un trabajo historiográfico y de selección muy importante de Enrique Jaramillo Levi en su faceta de investigador y antologista literario.

Ordenados por década de publicación de libros de los que provienen, estos cuentos se caracterizan por su diversidad temática y formal -eficiente mezcla de experiencia e imaginación- y un sorprendente dominio del oficio de narrar.

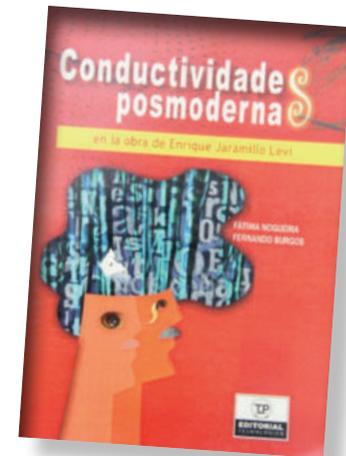


### CONDUCTIVIDADES POSMODERNAS EN LA OBRA DE ENRIQUE JARAMILLO LEVI

FÁTIMA NOGUEIRA  
FERNANDO BURGOS  
(2012)

ISBN 978-9962-5534-5-8  
258 PÁGS.; 21 CM.

Es un lúcido y profundo recorrido en la vasta y variada cuentística del escritor panameño, una de las más importantes de Centroamérica. Los autores elucidan la rica producción literaria jaramillo-leviana, destacando las maneras como esta ha desafiado barreras socioculturales, especialmente aquellas que tienden a crear zonas de vigilancia en la conducta humana.



## Colección Re-Visiones



# Re-visiones

Colección que comprende obras que conllevan el análisis de datos, hechos e informaciones objetivas tratados de un modo personal desde una perspectiva subjetiva.

Sus publicaciones involucran una reflexión histórica sobre hechos, muy ligados a las circunstancias de un momento histórico.

## Colección Re-Visiones

### EL LIRISMO PATRIÓTICO CENTROAMERICANO HIMNOS, NACIONALISMO E IDENTIDAD

LEONEL ALVARDO

(2018)

ISBN 978-9962-698-58-6

280 PÁGS.; 21 CM.

La mayoría de los himnos centroamericanos se compuso siguiendo los parámetros del nacionalismo musical decimonónico, inspirado, desde luego, en el Romanticismo. Como los monumentos y los símbolos nacionales, los himnos eran parte del proyecto de legitimación de la identidad nacional, impulsado, en la mayor parte de los casos, en la época de la Reforma Liberal.



### POR QUÉ UN BALBOA Y NO UN CÉMACO?

UNA INTERPRETACIÓN PANAMEÑA  
DE NUESTRA HISTORIA

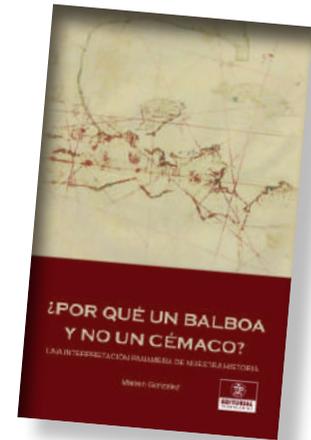
MARISÍN GONZÁLEZ

(2013)

ISBN 978-9962-698-05-0

126 PÁGS.; 21 CM

En este libro la autora recrea los primeros momentos del arribo de Colón al Istmo de Panamá, su entrevista con Quibián, el señor de la tierra, y los conflictos que entre ellos posteriormente surgieron, relata la llegada (siete años después) de Vasco Núñez de Balboa a tierras de Cémaco, el queví del Darién y, para salvar del olvido acontecimientos dignos de ser preservados en la memoria, narra aspectos esenciales de la dominación colonial española durante ese periodo histórico del país que termina en 1519 con el desmantelamiento de la ciudad atlántica de Santa María del Antigua del Darién y la erección de una nueva ciudad – Panamá – en la costa del Pacífico.





## Colección Ciencia y Tecnología

Las obras destacadas en esta sección, conforman la colección Ingeniería y Tecnología y son libros indispensables en el proceso de formación profesional en todos los niveles de preparación académica, dirigidos a docentes, investigadores, estudiantes y profesionales de las distintas áreas del conocimiento. Estas publicaciones surgen ante la demanda de contar con libros de textos actualizados de excelente calidad y, ante todo, elaborados a la medida de cada curso o asignatura.

Los textos académicos están disponibles en todas las librerías de la Universidad Tecnológica de Panamá.

## Colección Ciencia y Tecnología

### ESTADÍSTICA GENERAL CON APLICACIONES

KARIM DALY  
BOLÍVAR BERNAL  
JOSÉ HERRERA  
(2018)

ISBN: 978-9962-698-49-4

550 PÁGS.; 22 CM.

Conceptualmente, el libro está dividido en dos etapas: la primera se denomina Estadística descriptiva. Aquí se trata los procedimientos para identificar una población que es objeto de estudio, la selección de una muestra y cómo agrupar los datos para su posterior análisis e interpretación. En su segunda etapa, que se compone de seis capítulos, el libro tiene como propósito desarrollar, comprender y aplicar los conocimientos de la inferencia estadística, la cual se logra a través del estudio de las diferentes tipos de distribuciones de probabilidades.



### MECANISMOS: GUÍA DE LABORATORIO

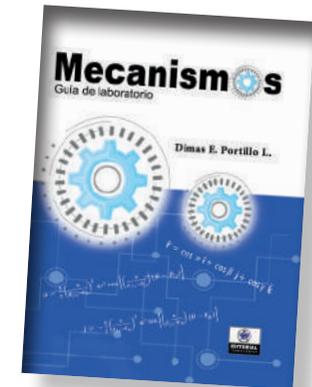
DIMAS PORTILLO  
(2018)

ISBN: 978-9962-698-50-0

82 PÁGS.; 21 CM.

Inicialmente, se describen e identifican los componentes de un eslabonamiento, mecanismo, estructura o máquina. Se estudia el motor de gasolina de cuatro tiempos, sus eslabones, pares o juntas y funcionamiento; al igual

que otros equipos con que cuenta el laboratorio. La guía incluye experiencias en el desarrollo de las curvas del acoplador de manera manual y por computadora. La guía culmina con el análisis dinámico de mecanismos, análisis estático y dinámico de fuerzas, incorporando técnicas analíticas manuales y por computadora, haciendo gran énfasis en la importancia del análisis dinámico en el diseño de máquinas.



## LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA REDACCIÓN

RAFAEL RUILOBA

(2017)

ISBN: 978-9962-698-36-4

248 PÁGS.; 23 CM.

Este libro contiene una metodología para adquirir competencias básicas para la redacción de ensayos explicativos y argumentativos. Es un recurso pedagógico

imprescindible para aprender a redactar ensayos explicativos y argumentativos. Es fundamental para estudiantes de la secundaria que desean aprender una competencia útil para la universidad, necesarios para maestros y profesores que desean complementar sus saberes y competencias; así como lo es también para estudiantes universitarios que desean mejorar sus capacidades para argumentar y explicar.



## ESTRUCTURAS FUNDAMENTALES DE PROGRAMACIÓN CON VISUAL BASIC PARA INGENIERÍA

LEONCIO AMBULO

(2016)

ISBN: 978-9962-698-30-2

560 PÁGS.; 28 CM.

La mayoría de libros



de Visual Basic tienen como meta abarcar un porcentaje considerable de objetos, con sus respectivas sintaxis, propiedades, métodos y eventos. Este libro posee un enfoque diferente, su filosofía se basa en exponer pocos objetos del lenguaje Visual Basic, y consumir esfuerzos en establecer bases sólidas en dos aspectos que se consideran importantes en el uso efectivo de cualquier lenguaje de programación: aplicar efectivamente las estructuras fundamentales de programación y resolver problemas relacionados con temas de ingeniería, estimulando la capacidad lógica y analítica del lector.

## Colección Ciencia y Tecnología

### DINÁMICA APLICADA

DIMAS E. PORTILLO L.

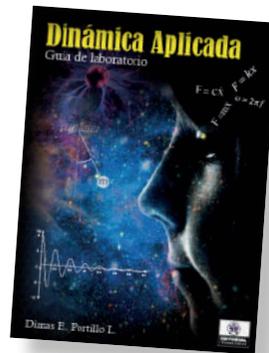
(2015)

ISBN: 978-9962-698-34-0

78 PÁGS.; 28 CM.

Este manual presenta guías para realizar experiencias de laboratorio del curso de Dinámica Aplicada. Cada experiencia brinda al estudiante la oportunidad de comprender de manera práctica y teórica los conceptos del modelado

de sistemas dinámicos, condiciones iniciales, excitaciones externas, respuestas y fuentes de error. Los estudiantes tendrán la oportunidad de medir, modelar y discutir el comportamiento de modelos físicos y matemáticos; podrán identificar y analizar las características de los elementos físicos de un sistema dinámico, las variables de entrada o salida que los caracteriza, y su relación, al formar parte de un sistema dinámico.



### SISTEMAS DE POTENCIA: MANUAL DE LABORATORIO

EDILBERTO HALL M.

NÉSTOR A. DÍAZ L.

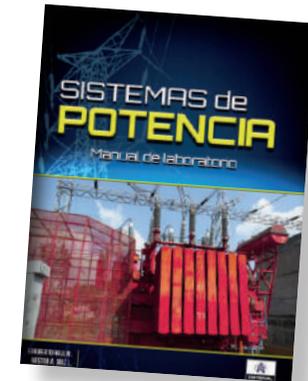
(2015)

ISBN: 978-9962-698-33-3

88 PÁGS.; 28 CM.

Es una herramienta de trabajo que complementa la formación teórica de los estudiantes de ingeniería eléctrica y electromecánica que estudian cursos relacionados con los circuitos trifásicos y sistemas

eléctricos de potencia. Los ensayos de laboratorio le ayudan a desarrollar simulaciones y análisis de casos típicos del ejercicio profesional de una forma dinámica y en tiempo real, lo que le permite observar de forma inmediata los efectos sobre los sistemas que producen las modificaciones realizadas. El manual de laboratorio ha sido elaborado para garantizar el aprendizaje, paso a paso, de los diferentes componentes de los sistemas de potencia, ayudando a afianzar los conceptos básicos de sistemas trifásicos.



## GERENCIA ESTRATÉGICA DE COMPRAS

ANDY ESPINOZA H.  
LIBIA BATISTA P.  
(2015)

ISBN: 978-9962-698-26-5

244 PÁGS.; 23 CM.

Presenta de manera amplia, la evolución, estado actual y perspectivas de la Gerencia de Compras en la nueva dinámica económica mundial, su impacto en los negocios y su creciente importancia dentro de las organizaciones. El texto ha sido desarrollado con la intención de presentar a los académicos del área de compras y abastecimiento, una guía para los cursos y aprendizaje de los estudiantes, dentro de las aulas; sin embargo, esta primera edición, busca ofrecer a los profesionales y a quienes inician por primera vez en el área de la administración de la cadena de suministro, una herramienta práctica, donde se presenta de manera clara los fundamentos teóricos, técnicas y herramientas estratégicas, para el logro de una gerencia de compras exitosa.



## CONTABILIDAD

NÉSTOR OSCAR PAZ DÍAZ  
(2014)

ISBN: 978-9962-698-18-0

350 PÁGS.; 22 CM.

En esta edición se ha logrado proporcionar una nueva imagen del contenido académico del libro. Manifiesta su autor, que se justifica este nuevo reto al que se ha denominado *Contabilidad*, con el propósito de brindarle a los seguidores académicos y profesionales los diferentes cambios que en materia fiscal y laboral se han dado en nuestro país desde el año 2009 al 2013 y que de alguna forma provocan cambios en los registros contables de las empresas naturales y jurídicas en nuestro Panamá.



## INTELIGENCIA ARTIFICIAL: GUÍA DE ASIGNACIONES Y LABORATORIOS

EUCLIDES SAMANIEGO

GONZÁLEZ

(2013)

ISBN: 978-9962-09-8

144 PÁGS.; 28 CM.

Presenta los elementos claves que se requieren para comprender de manera práctica, a través de la experimentación directa, los fundamentos



de la *inteligencia artificial* y el funcionamiento de sus principios y técnicas. Contiene los elementos claves que se requieren para resolver los problemas a través de las técnicas de inteligencia artificial, analizar los formalismos más utilizados de representación del conocimiento, junto a sus mecanismos de inferencia, analizar las técnicas más utilizadas de búsqueda y aplicar los conocimientos teóricos a problemas complejos.

## FUNDAMENTOS DE INGENIERÍA DE COMUNICACIÓN: SEÑALES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN ANALÓGICA Y DIGITAL

CARLOS A. MEDINA C.

(2012)

ISBN: 978-9962-5534-1-0

566 PÁGS.; 28 CM

El libro presenta los conceptos y técnicas básicas de los sistemas de comunicación analógica y digital, con una rigurosidad matemática adecuada, necesarios para comprender, analizar y diseñar los procesos involucrados en la transmisión de información en un sistema de comunicación moderno. Se resaltan aspectos críticos de diseño, los parámetros fundamentales de ancho de banda, potencia, y razón señal a ruido y aplicaciones de los conceptos en tecnologías actuales; también se incluyen temas de señales y sistemas discretos y programas desarrollados en MATLAB para simulación, análisis y diseño de sistemas de comunicación.



## Colección Ciencia y Tecnología

### LIBRETA PARA DATOS DE CAMPO (TOPOGRAFÍA)

LICENIO G. CAMAÑO

(2012)

ISBN: 978-9962-5534-8-9

102 PÁGS.; 19 CM.

Esta libreta facilita el trabajo de recopilar apuntes cuando se ejecutan trabajos de campo y a la vez que permite observar con facilidad los datos obtenidos en dicho campo. La libreta cuenta con lo siguiente: hoja métrica estándar (cuadriculada),

funciones trigonométricas, mapa geográfico, tabla de conversión (minuto y segundo a latitud y longitud) fórmulas para cálculo de área.



### FÍSICA I, II y III. GUÍA DE LABORATORIO

MANUEL FUENTES ET. AL.

(2012)

ISBN: 978-9962-698-00-5,  
112 PÁGS.; 28 CM.

978-9962-698-03-6, 110 PÁGS.;  
28 CM.

978-9962-698-04-3, 82 PÁGS.;  
28 CM.

Es de esperar que los problemas que un estudiante de ingeniería pueda aprender a resolver; no tenga la complejidad de aquellos a los que se va a tener que enfrentar durante su vida profesional posterior. Sin embargo, considerando que el análisis cuidadoso de un problema compilado, conduce a la separación de este en un conjunto, que puede ser numeroso, de problemas sencillos, se concluye que proporcionando al estudiante el entrenamiento necesario, se le está preparando para que participe posterior, en la solución de problemas mucho más complejos.

